

PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Muzeum Jacquemart-André

Paříž · Od 19€



Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Impériální majetek, který se stal muzeem

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 recenze

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 recenze

Historie Musée Jacquemart-André začíná s **Édouardem André**, dědicem jednoho z největších majetků druhého císařství. Pocházel z Nîmes a byl bývalým členem osobní stráže Napoleona III. V roce 1868 koupil pozemek o rozloze 5 700 m² za kolosální sumu 1 520 000 franků. Architektovi Henri Parentovi zadal stavbu soukromé rezidence určené pro nádherné recepce, vybavené všemi moderními pohodlími té doby, včetně stáje, která mohla ubytovat 14 koní.

V roce 1881 se Édouard oženil s **Nélií Jacquemartovou**, mladou malířkou, která se stala jeho rovnou v vášni pro sběratelství. Společně systematicky budovali výjimečnou sbírku, přičemž Nélie se specializovala na italské malířství renesance. Jejich dům se stal odrazem jejich rafinovaného vkusu, kde každá salón byla upravena tak, aby vynikly jejich cenné akvizice.

Po smrti Édouarda v roce 1894 pokračovala v tomto ambiciózním projektu sama. Tehdy rozhodla, že palác a jeho sbírky odkáže **Institut de France** za přísné podmínky: nábytek nesměl být nikdy přesunut. Tento požadavek umožnil zachovat integritu původního uspořádání a dnes nabízí veřejnosti úplné ponoření do životního stylu pařížské vyšší buržoazie z éry Belle Époque.

Muzeum bylo oficiálně otevřeno 8. prosince 1913 prezidentem Raymondem Poincarém. Od té doby, spravováno společností Culturespaces od roku 1996, místo nadále fascinuje svou výbornou konzervací. Restaurační práce prováděné od podzimu 2023 vrátili veškerý lesk fresce od Tiepola a mramorům hlavního schodiště, čímž zajišťují, že tento skvost pařížského kulturního dědictví zůstane nedotčen pro budoucí generace.

ZÁŽITKY

Jakmile překročíte práh budovy na 158. bulváru Haussmann, zdá se, že čas stojí. Tichá atmosféra této historické vily vás okamžitě odtrhne od frenetického moderního Paříže. Přirozené světlo proniká skrz vitráže **Jardin d'Hiver**, osvětlující obrazy mistrů jako Tintoretto nebo Bellini a vytvářející úchvatnou vizuální harmonii mezi architekturou a uměním.

Kročíte po nádherných podlahách, obklopeni nábytkem z doby, který se nepohnul od počátku 20. století. Každá místnost vypráví svůj příběh, každý předmět svědčí o náročném životním stylu. Je to kompletní smyslový zážitek, při kterém neobdivujete jen obrazy, ale nahlédnete do soukromí velké sběratelské rodiny, která stále žije ve svém elegantním a zachovalém světě.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

8. obvod · Metro: George V (L1) nebo Haussmann (L2, L7, L9), východ poblíž bulváru

OTEVÍRACÍ DOBA

Otevřeno 7 dní v týdnu. Otevírací doba se může lišit podle ročních období a dočasných výstav; před návštěvou si zkontrolujte oficiální web.

CENY

Zdarma pro děti do 7 let a osoby se zdravotním postižením. {promo}.

DÉLKA NÁVŠTĚVY

Počítejte s minimálně 2 hodinami, abyste si mohli užít stálé sbírky a dočasnou výstavu, včetně pauzy v čajovně.

FOTOGRAFOVÁNÍ

Fotografování je povoleno bez blesku v sálech. Nezbytným fotomístem je hlavní schodiště, nedávno restaurované.

PUBLIKUM

Vhodné pro rodiny (zdarma pod 7 let), ale pozor: kočárky jsou zakázány, pro schody preferujte nosiče na zádech.

