

GUÍA DE VISITA 2026

el Musée Jacquemart-André

París · A partir de 19€

Plus d'infos et réservation : réservez vos billets coupe-file en ligne pour un accès prioritaire et tarifé



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Una fortuna imperial convertida en museo

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 opiniones

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 opiniones

La historia del Museo Jacquemart-André comienza con **Édouard André**, heredero de una de las mayores fortunas del Segundo Imperio. Originario de Nîmes y antiguo miembro de la guardia personal de Napoleón III, adquirió en 1868 un terreno de 5.700 m² por la colosal suma de 1.520.000 francos. Encargó al arquitecto Henri Parent la construcción de un hôtel particulier dedicado a recepciones fastuosas, dotado de todas las comodidades modernas de la época, incluida una cuadra que podía albergar 14 caballos.

En 1881, Édouard se casó con **Nélie Jacquemart**, una joven artista pintora que llegaría a ser su igual en la pasión por coleccionar. Juntos, constituyeron metódicamente una colección de excepción, siendo Nélia especialista en pintura italiana del Renacimiento. Su residencia se convirtió en el reflejo de su gusto refinado, donde cada salón estaba dispuesto para resaltar sus valiosas adquisiciones.

Tras la muerte de Édouand en 1894, Nélie continuó sola este ambicioso proyecto. Entonces decidió legar el hotel y sus colecciones al **Instituto de Francia** bajo una condición estricta: el mobiliario no debía ser nunca desplazado. Esta exigencia ha permitido preservar la integridad del amueblamiento original, ofreciendo hoy al público una inmersión total en el estilo de vida de la alta burguesía parisina de la Belle Époque.

El museo fue inaugurado oficialmente el 8 de diciembre de 1913 por el presidente Raymond Poincaré. Desde entonces, gestionado por Culturespaces desde 1996, el lugar continúa fascinando por su notable conservación. Las obras de restauración llevadas a cabo a partir del otoño de 2023 han devuelto todo su esplendor al fresco de Tiepolo y a los mármoles de la escalera principal, garantizando que esta joya del patrimonio parisino permanezca intacta para las generaciones futuras.

LA EXPERIENCIA

En cuanto cruzas el umbral del 158 de la avenida Haussmann, el tiempo parece detenerse. La atmósfera íntima de esta mansión te transporta inmediatamente fuera del frenético París moderno. La luz natural se filtra a través de los vitrales del **Jardín de Invierno**, iluminando las obras de maestros como Tintoretto o Bellini, creando una asombrosa armonía visual entre la arquitectura y el arte.

Caminas sobre suelos suntuosos, rodeado de muebles de época que no han cambiado de lugar desde principios del siglo XX. Cada habitación cuenta una historia, cada objeto da testimonio de un exigente arte de vivir. Es una experiencia sensorial completa en la que no solo se contemplan cuadros, sino que se penetra en la intimidad de una gran familia de coleccionistas, que aún vive en su mundo elegante y preservado.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN
8.º distrito · Metro: George V (L1) o Haussmann (L2, L7, L9), salida cercana al bulevar.

HORARIOS DE APERTURA
Abierto los 7 días de la semana. Los horarios pueden variar según la temporada y las exposiciones temporales; consulte el sitio oficial antes de su visita.

TARIFAS
Gratis para menores de 7 años y personas con discapacidad. {promo}.

DURACIÓN DE LA VISITA
Calcule un mínimo de 2 horas para disfrutar de las colecciones permanentes y la exposición temporal, incluyendo una pausa en el salón de té.

FOTOS
La fotografía está permitida sin flash en las salas. El punto fotográfico imprescindible es la escalera principal, recientemente restaurada.

PÚBLICO
Adecuado para familias (gratis para menores de 7 años) pero atención: se prohíben los cochecitos, prefiera un portabebés para las escaleras.

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

Metro / RER
: Miromesnil — 5 min à pied
Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Autobús
: Miromesnil — 5 min à pied
Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Coche
Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Bicicleta
Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve el Musée Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 París

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANIZACIÓN

Recorrido a través de los salones

Planta baja (Salones principales)

Este nivel alberga las salas de recepción más espectaculares, incluido la gran escalera recientemente restaurada. Se encuentran allí obras maestras del Renacimiento italiano, así como esculturas clásicas. Los salones están amueblados con tapices y porcelanas de época, reflejando el estatus social de los propietarios.

Primer piso (Apartamentos privados)

Acceda aquí a las habitaciones y despachos de trabajo de Édouard y Nélie Jacquemart. Estos espacios íntimos revelan la personalidad de la pareja a través de sus libros, instrumentos científicos y retratos familiares. La luz es más tenue, invitando a una contemplación más silenciosa de los detalles decorativos.

Jardín de Invierno y Salones secundarios

El punto culminante arquitectónico del museo, el Jardín de Invierno, ofrece una vista despejada de las colecciones italianas. Las salas adyacentes presentan obras flamencas y holandesas, en particular de Rembrandt y Van Dyck. El espacio está diseñado para maximizar la luz natural, esencial para apreciar los matices de los lienzos antiguos.

