

VISITGUIDE 2026

Musée Jacquemart-André

Paris · Fra 19€



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

En kejserrig formue, der er blevet museum

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 anmeldelser

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 anmeldelser

Historien om Musée Jacquemart-André begynder med **Édouard André**, arvinge til en af de største formuer under Det andet imperium. Oprindeligt fra Nîmes og tidligere medlem af Napoleon III's personlige garde, anskaffede han i 1868 et areal på 5.700 m² for den kolossale sum af 1.520.000 francs. Han bestilte hos arkitekten Henri Parent opførelsen af en privatpalais (hôtel particulier) dedikeret til overdådige modtagelser, udstyret med alle tidens moderne bekvemmeligheder, herunder en stald der kunne huse 14 heste.

I 1881 giftede Édouard sig med **Nélie Jacquemart**, en ung billedkunstner, som skulle blive hans lige i passionen for samling. Sammen byggede de metodisk en undtagelsesfuld samling, hvor Nélie specialiserede sig i italiensk renæssance-maleri. Deres bolig blev spejlingen af deres raffinerede smag, hvor hver salon var indrettet for at fremhæve deres kostbare anskaffelser.

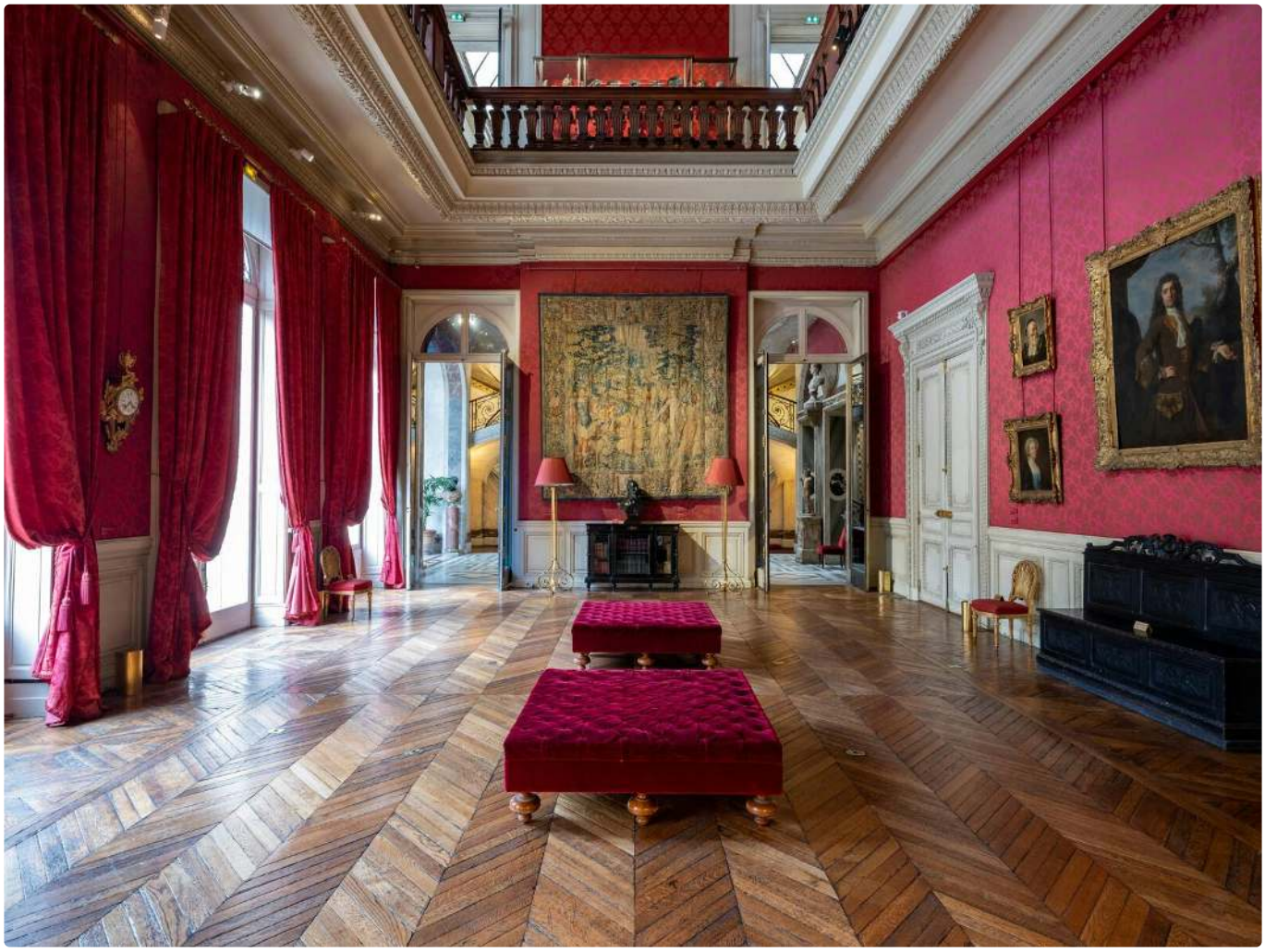
Ved Édouards død i 1894 fortsatte Nélie dette ambitiøse projekt alene. Hun besluttede derefter at testamentere paladset og dens samlinger til **Institut de France** under en streng betingelse: møblerne måtte aldrig flyttes. Dette krav har gjort det muligt at bevare den oprindelige indretnings integritet, hvilket i dag giver publikum en total immersion i livsstilen hos den parisiske høje borgerstand under Belle Époque.

