

BESUCHSFÜHRER 2026

# das Musée Jacquemart-André

Paris · Ab 19€



# Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

## Ein imperiales Vermögen, das zum Museum wurde

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 Bewertungen

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 Bewertungen

Die Geschichte des Musée Jacquemart-André beginnt mit **Édouard André**, einem Erben eines der größten Vermögen des Zweiten Kaiserreichs. Ursprünglich aus Nîmes stammend und ehemaliges Mitglied der persönlichen Garde Napoleons III., erwarb er 1868 ein Grundstück von 5.700 m² für die kolossale Summe von 1.520.000 Francs. Er beauftragte den Architekten Henri Parent mit dem Bau eines Stadtpalastes, der für prunkvolle Empfänge bestimmt war und über alle modernen Annehmlichkeiten der damaligen Zeit verfügte, darunter eine Remise, die Platz für 14 Pferde bot.

1881 heiratete Édouard **Nélie Jacquemart**, eine junge Malerin, die zu seiner Gleichgestellten in der Leidenschaft fürs Sammeln werden sollte. Gemeinsam bauten sie methodisch eine außergewöhnliche Sammlung auf, wobei sich Nélie auf die italienische Renaissance-Malerei spezialisierte. Ihr Wohnhaus wurde zum Spiegel ihres raffinierten Geschmacks, in dem jeder Salon so gestaltet war, um ihre kostbaren Erwerbungen zur Geltung zu bringen.

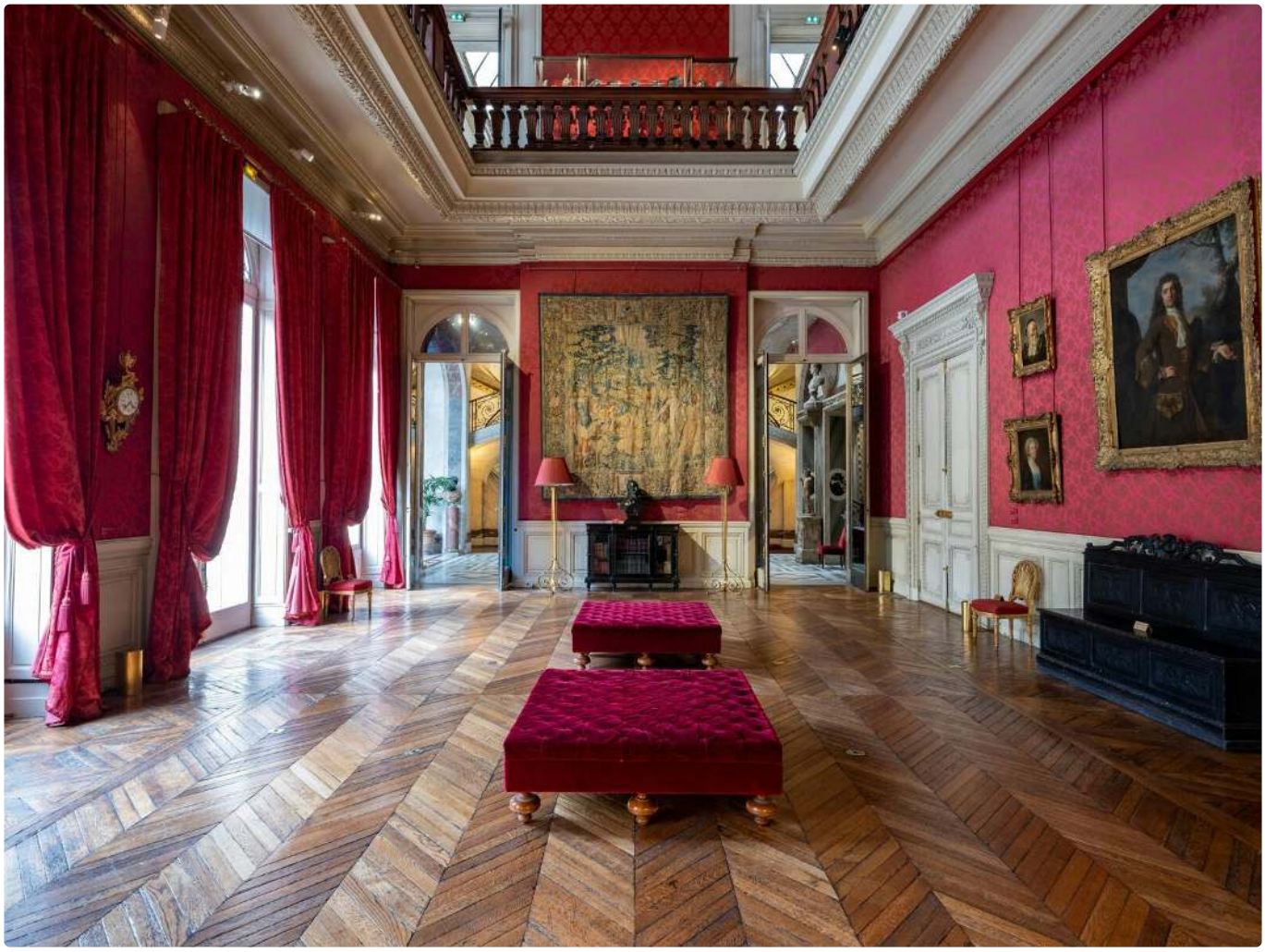
Nach Édouards Tod im Jahr 1894 setzte Nélie dieses ambitionierte Projekt allein fort. Sie beschloss daraufhin, das Haus und seine Sammlungen dem **Institut de France** zu vermachen, unter einer strengen Bedingung: Die Möbel durften niemals verschoben werden. Diese Forderung hat es ermöglicht, die Integrität der ursprünglichen Einrichtung zu bewahren und bietet dem Publikum heute eine vollständige Eintauchen in den Lebensstil der pariser Hochbourgeoisie der Belle Époque.