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

Metro / RER

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Autobus

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Auto

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Kolo

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve Muzeum Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Paříž

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANIZACE

Cesta přes salóny

Přízemí (Hlavní salóny)

Tato úroveň ukrývá nejimpozantnější reprezentační místnosti, včetně nedávno restaurovaného velkého schodiště. Nacházejí se zde významná díla italské renesance a klasické sochařské práce. Salóny jsou zařízeny tapisériemi a porcelánem z té doby, což odráží společenské postavení majitelů.

První patro (Soukromé apartmány)

Zde máte přístup ke spírním a pracovním pokojům Édouarda a Nélies Jacquemartových. Tyto intimní prostory odhalují osobnost páru prostřednictvím jejich knih, vědeckých přístrojů a rodinných portrétů. Světlo zde je tlumenější, což láká k tichému kontemplaci dekorativních detailů.

Zimní zahrada a vedlejší salóny

Architektonickou dominantou muzea je Zimní zahrada, která nabízí neomezený výhled na italské sbírky. V sousedních sálech jsou vystavena flámská a holandská díla, zejména od Rembrandta a Van Dycka. Prostor je koncipován tak, aby maximalizoval přirozené osvětlení, což je nezbytné pro ocenění nuancí starých pláten.

PŘÍSTUPNOST

♿ **Přístup pro osoby se zdravotním postižením**

Přístupné pro vozíčkáře, ale pozor na historické schody, které nejsou vždy vybaveny výtahem.

👨‍👩‍👧 **Rodiny**

Ideální pro rodiny, zdarma do 7 let, ale kočárky jsou zakázány (doporučujeme nosítka).

🎧 **Audioprůvodce**

Francouzština, Angličtina, Španělština



Must-see

VÝBĚR

Absolutní poklady k objevu

01 JACOPO TINTORETTO Italský salon

Tintoretto – Panna Maria s Ježíškem

Toto dílo, které je vrcholem benátské renesance, představuje srdce italské sbírky. Dynamická kompozice a živé barvy dokládají genialitu Tintorettia. Pozorujte, jak dramatické světlo modeluje postavy, což je charakteristické pro vznikající barokní styl.

> 💡 Nellie Jacquemartová osobně získala tento obraz, čímž prokázala svůj odborný úsudek při identifikaci špičkových děl mezi 137 italskými obrazy ve sbírce.

02 GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO Velký salon

Freska od Tiepola

Nedávno v roce 2023 restaurovaná tato nástěnná freska je skvostem rokokového umění. Pokrývá úctyhodnou plochu a ilustruje mytologické scény s jedinečnou vzdušnou lehkostí. Restaurační práce umožnily obnovit původní pigmenty, což návštěvníkům nabízí bezprecedentní jasnost.

> 💡 Freska byla poškozena během druhé světové války, než byla pečlivě rekonstruována díky fotografickým archivům z té doby.

03 REMBRANDT VAN RIJN Salon flámských mistrů

Rembrandt – Portrét muže

Dokonalý příklad rembrandtovského psychologického realismu. Hra stínů a světla (chiaroscuro) dodává tváři modelu znepokojující hloubku. Toto dílo umožňuje přímé srovnání nizozemských technik s technikami italských umělců v sousedních sálech.

> 💡 Tento portrét patří mezi vzácné přímé akvizice Édouarda Andrého, který měl výraznou preferenci pro holandskou školu 17. století.

04 Hlavní vchod

Hlavní schodiště

Po rekonstrukci v roce 2023 se toto mramorové a bronzové schodiště stalo nezbytným fotografickým místem muzea. Sochařské detaily zábradlí a mohutné lampy svědčí o luxusu doby Belle Époque. Je to první prvek, který návštěvníka zaujme při příjezdu.

> 💡 Schodiště bylo původně používáno pro divadelní vstupy během velkých recepce uspořádaných párem Jacquemart-André.

