

KIERROKSEN OPAS 2026

Jacquemart-André -museo

Pariisi · Alkaen 19€

Katso aukioloajat, saapumisohjeet ja lippujen valitseminen tästä hinnat



ALKUPERÄ & HISTORIA

Keisarillinen varallisuus, joka on nyt museo

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 arvostelut

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 arvostelut

Jacquemart-André-museon historia alkaa **Édouard Andrén**, toisen keisarikunnan suurimpien varallisuksien perillisen, kanssa. Nîmesin kaupungista kotoisin oleva ja Napoleon III:n henkilökohtaisen vartioston entinen jäsen hankki vuonna 1868 5 700 neliömetrin tontin valtavalla summalla 1 520 000 frankkia. Hän tilasi arkkitehdiltä Henri Parentilta yksityistalon rakentamisen, joka oli tarkoitettu mahtipontisiin vastaanottoihin ja jossa oli kaikki tuon ajan nykyaikaiset mukavuudet, kuten talli, joka mahtoi 14 hevosta.

Vuonna 1881 Édouard avioitui **Nélie Jacquemartin**, nuoren taidekuvataiteilijan, joka tuli hänen tasavertaisekseen kokoelmatutkinnon intohimossa. Yhteisesti he kokosivat järjestelmällisesti poikkeuksellisen kokoelman, ja Nélie erikoistui italialaiseen renessanssimaalaukseen. Heidän kotinsa muuttui heidän hienostuneen makunsa peiliksi, jossa jokainen saloni oli sisustettu korostamaan arvokkaita hankintoja.

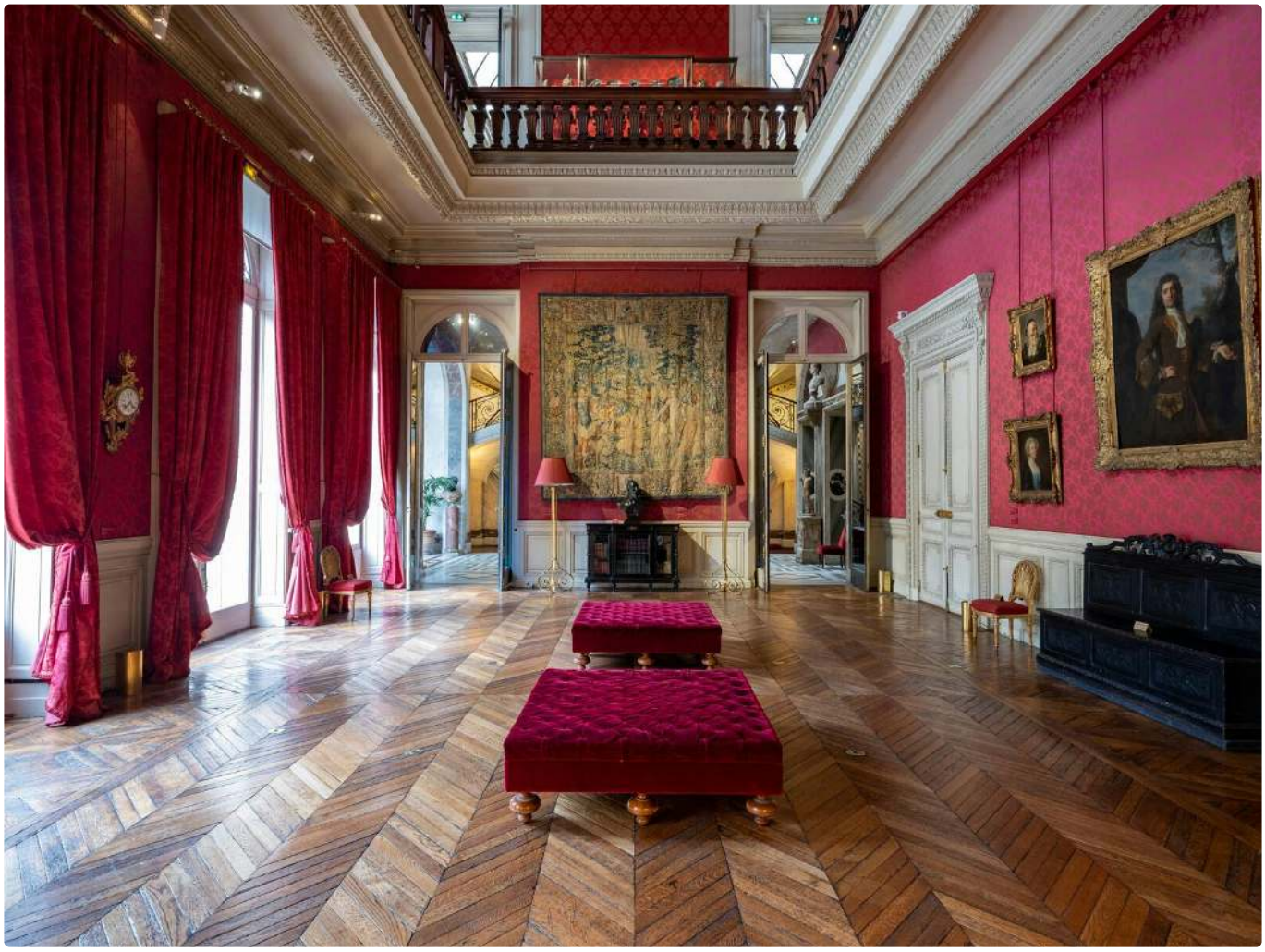
Edouardin kuoleman jälkeen vuonna 1894 Nélie jatkoi tätä ambitiosta hanketta yksin. Hän päätti testamentata talon ja sen kokoelmat **Institut de Francelle** tiukalla ehdolla: huonekaluja ei koskaan saisi siirtää. Tämä vaatimus on mahdollistanut alkuperäisen sisustuksen eheyden säilyttämisen, tarjoten nykyään yleisölle täydellisen upottumisen Pariisin yläbourgeoisian elämäntapaan Belle Époque -aikakaudella.