Das Museum wurde am 8. Dezember 1913 offiziell von Präsident Raymond Poincaré eröffnet. Seitdem, verwaltet von Culturespaces seit 1996, fasziniert der Ort weiterhin durch seine bemerkenswerte Erhaltung. Die Restaurierungsarbeiten, die ab Herbst 2023 durchgeführt wurden, haben der Freske von Tiepolo und den Marmoren der Haupttreppe ihren gesamten Glanz zurückgegeben und garantieren, dass diese Perle des Pariser Kulturerbes für künftige Generationen intakt bleibt.

## DAS ERLEBNIS

Sobald Sie die Schwelle des 158 Boulevard Haussmann überschreiten, scheint die Zeit stillzustehen. Die gedämpfte Atmosphäre dieses Herrenhauses versetzt Sie sofort aus dem hektischen modernen Paris heraus. Das natürliche Licht dringt durch die Buntglasfenster des **Jardin d'Hiver** und beleuchtet Meisterwerke von Künstlern wie Tintoretto oder Bellini, was eine faszinierende visuelle Harmonie zwischen Architektur und Kunst schafft.

Sie gehen auf prächtigen Böden, umgeben von Möbeln im historischen Stil, die seit Beginn des 20. Jahrhunderts nicht mehr bewegt wurden. Jeder Raum erzählt eine Geschichte, jedes Objekt zeugt von einem anspruchsvollen Lebensstil. Es ist ein vollständiges sensorisches Erlebnis, bei dem man nicht nur Gemälde betrachtet, sondern in die Intimität einer großen Sammlerfamilie eintaucht, die noch immer in ihrer eleganten und bewahrten Welt lebt.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

# Praktische Informationen

**ADRESSE**

8. Arrondissement · Metro: George V (L1) oder Haussmann (L2, L7, L9), Ausgang in der Nähe der Straße

**ÖFFNUNGSZEITEN**

7 Tage die Woche geöffnet. Die Öffnungszeiten können je nach Jahreszeit und temporären Ausstellungen variieren; prüfen Sie vor Ihrem Besuch die offizielle Websi

**PREISE**

Kostenlos für Kinder unter 7 Jahren und Menschen mit Behinderung. {promo}.

**BESUCHSDAUER**

Planen Sie mindestens 2 Stunden ein, um die ständigen Sammlungen und die temporäre Ausstellung zu genießen, einschließlich einer Pause im Teesalon.

**FOTOS**

Fotografieren ohne Blitz ist in den Sälen erlaubt. Der unverzichtbare Fotospunkt ist die Haupttreppe, die kürzlich restauriert wurde.

**ZIELGRUPPE**

Geeignet für Familien (kostenlos unter 7 Jahren), aber Achtung: Kinderwagen sind nicht erlaubt, bevorzigen Sie einen Tragetuch für die Treppen.

ANREISE

# Zugang & Verkehrsmittel

**Metro / RER**

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

**Bus**

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

**Auto**

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

**Vélib / Fahrrad**

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

# Où se trouve das Musée Jacquemart-André ?




📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Paris

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANISATION

# Rundgang durch die Salons

**Erdgeschoss (Hauptsalons)**

Diese Etage beherbergt die spektakulärsten Empfangsräume, einschließlich der kürzlich restaurierten großen Treppe. Hier befinden sich bedeutende Werke der italienischen Renaissance sowie klassische Skulpturen. Die Salons sind mit zeitgenössischen Tapeten und Porzellanservicen möbliert, was den sozialen Status der Eigentümer widerspiegelt.