ACCESIBILIDAD

♿ **Acceso para personas con movilidad reducida**

Accesible en silla de ruedas, pero atención a las escaleras históricas, no todas equipadas con ascen

👨‍👩‍👧 **Familias**

Ideal para familias, gratis para menores de 7 años, pero se prohíben los cochecitos (se recomienda e

🎧 **Audioguía**

Francés, Inglés, Español



Imprescindibles

SELECCIÓN

Los tesoros absolutos por descubrir

01 **JACOPO TINTORETTO** Salón italiano

Tintoretto - Virgen con el Niño

Esta obra maestra del Renacimiento veneciano encarna el corazón de la colección italiana. La composición dinámica y los colores vivos son testimonio del genio de Tintoretto. Observen cómo la luz dramática esculpe las figuras, característica del estilo barroco naciente.

> 💡 Nélie Jacquemart adquirió personalmente este lienzo, demostrando su ojo experto para identificar obras maestras entre los 137 cuadros italianos conservados.

02 **GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO** Gran Salón

Fresco de Tiepolo

Recientemente restaurada en 2023, esta fresca mural es una joya del arte rococó. Cubre una superficie impresionante e ilustra escenas mitológicas con una ligereza aérea única. La restauración ha permitido recuperar los pigmentos originales, ofreciendo a los visitantes una claridad sin precedentes.

> 💡 La fresca fue dañada durante la Segunda Guerra Mundial antes de ser meticulosamente reconstruida gracias a los archivos fotográficos de la época.

03 **REMBRANDT VAN RIJN** Salón de los Maestros Flamencos

Rembrandt - Retrato de hombre

Un ejemplo perfecto del realismo psicológico de Rembrandt. El juego de sombras y luces (claroscuro) otorga una profundidad inquietante al rostro del modelo. Esta obra permite comparar directamente las técnicas neerlandesas con las de los italianos presentes en las salas vecinas.

> 💡 Este retrato forma parte de las raras adquisiciones directas de Édouard André, quien tenía una marcada preferencia por la escuela holandesa del siglo XVII.

04 Entrada principal

Escalera Principal

Tras su restauración en 2023, esta escalera de mármol y bronce se ha convertido en el punto fotográfico imprescindible del museo. Los detalles esculpidos de las barandillas y los imponentes faroles son testimonio del esplendor de la Belle Époque. Es el primer elemento que impacta al visitante a su llegada.

> 💡 La escalera se utilizaba inicialmente para las entradas teatrales durante las grandes recepciones ofrecidas por la pareja Jacquemart-André.

05 SANDRO BOTTICELLI Salón del Renacimiento

Botticelli - Estudio de figura

Una obra rara del período florentino, que muestra el dominio del dibujo lineal por parte del maestro. La finura de los trazos y la elegancia de las posturas contrastan con la potencia de los venecianos. Esta pieza destaca la diversidad de las escuelas italianas representadas en la colección.

> 💡 Este estudio probablemente sirvió como modelo para un fresco más grande, hoy desaparecido, ilustrando la práctica común de los talleres de la época.

06 Apartamentos privados

Habitación de Madame

El íntimo interior de Nélie Jacquemart, con sus cortinas de seda y su mobiliario de estilo Luis XV. Se descubren allí objetos personales que humanizan la figura de la coleccionista. La habitación ofrece una perspectiva única sobre la vida cotidiana detrás del prestigio público de la pareja.

> 💡 Nélie utilizaba esta habitación como taller secundario para pintar sus propias acuarelas, lejos de las miradas de los invitados.

07 ANTHONY VAN DYCK Salón de los Maestros Flamencos

Van Dyck - Retrato de noble

Un retrato de gala típico de la corte inglesa, en el que Van Dyck sobresalía. Las vestimentas suntuosas y la pose majestuosa reflejan el poder de la nobleza del siglo XVII. La obra sirve de puente entre el arte flamenco y las tradiciones del retrato francés.

> 💡 Édouard André adquirió este lienzo durante una célebre subasta en Londres, superando a varios competidores europeos.

08 Ala Este

Jardín de Invierno

Este espacio acristalado inunda las salas con luz natural, ideal para admirar los detalles de las telas. La estructura arquitectónica, inspirada en los invernaderos victorianos, crea un fascinante diálogo entre la naturaleza y el arte. A menudo es el lugar favorito de los visitantes para hacer una pausa contemplativa.

> 💡 El jardín de invierno fue añadido en la década de 1870 para permitir que Nélie se dedicara a la botánica mientras supervisaba sus nuevas adquisiciones.

CONSEJOS

Preparar bien su visita

TIMING

Reserve un horario temprano por la mañana, idealmente desde la apertura, para evitar la multitud en las salas estrechas de la mansión, especialmente durante las exposiciones temporales.