Museo vihittiin virallisesti käyttöön 8. joulukuuta 1913 presidentti Raymond Poincarén toimesta. Sen jälkeen, kun Culturespaces on hoitanut sen toimintaa vuodesta 1996, paikka jatkaa ihastuttamistaan huomattavan hyvällä säilymisellä. Syksystä 2023 lähtien toteutetut restaurointityöt ovat palauttaneet Tiepolon freskon ja pääportaan marmoriornamenttien kaiken loiston, takaen, että tämä Pariisin kulttuuriperinnön helmi pysyy ehjänä tuleville sukupolville.

KOKEMUS

Het hetta, kun astut 158 Boulevard Haussmannin kynnyksen yli, aika tuntuu pysähtyvän. Tämän yksityistalon hiljainen ja intiimi tunnelma vie sinut välittömästi pois modernin Pariisin kiireestä. Luonnonvalo suodattuu **Jardin d'Hiver**:n lasimaalaukseen ja valaisee mestareiden kuten Tintorettion tai Bellinin taideteoksia, luoden häikäisevän visuaalisen harmonian arkkitehtuurin ja taiteen välillä.

Kävelet mahtipontisilla lattioilla, ympäröity ajankohdalle tyypillisillä huonekaluilla, jotka eivät ole liikkuneet vuosisadan vaihteesta lähtien. Jokainen huone kertoo tarinan, jokainen esine todistaa vaativasta elämäntavasta. Tämä on täydellinen aisteja herättävä kokemus, jossa ei vain katsota maalauksia, vaan uppoaa suuren kokoelmaperheen intiimiyteen, joka elää yhä omassa elegantissa ja säilytetyssä maailmassaan.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE
8. arrondissement · Metro: George V (L1) tai Haussmann (L2, L7, L9), lähtö lähellä bulevardia

AUKIOLOAJAT
Avoinna 7 päivänä viikossa. Aukioloajat voivat vaihdella vuodenajan ja tilapäisten näyttelyiden mukaan; tarkista virallinen verkkosivusto ennen vierailua.

HINTA
Maksuton alle 7-vuotiaille ja vammaisille. {promo}.

VIERAILUN KESTO
Varaa vähintään 2 tuntia pysyvien kokoelmien ja tilapäisen näyttelyn nauttimiseen, mukaan lukien taukoa teesalongissa.

KUVAT
Valokuvaaminen on sallittu ilman salamaa saleissa. Pakollinen kuvauspaikka on pääportaikko, joka on äskettäin restauroitu.