**Erste Etage (Private Apartments)**

Hier haben Sie Zugang zu den Schlafzimmern und Arbeitszimmern von Édouard und Nélie Jacquemart. Diese intimen Räume offenbaren die Persönlichkeit des Paares durch ihre Bücher, wissenschaftlichen Instrumente und Familienporträts. Das Licht ist hier gedämpfter und lädt zur stilleren Betrachtung der dekorativen Details ein.

**Wintergarten und Nebensalons**

Der architektonische Höhepunkt des Museums, der Wintergarten, bietet einen freien Blick auf die italienischen Sammlungen. Die angrenzenden Säle präsentieren flämische und niederländische Werke, insbesondere von Rembrandt und Van Dyck. Der Raum ist so konzipiert, dass das natürliche Licht maximiert wird, was für die Wertschätzung der Nuancen alter Leinwände unerlässlich ist.

BARRIEREFREIHEIT

♿ **Zugang für Menschen mit Behinderung**

Für Rollstühle zugänglich, aber Achtung: Nicht alle historischen Treppen sind mit Aufzügen ausgestat

👨‍👩‍👧 **Familien**

Ideal für Familien, unter 7 Jahren kostenlos, aber Kinderwagen sind nicht erlaubt (Babytrage bevorzu

🎧 **Audioführer**

Französisch, Englisch, Spanisch



# Das Unverzichtbare

AUSWAHL

## Die absoluten Schätze, die es zu entdecken gilt

01 JACOPO TINTORETTO Italienischer Salon

### Tintoretto – Madonna mit Kind

Dieses Hauptwerk der venezianischen Renaissance verkörpert das Herzstück der italienischen Sammlung. Die dynamische Komposition und die lebendigen Farben zeugen vom Genie Tintorettos. Beobachten Sie, wie das dramatische Licht die Figuren formt, ein Merkmal des aufkommenden Barockstils.

> 💡 Nélie Jacquemart hat dieses Gemälde persönlich erworben, was ihren fachkundigen Blick für die Identifizierung von Meisterwerken unter den 137 bewahrten italienischen Gemälden unter Beweis stellt.

02 GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO Großer Salon

### Freske von Tiepolo

Kürzlich 2023 restauriert, ist diese Wandfreske ein Juwel der Rokoko-Kunst. Sie bedeckt eine beeindruckende Fläche und illustriert mythologische Szenen mit einer einzigartigen luftigen Leichtigkeit. Die Restaurierung ermöglichte die Wiederherstellung der ursprünglichen Pigmente und bietet den Besuchern eine nie dagewesene Klarheit.

> 💡 Die Freske wurde während des Zweiten Weltkriegs beschädigt, bevor sie dank der fotografischen Archive jener Zeit sorgfältig rekonstruiert wurde.

03 REMBRANDT VAN RIJN Salon der flämischen Meister

### Rembrandt – Porträt eines Mannes

Ein perfektes Beispiel für Rembrandts psychologischen Realismus. Das Spiel von Licht und Schatten (Chiaroscuro) verleiht dem Gesicht des Modells eine beunruhigende Tiefe. Dieses Werk ermöglicht einen direkten Vergleich der niederländischen Techniken mit denen der in den angrenzenden Sälen ausgestellten Italiener.

> 💡 Dieses Porträt gehört zu den wenigen Direktankäufen von Édouard André, der eine ausgeprägte Vorliebe für die holländische Schule des 17. Jahrhunderts hatte.

04 Haupteingang

## Haupttreppe

Nach seiner Restaurierung im Jahr 2023 ist diese Marmortreppe mit Bronzeelementen zum unverzichtbaren Fotospot des Museums geworden. Die geschnitzten Details der Geländer und die imposanten Laternen zeugen vom Prunk der Belle Époque. Es ist das erste Element, das den Besucher bei der Ankunft in Erstaunen versetzt.

> 💡 Die Treppe wurde ursprünglich für Theaterauftritte während der großen Empfänge verwendet, die das Ehepaar Jacquemart-André gab.

05 SANDRO BOTTICELLI Renaissance-Salon

## Botticelli – Figurenstudie

Ein seltenes Werk aus der florentinischen Periode, das die Meisterschaft des Meisters in der Linienzeichnung zeigt. Die Feinheit der Striche und die Eleganz der Posen stehen im Kontrast zur Kraft der Venezianer. Dieses Stück unterstreicht die Vielfalt der italienischen Schulen, die in der Sammlung vertreten sind.