Museet blev officielt indviet den 8. december 1913 af præsident Raymond Poincaré. Siden da, administreret af Culturespaces siden 1996, fortsætter stedet med at fascinerende ved sin bemærkelsesværdige bevaring. Restaureringsarbejderne, der blev iværksat fra efteråret 2023, har genopprettet Tiepolos fresker og trappens marmorbeklædning fuldt ud, og sikrer, at denne perle i Paris' kulturarv forbliver intakt for kommende generationer.

OPLEVELSEN

Så snart du træder over tærsklen til 158 boulevard Haussmann, ser det ud som om tiden er sat på pause. Den dæmpede atmosfære i dette private palæ transporterer dig øjeblikkeligt væk fra det moderne Pariss hektiske liv. Det naturlige lys siltrer gennem de farvede glasvinduer i **Jardin d'Hiver** og belyser malerier af mestre som Tintoretto eller Bellini, hvilket skaber en betagende visuel harmoni mellem arkitektur og kunst.

Du går på luksuriøse gulve, omgivet af møbler fra perioden, der ikke har bevæget sig siden begyndelsen af det 20. århundrede. Hvert rum fortæller en historie, og hvert enkelt objekt vidner om et krævende livsart. Det er en fuldstændig sanselig oplevelse, hvor man ikke kun ser malerier, men trænger ind i intimiteten hos en stor samlersfamilie, der stadig lever i deres elegante og velbevarede verden.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

8. arrondissement · Metro: George V (L1) eller Haussmann (L2, L7, L9), udgang tæt på boulevarden

ÅBNINGSTIDER

Åbent 7 dage om ugen. Åbningstimerne kan variere afhængigt af sæsonen og midlertidige udstillinger; tjek det officielle websted, før du kommer.

PRISER

Gratis for børn under 7 år og personer med handicap. {promo}.

BESØGSTID

Reserver mindst 2 timer for at nyde de permanente samlinger og den midlertidige udstilling, inklusive en pause i teestuen.

FOTOS

Fotografering er tilladt uden flash i salerne. Det uundværlige fotospunkt er den hovedtrappe, som nylig er restaureret.

PUBLIKUM

Egnet til familier (gratis under 7 år), men pas på: barnevogne er ikke tilladt, så brug hellere en bærepose til trapperne.

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

Metro / RER

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Bus

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Bil

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Cykel

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve Musée Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Paris

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANISATION

Tur gennem salonerne

Stue (Hovedsaloner)

Dette niveau huserer de mest spektakulære repræsentationsrum, herunder den nylig restaurerede store trappe. Her findes værk af den italienske renæssance samt klassiske skulpturer. Salonerne er møbleret med tapeter og porcelæn fra perioden, hvilket afspejler ejernes sociale status.

Første sal (Private lejligheder)

Her får du adgang til Édouard og Nélie Jacquemarts soveværelser og arbejdsrum. Disse intime rum afslører ægteparrets personlighed gennem deres bøger, videnskabelige instrumenter og familieportrætter. Lyset er mere dæmpet her, hvilket indbyder til en mere stille betragtning af de dekorative detaljer.

Vinterhaven og de sekundære saloner

Museets arkitektoniske højdepunkt, Vinterhavenen, byder på et frit udsyn over de italienske samlinger. De tilstødende rum præsenterer flamske og hollandske værker, heriblandt af Rembrandt og Van Dyck. Rummet er designet til at maksimere det naturlige lys, hvilket er afgørende for at nyde nuancerne i de gamle malerier.

TILGÆNGELIGHED

♿ **Adgang for handicappede**

Tilgængelig for rullestole, men vær opmærksom på historiske trapper, der ikke alle er udstyret med e

👨‍👩‍👧 **Familier**

Ideelt for familier, gratis under 7 år, men barnevogne er ikke tilladt (foretræk babybærer).