KOHDERYHMÄ
Sopii perheille (maksuton alle 7-vuotiaille), mutta huomioi: lastenvaunut ovat kiellettyjä, suosithan vauvankantajaa portaiden vuoksi.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro / RER
: Miromesnil — 5 min à pied
Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Bussi
: Miromesnil — 5 min à pied
Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Auto
Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Pyörä
Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve Jacquemart-André -museo ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Pariisi

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



JÄRJESTELYT

Kiertely salongien läpi

Kellertaso (Pääsalit)

Tällä tasolla on näyttävimmät vastaanottotilat, mukaan lukien äskettäin restauroitu suuri portaat. Siellä on italialaisen renessanssin tärkeitä teoksia sekä klassisia veistoksia. Salit on kalustettu aikakauden verhoilla ja posliiniteillä, mikä heijastaa omistajien sosiaalista asemaa.

Ensimmäinen kerros (Yksityiset asuinhuoneet)

Täältä pääset Édouard ja Nélie Jacquemartin makuuhuoneisiin ja työhuoneisiin. Nämä intiimit tilat paljastavat parin persoonallisuuden heidän kirjojiensa, tieteellisten instrumenttinsa ja perheportraattiensa kautta. Valo on täällä pehmeämpää, mikä kutsuu hiljaisempaan tarkkailuun koristeellisia yksityiskohtia.

Talvitarhaton ja toissijaiset salit

Museon arkkitehtoninen huippukohta, Talvitarhaton, tarjoaa avoimen näkymän italialaisiin kokoelmiin. Viereiset salit esittelevät flaamilaisia ja hollantilaisia teoksia, erityisesti Rembrandtin ja Van Dyckin töitä. Tilan on suunniteltu maksimoimaan luonnonvalon saanti, mikä on välttämätöntä vanhojen kankaoiden sävyjen arvostamiseksi.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

Saavutettava pyörätuolilla, mutta huomioi historialliset portaat, joissa ei aina ole hissejä.

👨‍👩‍👧 **Perheet**

Ihanteellinen perheille, ilmainen alle 7-vuotiaille, mutta lastenrattaat kielletty (suosita vauvanka

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Aivan välttämättömät aarteet, jotka kannattaa nähdä

01 **JACOPO TINTORETTO** Italiaaninen saloni

Tintoretto – Neitsyt ja Jeesuslapsi

Tämä venetsialaisen renessanssin merkittävä teos edustaa italialaisten kokoelman ydintä. Dynaaminen kompositio ja kirkkaat värit todistavat Tintoreton geniaalisuutta. Huomaa, miten dramaattinen valo muokkaa hahmoja, mikä on tyypillistä alkavaa barokkityyliä.

> 💡 Nélie Jacquemart hankki tämän maalauksen henkilökohtaisesti, osoittaen asiantuntevan silmänsä tunnistaa mestariteetit 137 säilytetystä italialaisesta taulusta.

02 **GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO** Iso sali

Tiepolon fresko

Viimeksi restauroitu vuonna 2023, tämä seinäfresko on rokokko- taiteen helmi. Se peittää vaikuttavan pinta-alan ja kuvaa mytologisia kohtauksia ainutlaatuisella ilmeisyydellä. Restauroinnin ansiosta alkuperäiset pigmentit on saatu palautetuiksi, mikä tuo vieraalle aiemmin näkemättömän selkeyden.

> 💡 Fresko vaurioitui toisen maailmansodan aikana ennen kuin se oli huolellisesti koottu uudelleen tuon ajan valokuvakokoelmien avulla.

03 **REMBRANDT VAN RIJN** Alankomaalaisten mestareiden saloni

Rembrandt – Miehen muotokuva

Täydellinen esimerkki Rembrandtin psykologisesta realismin. Varjojen ja valon leikki (chiaroscuro) antaa mallin kasvoille häiritsevän syvyyden. Teos mahdollistaa suoran vertailun alankomaalaisten tekniikoiden ja naapurisaleissa esillä olevien italialaisten välillä.

> 💡 Tämä muotokuva on yksi Édouard Andrén harvoista suorista hankinnoista, sillä hänellä oli selvä mieltymys 1600-luvun hollantilaiseen taidekoulua kohtaan.