BILLETE

Compre sus billetes en línea con antelación; sirven como pase de acceso prioritario. Si visita varios museos, la tarjeta Privilège (50 €) puede resultar económica y ofrecer acceso prioritario.

ITINERARIO

Comience por la colección italiana del Renacimiento, considerada la joya de la corona, antes de pasar a las artes decorativas y los aposentos privados para gestionar su energía.

FOTO

Fotografíe la escalera principal tras su restauración de 2023; es el punto fotográfico imprescindible. Tómese el tiempo para admirar los detalles tallados en mármol y bronce.

PAUSA

Termine su visita con una pausa en el salón de té 'Le Nélie', gestionado por Culturespaces. Este lugar permite prolongar la atmósfera del siglo XIX con una bebida caliente y pastelería refinada.

NIÑOS

Los cochecitos están prohibidos por razones de seguridad. Utilice un portabebés para desplazarse con facilidad por las escaleras y los pasillos estrechos del palacete.

AUDIOGUÍA

La audioguía está disponible en 10 idiomas. Es especialmente útil para comprender la historia de la pareja Jacquemart-André y el contexto de las obras, sobre todo en las salas menos concurridas.

COMODIDAD

Lleva zapatos planos y cómodos, ya que el recorrido implica desplazamientos entre diferentes pisos. Evita los tacones altos para disfrutar plenamente de la visita sin fatiga.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Hay que reservar el billete en línea para el Musée Jacquemart-André?

Sí, la reserva en línea es vivamente recomendada para evitar esperas y garantizar su entrada. Los billetes comprados en línea sirven como acceso directo al museo. Durante los períodos de exposición temporal, se le asigna

¿Los billetes comprados en línea son válidos cualquier día?

No, los billetes son válidos para un día específico elegido durante la compra. En período de exposición, es obligatorio seleccionar un horario. Recuerde verificar las condiciones específicas de las fechas de exposición a

¿Hay una opción económica para familias?

Sí, el billete familiar de 51 € permite a 2 adultos y 2 niños (7-18 años) visitar juntos. Es una opción interesante si tiene varios hijos. La gratuidad está reservada a los menores de 7 años, que no necesitan un billete

¿Puedo usar una tarjeta Privilège para entrar?

La tarjeta Privilège Solo (50 €) ofrece acceso prioritario y ventajas en varios sitios gestionados por Culturespaces. Es económica si visita varios museos parisinos. Verifique que el Jacquemart-André esté incluido en la

¿Cuánto tiempo debo prever para visitar el museo?

Sugerimos un mínimo de 2 horas para disfrutar plenamente de las colecciones permanentes y de la exposición temporal. Tómese el tiempo para admirar cada sala, ya que el museo es un hôtel particulier íntimo. Termine idealm

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

La condición testamentaria estricta

En 1912, Nélie Jacquemart legó el hotel al Instituto de Francia con una cláusula precisa: el mobiliario nunca debía ser desplazado. Esta exigencia permitió conservar la disposición arqueológica original, ofreciendo una autenticidad rara en el mundo museal actual.

Una fortuna imperial

Édouard André adquirió el terreno por 1.520.000 francos, una suma colosal en la época. Este capital financió no solo la construcción, sino también la compra inicial de la colección, que incluía **obras de Rembrandt** y Van Dyck desde los primeros años.

La inauguración presidencial

El museo fue inaugurado con gran pompa por el presidente Raymond Poincaré el 8 de diciembre de 1913. Este evento oficializó la apertura al público de esta residencia privada, transformando un lugar de fiesta en **templo del arte** accesible a todos.

Restauración reciente

A partir del otoño de 2023, un año de trabajos permitió restaurar el fresco de Tiepolo y los mármoles de la escalera. Estas intervenciones devolvieron su brillo original a estos elementos clave, permitiendo a los visitantes ver el museo en un estado cercano al de 1913.

ALREDEDORES DEL MUSEO

Situé en el prestigioso 8.º distrito, el museo se beneficia de un entorno cultural excepcional. A pocos minutos a pie, puede visitar el **Palais Garnier**, obra maestra de la ópera haussmanniana, o el Museo Nissim-de-Camondo, otra joya del lujo parisino del siglo XIX. Para prolongar la experiencia gastronómica, el hotel **Le Meurice** ofrece un almuerzo de excepción en un marco histórico. Si desea relajarse después de la visita, el Jardín de las Tullerías ofrece un paseo tranquilo hacia el Louvre, mientras que las Galeries Lafayette siguen siendo accesibles para una compra rápida o una pausa moderna con café.



Salir del Museo Jacquemart-André es llevarse consigo un fragmento de la Belle Époque. Esta visita no es simplemente una exploración de obras maestras, sino una **inmersión emocional** en un universo de refinamiento atemporal. Ya seas un coleccionista de arte experimentado o un simple curioso, esta residencia privada convertida en templo del arte te dejará un recuerdo imborrable, mucho más allá de las simples imágenes fotografiadas.