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det uundgåelige

UDVALG

De absolutte skatte, der skal opdagas

01 JACOPO TINTORETTO Italiensk salon

Tintoretto - Jomfru med barnet

Dette store værk fra den venetianske renæssance inkarnerer hjertet af den italienske samling. Den dynamiske komposition og de levende farver vidner om Tintorettos geni. Iagttag, hvordan det dramatiske lys former figurerne, en karakteristisk egenskab ved den opblomstring barokstilen.

> 💡 Nélie Jacquemart anskaffede personligt dette maleri, hvilket demonstrerer hendes ekspertøje til at identificere mesterværker blandt de 137 italienske malerier i samlingen.

02 GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO Store salon

Freske af Tiepolo

Nylig restaureret i 2023 er denne vægmaleri et juvel i rokokokunst. Den dækker et imponerende areal og illustrerer mytologiske scener med en unik luftig letthed. Restaureringen har gjort det muligt at genfinde de originale pigmenter, hvilket giver besøgende en hidtil uset klarhed.

> 💡 Fresken blev beskadiget under Anden Verdenskrig, før den omhyggeligt blev rekonstrueret ved hjælp af fotografiske arkiver fra perioden.

03 REMBRANDT VAN RIJN Salon for flamske mestre

Rembrandt - Portræt af en mand

Et perfekt eksempel på Rembrandts psykologiske realisme. Spillet med lys og skygge (chiaroscuro) giver modellens ansigt en urolig dybde. Værket muliggør en direkte sammenligning af de nederlandske teknikker med dem fra de italienske kunstnere i de tilstødende sale.

> 💡 Dette portræt er en del af Édouard Andrés sjældne direkte anskaffelser, da han havde en markant præference for den hollandske skole fra det 17. århundrede.

04 Hovedindgang

Hovedtrappe

Efter restaureringen i 2023 er denne marmortrappe med bronze blevet museets uundgåelige fotospot. De skårne detaljer på håndløbene og de imponerende lysestager vidner om Belle Époques pragt. Det er det første, der rammer besøgende ved ankomst.

> 💡 Trappen blev oprindeligt brugt til teatraliske indgange under de store receptioner, der blev afholdt af ægteparret Jacquemart-André.

05 SANDRO BOTTICELLI Renæssance-salon

Botticelli - Figurstudie

Et sjælden værk fra den florentinske periode, der viser mesterens beherskelse af linjær tegning. Linjernes finhed og posernes elegance kontrasterer med venetianernes kraft. Dette stykke understreger mangfoldigheden af de italienske skoler, der er repræsenteret i samlingen.

> 💡 Denne studie tjente sandsynligvis som model for et større freskemaleri, der i dag er forsvundet, hvilket illustrerer den almindelige praksis i atelierne på det tidspunkt.

06 Private lejligheder

Fruens værelse

Nélies Jacquemarts intime indre, med sine silkegardiner og møbler i Louis XV-stil. Her finder man personlige genstande, der menneskeliggør samlerskikkelsen. Værelset giver et unikt indblik i det daglige liv bag ægteparrets offentlige prestige.

> 💡 Nélie brugte dette rum som sekundært atelier til at male sine egne akvareller, langt borte fra gæsternes blikke.

07 ANTHONY VAN DYCK Salon for flamske mestre

Van Dyck - Portræt af en adelsmand

Et typisk repræsentationsportræt fra den engelske hof, hvor Van Dyck var mesterskabsfuld. De pragtfulde klæder og den majestætiske pose afspejler adelens magt i det 17. århundrede. Værket fungerer som en bro mellem flamsk kunst og franske portræts traditioner.

> 💡 Édouard André købte dette maleri under en berømt auktion i London, hvor han besejrede flere europæiske konkurrenter.

08 Østvingen

Vinterhaven

Dette glasbelagte rum oversvømmer salerne med naturligt lys, hvilket er ideelt til at beundre detaljerne på malerierne. Den arkitektoniske struktur, inspireret af victorianske drivhuse, skaber en fascinerende dialog mellem natur og kunst. Det er ofte besøgendes foretrukne sted til en kontemplativ pause.

> 💡 Vinterhavenen blev tilføjet i 1870'erne for at gøre det muligt for Nélie at dyrke botanik, mens hun holdt øje med sine nye anskaffelser.

TIPS

Forbered dit besøg ordentligt

TIMING

Reserver et tidlig om morgenen, helst ved åbningstid, for at undgå mængder i de smale rum i den private ejendom, især under midlertidige udstillinger.