04 Pääsisäänkäynti

Pääportaikko

Vuoden 2023 restauroinnin jälkeen tämä marmori- ja pronssiportaikko on tullut museon välttämättömäksi valokuvauspaikaksi. Kaiteiden veistetyt yksityiskohdat ja upeat lyhtyt todistavat Belle Époque -ajan loistoelämästä. Se on ensimmäinen asia, joka iskee vierasta saavuttuessaan.

> 💡 Portaikkoa käytettiin alun perin teatterimaisiin esiintymisiin suurissa vastaanotoissa, joita Jacquemart-André-pari järjesti.

05 SANDRO BOTTICELLI Renessanssin saloni

Botticelli - Hahmon tutkimus

Harvinainen teos florentiinalaiselta kaudelta, joka osoittaa mestarin taidon viivapiirustuksessa. Viivojen hienous ja asentojen eleganssi muodostavat kontrastin venetialaisten voimakkuuteen. Tämä teos korostaa kokoelmaan kuuluvien italialaisten taidekoulujen monimuotoisuutta.

> 💡 Tämä tutkimus on todennäköisesti toiminut mallina suuremmalle freskolle, joka on nykyisin kadonnut, mikä kuvaa tuon ajan ateljeiden yleistä tapaa.

06 Yksityiset asuinhuoneet

Madamin makuuhuone

Nélie Jacquemartin intiimi sisustus, jossa on silkkitakat ja Louis XV -tyylisiä huonekaluja. Täältä löytyy henkilökohtaisia esineitä, jotka ihmistävät kokoelmaomistajan hahmoa. Makuuhuone tarjoaa ainutlaatuisen näkökulman parin julkisen komeuden taustalla olevaan arkeen.

> 💡 Néli käytti tätä huonetta toissijaisena ateljeekseen maalatakseen omia vesivärejään vieraiden katseiden ulottumattomissa.

07 ANTHONY VAN DYCK Alankomaalaisten mestareiden saloni

Van Dyck - Aatelisen muotokuva

Tyypillinen englantilaisen hovin juhlava muotokuva, jossa Van Dyck erottui. Hienostuneet vaatteet ja majesteettinen asento heijastavat 1600-luvun aatelin valtaa. Teos toimii sillana alankomaalaista taidetta ja ranskalaisia muotokuvaperinteitä välillä.

> 💡 Édouard André osti tämän kankaan kuuluisassa Lontoon huutokaupassa, ohi useita eurooppalaisia kilpailijoita.

08 Itäinen siipi

Talvitarha

Tämä lasinen tila tulvii luonnonvalolla, mikä on ihanteellista taideteosten yksityiskohtien ihailemiseen. Arkkitehtoninen rakenne, joka on saanut vaikutteita viktoriaanisten kasvihuoneiden muotoilusta, luo kiehtovan vuoropuhelun luonnon ja taiteen välillä. Se on usein vieraiden suosikki paikka meditatiiviselle tauolle.

> 💡 Talvitarha lisättiin 1870-luvulla, jotta Nélie voisi harrastaa botaniikkaa samalla kun hän valvoi uusia hankintojaan.

VINKKEJÄ

Valmistaudu hyvin vierailuun

AIKATAULU

Varaa aikaväli varhain aamulla, mieluiten heti avautuessa, välttääksesi ruuhkat yksityistalon kapeissa tiloissa, erityisesti väliaikaisten näyttelyjen aikana.

LIPPU

Osta liput etukäteen verkossa; ne toimivat jonon ohittaessa. Jos vierailet useissa museoissa, Privilège-kortti (50 €) voi olla edullinen ja tarjota etuoikeutetun pääsyn.

REITTI

Aloita reissusi italialaisella renessanssikokoelmalla, jota pidetään kokoelman huipputeosena, ja siirry sitten koriste- ja sisustustaiteisiin sekä yksityisaihuoihin hallitaksesi energiasi.

KUVA

Ota kuva pääportaiden jälkeen sen restauroinnin vuonna 2023; se on välttämätön valokuvauspiste. Vie aikaa ihailemaan marmori- ja pronssikoristusten veistettyjä yksityiskohtia.

TAUKO

Päätä vierailusi kahvilan 'Le Nélie' tauolla, jonka toimittaa Culturespaces. Tässä paikassa voit jatkaa 1800-luvun tunnelmaa nauttiessasi lämpimän juoman ja hienoja makeisia.