05 SANDRO BOTTICELLI Salon renesance

Botticelli – Studie postavy

Řídké dílo z florentské doby, ukazující mistrství v lineárním kreslení od mistra. Jemnost linií a elegánnost póz kontrastují s mohutností benátských umělců. Tento kus zdůrazňuje rozmanitost italských škol reprezentovaných ve sbírce.

> 💡 Tato studie pravděpodobně sloužila jako model pro větší fresku, která dnes neexistuje, a ilustruje běžnou praxi ateliérů té doby.

06 Soukromé apartmány

Pokoj paní

Intimní vnitřek Nellie Jacquemartové, s jejími hedvábnými závěsy a nábytkem ve stylu Ludvíka XV. Zde lze objevit osobní předměty, které lidsky zúrovnávají postavu sběratelky. Pokoj nabízí unikátní pohled na každodenní život za zády veřejného prestiže páru.

> 💡 Nellie používala tento pokoj jako sekundární ateliér pro malování vlastních akvarelů, daleko od pohledů hostů.

07 ANTHONY VAN DYCK Salon flámských mistrů

Van Dyck – Portrét šlechtiče

Typický reprezentační portrét z anglického dvora, v němž Van Dyck vynikal. Nádherné oděvy a majestátní póza odrážejí moc šlechty 17. století. Dílo slouží jako most mezi flámským uměním a francouzskými portrétními tradicemi.

> 💡 Édouard André tuto plátno koupil při proslulé aukci v Londýně, kde porazil několik evropských konkurentů.

08 Východní křídlo

Skleník

Tento prosklený prostor zaplavuje sály přirozeným světlem, což je ideální pro obdivování detailů na plátnách. Architektonická struktura, inspirovaná viktoriánskými skleníky, vytváří fascinující dialog mezi přírodou a uměním. Často se stává oblíbeným místem návštěvníků pro kontemplativní odpočinek.

> 💡 Skleník byl přidán v 70. letech 19. století, aby mohl Nélie věnovat pozornost botanice, zatímco dohlížela na své nové akvizice.

TIPY

Dobře si připravte návštěvu

NAČASOVÁNÍ

Vyhradte si časové okno brzy ráno, ideálně hned po otevření, abyste se vyhnuli davům v úzkých místnostech historického paláce, zejména během dočasných výstav.

LÍSTEK

Kupte si lístky online předem; slouží jako průchodka přes frontu. Pokud navštívíte více muzeí, karta Privilège (50 €) se může vyplatit a nabízí prioritní přístup.

TRASA

Začněte italskou renesanční sbírkou, považovanou za hlavní skvost, a poté přejděte k uměleckým řemeslům a soukromým apartmánům, abyste si lépe rozložili energii.

FOTOGRAFIE

Pořiďte si fotografii hlavního schodiště po jeho restaurování v roce 2023; je to nezbytné fotomísto. Věnujte čas obdivování sochařských detailů mramoru a bronzu.

PAUZA

Závěrem své návštěvy si udělete pauzu v čajovně „Le Nélie“, kterou provozuje společnost Culturespaces. Toto místo vám umožní prodloužit atmosféru 19. století s horkým nápojem a rafinovanými dezerty.

DĚTI

Z bezpečnostních důvodů jsou kočárky zakázány. Pro snadné pohybování po schodištích a úzkých chodbách historického paláce použijte nosítko nebo nosiče.

AUDIOPRŮVODCE

Audioprůvodce je k dispozici v 10 jazycích. Je zvláště užitečný pro pochopení historie páru Jacquemart-André a kontextu děl, zejména v méně navštěvovaných sálech.

POHODLÍ

Obujte si ploché a pohodlné boty, protože trasa zahrnuje pohyb mezi různými patry. Vyhněte se vysokým podpatkům, abyste si prohlídku mohli naplno užít bez únavy.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je třeba rezervovat vstupenku online pro Musée Jacquemart-André?