BILLET

Køb dine billetter online i god tid; de fungerer som en spring-skue-kort. Hvis du besøger flere museer, kan Privilège-kortet (50 €) være økonomisk fornuftigt og give dig prioriteret adgang.

RUTE

Begynd med den italienske renessance-samling, der anses for at være hovedattraktionen, før du går videre til dekorative kunster og de private lejligheder for at styre din energi.

FOTO

Fotografer den hovedtrappe efter restaureringen i 2023; det er det uundværlige fotospot. Tag dig tid til at beundre de skårne detaljer i marmoren og bronzen.

PAUSE

Afslut dit besøg med en pause i teestuen 'Le Nélie', drevet af Culturespaces. Dette sted giver dig mulighed for at forlænge stemningen fra 1800-tallet med en varm drik og raffinerede kager.

BØRN

Barnevogne er ikke tilladt af sikkerhedshensyn. Brug en babybærer for at kunne bevæge dig let gennem trapperne og de smalle korridorer i det historiske hus.

LYDGIDS

Lydguiden er tilgængelig på 10 sprog. Den er særligt nyttig for at forstå historien om ægteparret Jacquemart-André og konteksten for værkerne, især i de mindre besøgte sale.

KOMFORT

Bær flade og komfortable sko, da ruten indebærer bevægelser mellem forskellige etager. Undgå høje hæle for at nyde besøget fuldt ud uden træthed.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Skal man reservere billet online til Musée Jacquemart-André?

Ja, online reservation er varmt anbefalet for at undgå ventetid og sikre din adgang. Billetter købt online fungerer som direkte adgangsbevis til museet. Under perioder med midlertidige udstillinger pålægges dig et tidsru

Er billetter købt online gyldige alle dage?

Nej, billetterne er gyldige for en bestemt dag, som vælges ved køb. I udstillingsperioder skal du obligatorisk vælge et tidsrum. Husk at tjekke de specifikke betingelser for udstillingsdatoerne, før du finaliserer din or

Er der et økonomisk tilbud til familier?

Ja, familiebilletten på 51 € giver 2 voksne og 2 børn (7-18 år) mulighed for at besøge sammen. Det er et interessant valg, hvis du har flere børn. Gratis adgang er kun for børn under 7 år, som ikke behøver en specifik bi

Kan jeg bruge en Privilège-kort til at komme ind?

Kortet Privilège Solo (50 €) tilbyder prioriteret adgang og fordele på flere steder drevet af Culturespaces. Det er økonomisk, hvis du besøger flere parisiske museer. Tjek, at Jacquemart-André er inkluderet i listen over

Hvor lang tid skal man regne med at bruge på at besøge museet?

Vi foreslår mindst 2 timer for fuldt ud at nyde de permanente samlinger og den midlertidige udstilling. Tag dig tid til at beundre hver enkelt sal, da museet er en intim privatbolig. Afslut helst med en pause i teestuen

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Den strenge testamentsbetingelse

I 1912 testamenterede Nélie Jacquemart hotellet til Institut de France med en præcis klausul: møblerne måtte aldrig flyttes. Dette krav har gjort det muligt at bevare den oprindelige **arkæologiske ophængning**, hvilket giver en sjælden autenticitet i dagens museale verden.

En imperial formue

Édouard André købte grunden for 1.520.000 franc, en enorm sum dengang. Dette kapital finansierede ikke kun bygningen, men også den oprindelige anskaffelse af samlingen, der inkluderede **værker af Rembrandt** og Van Dyck allerede i de første år.