LAPSET

Lastenvaunut ovat kiellettyjä turvallisuussyistä. Käytä vauvankantajaa, jotta liikkuminen on helpompaa kartanon portaat ja kapeat käytävät.

ÄÄNISOPASTUS

Äänisopastus on saatavilla 10 kielellä. Se on erityisen hyödyllinen Jacquemart-André -parin historian ja teosten taustan ymmärtämiseen, erityisesti vähemmän käydyissä saleissa.

MUKAVUUS

Pukeudu tasakorkuisiin ja mukaviin kenkiin, sillä reitti sisältää liikkumista eri kerrosten välillä. Vältä korkokenkiä, jotta voit nauttaa vierailemisesta väsymättömästi.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko Musee Jacquemart-Andre -lippu varattava etukäteen verkossa?

Kyllä, online-varaus on erittäin suositeltava odottamisen välttämiseksi ja sisäänpääsyn takaamiseksi. Verkosta ostetut liput toimivat suorana pääsylipputena museoon. Tilapäisen näyttelyn aikana sinulle määrätään 15 minuu

Voivatko verkosta ostetut liput käyttää milloin tahansa?

Ei, liput ovat voimassa vain tiettynä päivänä, jonka valitset oston yhteydessä. Näyttelykaudella on pakollista valita tietty aikaväli. Muista tarkistaa näyttelypäivien erityisehdot ennen tilauksen lopettamista.

Onko perheille taloudellinen vaihtoehto?

Kyllä, perhelippu hintaan 51 € mahdollistaa kahden aikuisen ja kahden lapsen (7–18 vuotta) yhteisen vierailun. Tämä on mielenkiintoinen vaihtoehto, jos sinulla on useampi lapsi. Maksuttomuus koskee vain alle 7-vuotiaita,

Voinko käyttää Privilège-korttia sisäänpääsyyn?

Privilège Solo-kortti (50 €) tarjoaa etuoikeutetun pääsyn ja etuja useilla Culturespacesin hallinnoimalla kohdekohteella. Se on edullinen, jos vierailet useissa Pariisin museoissa. Tarkista, että Jacquemart-André on muka

Kuinka paljon aikaa museovierailuun kannattaa varata?

Suosittelemme vähintään 2 tuntia pysyvien kokoelmien ja tilapäisen näyttelyn nauttimiseen. Ota aikaa ihaillaan jokainen sali, sillä museo on intiimi yksityisasunto. Päätä mielellään tauolla teesalongissa kokemuksen jatka

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Testamentin ehdollinen ehto

Vuonna 1912 Nélie Jacquemart testamentasi hotellin Institut de Francelle tarkkaan ehtoon: huonekaluja ei koskaan saanut siirtää. Tämä vaatimus mahdollisti alkuperäisen **arkeologisen esittelyn** säilyttämisen, mikä tarjoaa harvinaisen autenttisuuden nykyisessä museomaailmassa.

Keisarikunnallinen varallisuus

Édouard André osti tontin 1 520 000 frankkia, mikä oli tuolloin valtava summa. Tämä pääoma rahoitti ei ainoastaan rakennuksen rakentamisen, vaan myös kokoelman alkuperäisen hankinnan, johon kuului muun muassa **Rembrandtin** ja Van Dyckin teoksia jo ensimmäisinä vuosina.