> 💡 Diese Studie diente wahrscheinlich als Vorlage für ein größeres Fresko, das heute verschwunden ist, und illustriert die übliche Praxis der Ateliers jener Zeit.

06 Private Apartments

## Das Zimmer von Madame

Der intime Innenraum von Nélie Jacquemart, mit ihren Seidenvorhängen und Möbeln im Louis-XV-Stil. Hier entdeckt man persönliche Gegenstände, die die Gestalt der Sammlerin menschlicher machen. Das Zimmer bietet einen einzigartigen Einblick in den Alltag hinter dem öffentlichen Prestige des Paares.

> 💡 Nélie nutzte diesen Raum als zweites Atelier, um fernab der Blicke der Gäste ihre eigenen Aquarelle zu malen.

07 ANTHONY VAN DYCK Salon der flämischen Meister

## Van Dyck – Porträt eines Adligen

Ein typisches Hofporträt des englischen Königshauses, in dem Van Dyck excellierte. Die prächtigen Gewänder und die majestätische Pose spiegeln die Macht der Aristokratie des 17. Jahrhunderts wider. Das Werk dient als Brücke zwischen der flämischen Kunst und den französischen Porträtmalerei-Traditionen.

> 💡 Édouard André erwarb dieses Gemälde bei einer berühmten Auktion in London, wo er mehrere europäische Mitbieter übertraf.

08 Ostflügel

## Wintergarten

Dieser verglaste Raum flutet die Säle mit natürlichem Licht, was ideal ist, um die Details der Gemälde zu bewundern. Die architektonische Struktur, inspiriert von viktorianischen Gewächshäusern, schafft einen faszinierenden Dialog zwischen Natur und Kunst. Es ist oft der Lieblingsort der Besucher für eine kontemplative Pause.

> 💡 Der Wintergarten wurde in den 1870er Jahren hinzugefügt, damit sich Nélie der Botanik widmen konnte, während sie ihre neuen Erwerbungen überwachte.

TIPPS

# Ihren Besuch gut vorbereiten

### ZEITPLANUNG

Reservieren Sie einen frühen Morgentermin, idealerweise gleich zur Öffnung, um die Menschenmenge in den engen Räumen des Herrenhauses zu vermeiden, insbesondere während der temporären Ausstellungen.

### TICKET

Kaufen Sie Ihre Tickets im Voraus online; sie dienen als Schnellpass. Wenn Sie mehrere Museen besuchen, kann die Privilège-Karte (50 €) wirtschaftlich sein und einen bevorzugten Zugang bieten.

### RUNDGANG

Beginnen Sie mit der italienischen Renaissance-Sammlung, die als Hauptstück gilt, bevor Sie zu den dekorativen Künsten und den privaten Appartements übergehen, um Ihre Energie zu managen.

### FOTO

Fotografieren Sie die Haupttreppe nach ihrer Restaurierung im Jahr 2023; sie ist der unverzichtbare Fotospot. Nehmen Sie sich Zeit, die geschnitzten Details der Marmore und Bronzen zu bewundern.

### PAUSE

Beenden Sie Ihren Besuch mit einer Rast im Teesalon „Le Nélie“, betrieben von Culturespaces. An diesem Ort können Sie die Atmosphäre des 19. Jahrhunderts mit einem warmen Getränk und feinen Gebäck verlängern.

### KINDER

Aus Sicherheitsgründen sind Kinderwagen nicht erlaubt. Verwenden Sie eine Trage, um sich mühelos in den Treppen und engen Gängen des Herrenhauses zu bewegen.

### AUDIOGUIDE

Der Audioguide ist in 10 Sprachen verfügbar. Er ist besonders nützlich, um die Geschichte des Paares Jacquemart-André und den Kontext der Werke zu verstehen, insbesondere in den weniger frequentierten Räumen.