Præsidentens indvielse

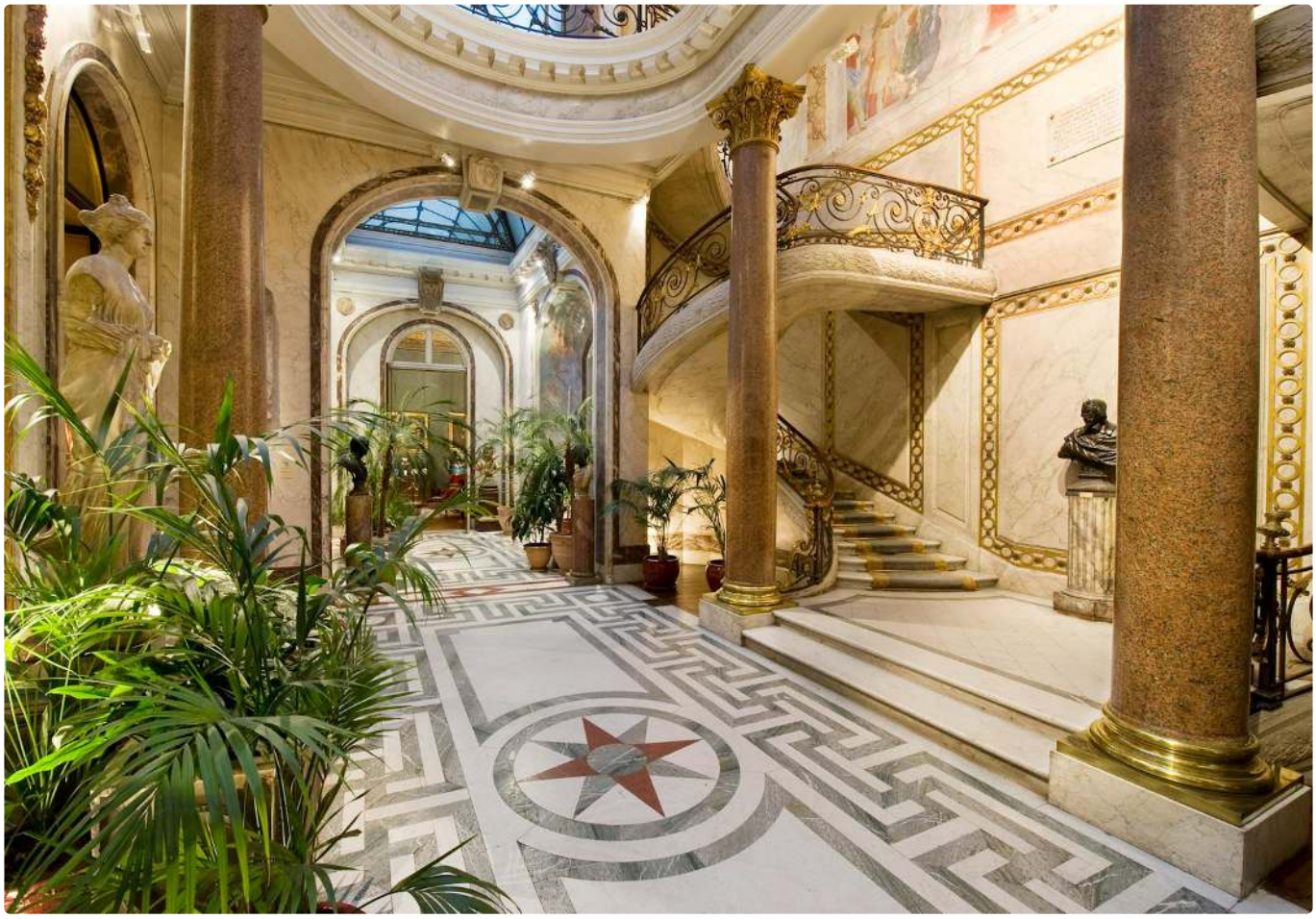
Museet blev storslået indviet af præsident Raymond Poincaré den 8. december 1913. Dette arrangement formaliserede åbningen for offentligheden af denne private bolig og forvandlede et feststed til en **tempel for kunsten**, der var tilgængelig for alle.

Nylig restaurering

Fra efteråret 2023 har et års arbejde gjort det muligt at restaurere Tiepolos freske og marmoren på trappen. Disse indgreb har givet disse centrale elementer deres oprindelige glans tilbage, hvilket gør det muligt for besøgende at se museet i en tilstand tæt på den fra 1913.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Beliggende i det prestigøse 8. arrondissement nyder museet gavn af en undtagelsesfuld kulturel omgivelse. Kun få minutters gang væk kan du besøge **Palais Garnier**, et mesterværk fra Haussmann-æraens opera, eller Musée Nissim-de-Camondo, endnu et juvel fra den parisiske luksus i 1800-tallet. For at forlænge den gastronomiske oplevelse tilbyder hotellet **Le Meurice** en undtagelsesfuld frokost i et historisk ramme. Hvis du ønsker at slappe af efter besøget, byder Jardin des Tuileries på en rolig promenade mod Louvre-museet, mens Galeries Lafayette stadig er tilgængelige for en hurtig shoppingtur eller en moderne kaffe-pause.



At forlade Musée Jacquemart-André er det at bære med sig et fragment af Belle Époque. Dette besøg er ikke blot en udforskning af mesterværker, men en **emotionel dybdegående oplevelse** i et univers af tidløs raffinement. Uanset om du er en erfaren kunstelsker eller blot en nysgerrig besøgende, vil denne private bolig, der er blevet til et kunsttempel, efterlade dig med en uforglemmelig erindring, langt ud over de simple fotografier.