Ano, online rezervace je velmi doporučena, aby se vyhnulo čekání a zajistila vstup. Vstupenky zakoupené online slouží jako přímý vstupní průkaz do muzea. Během období dočasné výstavy vám při rezervaci bude přidělen časov

Jsou vstupenky zakoupené online platné každý den?

Ne, vstupenky jsou platné pro konkrétní den vybraný při nákupu. Během výstavního období je nutné vybrat časový slot. Nezapomeňte si před dokončením objednávky zkontrolovat specifické podmínky pro data výstavy.

Existuje cenově výhodná varianta pro rodiny?

Ano, rodinná vstupenka za 51 € umožňuje návštěvu 2 dospělým a 2 dětem (7–18 let). Je to zajímavá volba, pokud máte více dětí. Zdarma je pouze pro děti do 7 let, které nepotřebují speciální vstupenku.

Můžu použít kartu Privilège ke vstupu?

Karta Privilège Solo (50 €) nabízí prioritní přístup a výhody na několika místech spravovaných společností Culturespaces. Je ekonomická, pokud navštívíte více pařížských muzeí. Zkontrolujte, zda je Jacquemart-André zahrn

Kolik času si mám vyhradit na návštěvu muzea?

Doporučujeme minimálně 2 hodiny, abyste si plně užili stálé sbírky a dočasnou výstavu. Udělejte si čas na obdivování každé sály, protože muzeum je intimní palác. Ideálně dokončete návštěvu pauzou v čajovně, abyste prodlo

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Přísná testamentární podmínka

V roce 1912 odkázala Nélie Jacquemart hotel Institutu Francie s přesnou doložkou: nábytek se nesměl nikdy přestěhovat. Tento požadavek umožnil zachovat původní **archeologické uspořádání**, což nabízí vzácnou autentičnost v dnešním muzeálním světě.

Impériální majetek

Édouard André zakoupil pozemek za 1 520 000 franků, což byla v té době obrovská částka. Tento kapitál financoval nejen stavbu, ale i počáteční nákup sbírky, která již v prvních letech zahrnovala **díla Rembrandta** a Van Dycka.

Prezidentské otevření

Muzeum bylo slavnostně otevřeno prezidentem Raymondem Poincarém 8. prosince 1913. Tato událost oficiálně zveřejnila přístup do tohoto soukromého sídla a proměnila místo oslav v **chrám umění** dostupný všem.

Nedávná restaurace

Od podzimu 2023 umožnila roční opravná práce obnovu Tiepolovy fresky a mramorů na schodišti. Tyto zásahy vrátily těmto klíčovým prvkům jejich původní lesk, což návštěvníkům umožňuje vidět muzeum ve stavu blízkém tomu z roku 1913.

OKOLÍ MUZEA

Nacházející se v prestižní 8. obvodu, si muzeum užívá výjimečného kulturního prostředí. Pouhých pár minut pěšky odtud můžete navštívit **Palais Garnier**, špičku haussmannovské opery, nebo Musée Nissim-de-Camondo, další skvost pařížského luxu z 19. století. Chcete-li prodloužit gastronomický zážitek, hotel **Le Meurice** nabízí výjimečný oběd v historickém prostředí. Pokud si po návštěvě přejete odpočinout, Jardin des Tuileries nabízí klidnou procházku směrem k Louvru, zatímco Galeries Lafayette zůstávají snadno dostupné pro rychlé nakupování nebo moderní přestávku na kávu.



Opustit Muzeum Jacquemart-André, odnášíte s sebou kousek doby Belle Époque. Tato návštěva není pouhým prozkoumáváním mistrovských děl, ale **emocionálním ponořením** do světa nadčasového rafinovanosti. Ať už jste zkušený milovník umění nebo jen zvědavý návštěvník, toto soukromé sídlo přeměněné na chrám umění vám zůstane v paměti nezapomnitelně, daleko za hranice pouhých fotografovaných snímků.