### KOMFORT

Tragen Sie flache, bequeme Schuhe, da der Rundgang das Bewegen zwischen verschiedenen Etagen erfordert. Vermeiden Sie hohe Absätze, um die Besichtigung ohne Ermüdung in vollen Zügen genießen zu können.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

# FAQ

### Muss man seine Tickets für das Musée Jacquemart-André online reservieren?

Ja, die Online-Reservierung wird dringend empfohlen, um Wartezeiten zu vermeiden und Ihren Eintritt zu garantieren. Online gekaufte Tickets dienen als Direktzugangspass zum Museum. Während der Zeiträume temporärer Ausste

### Sind online gekaufte Tickets an jedem Tag gültig?

Nein, die Tickets sind für einen bestimmten Tag gültig, der beim Kauf ausgewählt wird. In der Ausstellungszeit muss unbedingt ein Zeitfenster ausgewählt werden. Denken Sie daran, die spezifischen Bedingungen für die Auss

### Gibt es ein günstiges Angebot für Familien?

Ja, das Familienticket für 51 € ermöglicht es 2 Erwachsenen und 2 Kindern (7-18 Jahre), zusammen zu besuchen. Dies ist eine interessante Option, wenn Sie mehrere Kinder haben. Die Kostenfreiheit gilt nur für Kinder unter

### Kann ich eine Privilège-Karte verwenden, um einzutreten?

Die Karte Privilège Solo (50 €) bietet prioritären Zugang und Vorteile auf mehreren von Culturespaces verwalteten Stätten. Sie ist wirtschaftlich, wenn Sie mehrere Pariser Museen besuchen. Stellen Sie sicher, dass das Ja

### Wie viel Zeit sollte man für den Museumsbesuch einplanen?

Wir empfehlen mindestens 2 Stunden, um die ständigen Sammlungen und die temporäre Ausstellung voll zu genießen. Nehmen Sie sich die Zeit, jeden Raum zu bewundern, da das Museum ein intimer Stadtpalast ist. Schließen Sie

WUSSTEN SIE SCHON?

# Anekdoten & Kuriositäten

### Die strenge testamentarische Bedingung

Im Jahr 1912 vermachte Nélie Jacquemart das Hotel dem Institut de France unter einer präzisen Klausel: Das Mobiliar durfte niemals umgestellt werden. Diese Forderung ermöglichte es, die ursprüngliche **archäologische Aufhängung** zu bewahren und bietet damit eine im heutigen musealen Umfeld seltene Authentizität.

### Ein imperiales Vermögen

Édouard André erwarb das Grundstück für 1.520.000 Francs, eine damals enorme Summe. Dieses Kapital finanzierte nicht nur den Bau, sondern auch den ursprünglichen Ankauf der Sammlung, die in den ersten Jahren bereits **Werke von Rembrandt** und Van Dyck umfasste.

### Die Präsidentschaftliche Eröffnung

Das Museum wurde am 8. Dezember 1913 mit großem Pomp von Präsident Raymond Poincaré eröffnet. Dieses Ereignis machte die Öffnung dieses privaten Anwesens für die Öffentlichkeit offiziell und verwandelte einen Ort der Feste in einen **Tempel der Kunst**, der allen zugänglich ist.

### Kürzlich restauriert

Ab Herbst 2023 ermöglichte ein Jahr an Bauarbeiten die Restaurierung der Tiepolo-Freske und der Marmorelemente der Treppe. Diese Maßnahmen haben diesen Schlüsselelementen ihren ursprünglichen Glanz zurückgegeben und es den Besuchern ermöglicht, das Museum in einem Zustand zu sehen, der dem von 1913 nahekommt.

## UMGEBUNG DES MUSEUMS

Gegliedert im prestigösen 8. Arrondissement, profitet das Museum von einer außergewöhnlichen kulturellen Umgebung. In wenigen Gehminuten können Sie das **Palais Garnier**, ein Meisterwerk der Haussmann-Opernarchitektur, oder das Musée Nissim-de-Camondo, einen weiteren Juwel des pariser Luxus des 19. Jahrhunderts, besuchen. Um das gastronomische Erlebnis zu verlängern, bietet das Hotel **Le Meurice** ein außergewöhnliches Mittagessen in einem historischen Rahmen. Wenn Sie sich nach dem Besuch entspannen möchten, bietet der Jardin des Tuileries einen friedlichen Spaziergang zum Louvre, während die Galeries Lafayette für ein schnelles Shopping-Erlebnis oder eine moderne Kaffeepause erreichbar bleiben.



Wer das Musée Jacquemart-André verlässt, nimmt ein Fragment der Belle Époque mit. Dieser Besuch ist nicht bloß die Erkundung von Meisterwerken, sondern eine **emotionale Eintauchen** in eine Welt zeitloser Eleganz. Ob Sie ein erfahrener Kunstliebhaber oder einfach nur neugierig sind – dieses private Anwesen, das zu einem Tempel der Kunst umgewandelt wurde, wird Ihnen eine unvergessliche Erinnerung hinterlassen, weit über die einfachen fotografierten Bilder hinaus.