Presidentin avaus

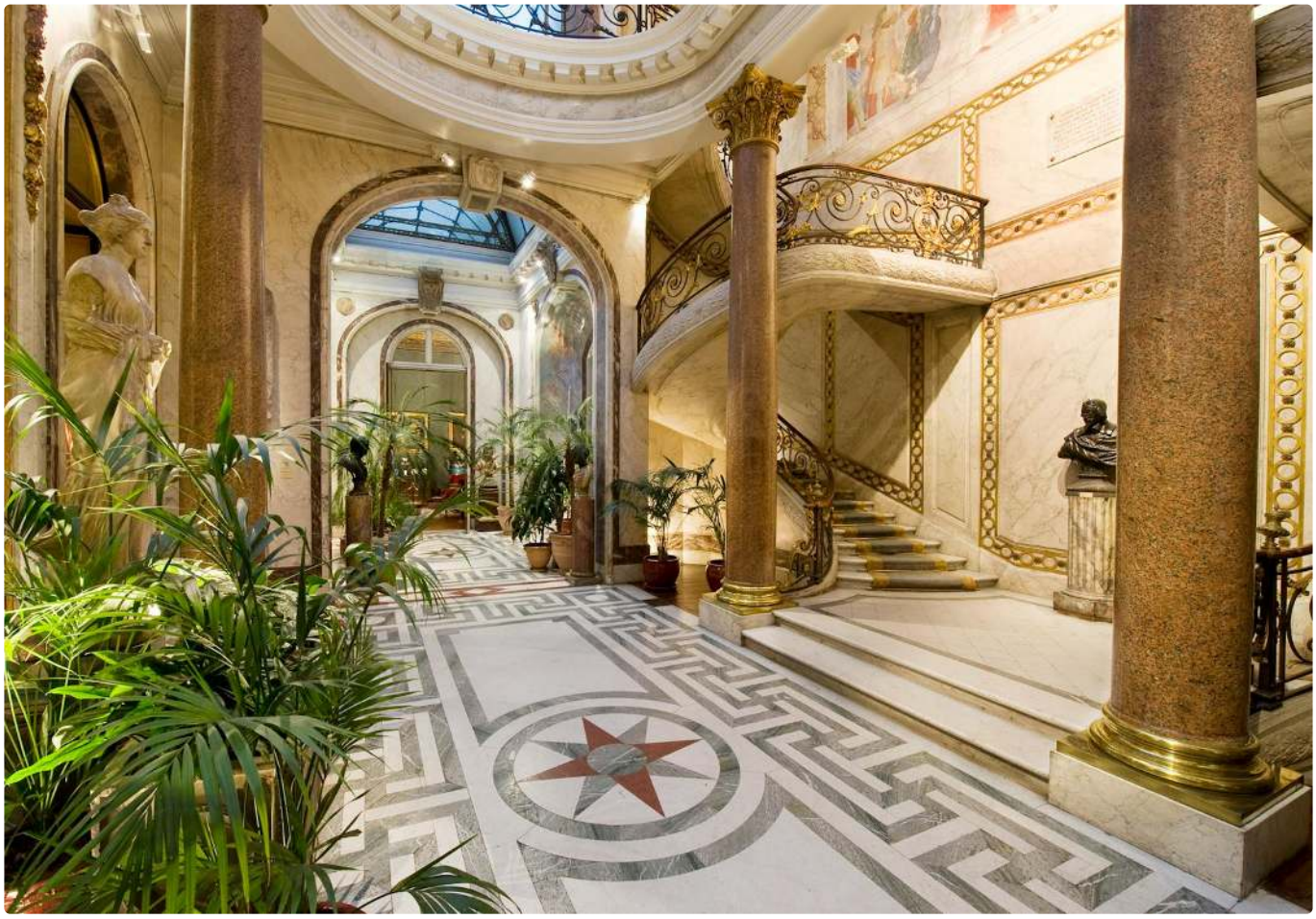
Museo avatti presidentti Raymond Poincarén isännöimänä 8. joulukuuta 1913. Tämä tapahtuma virallisti yksityisasunnon avaamisen yleisölle ja muutti juhlapaikan kaikkien saatavilla olevaksi **taiteen temppeliksi**.

Äskettäinen restaurointi

Syksystä 2023 alkaen vuoden mittaiset työmaat mahdollistivat Tiepolon freskon ja portaan marmorien restauroinnin. Nämä toimenpiteet palauttivat näiden keskeisten elementtien alkuperäisen kirkkauden, jolloin vieraat voivat nähdä museon tilassa, joka on lähellä sen kuntoa vuodelta 1913.

MUSEON LÄHELLÄ

Sijaitsevaan arvostettuun 8. arrondissementiin, museon ympäristö on poikkeuksellisen kulttuuririkas. Muutaman minuutin kävelymatkan päässä voit vierailla **Palais Garnierissa**, haussmannilaisen oopperan mestariteoksessa, tai Nissim-de-Camondon museossa, toisessa Pariisin 1800-luvun luksuksen helmissä. Jos haluat jatkaa gastronomista kokemusta, hotelli **Le Meurice** tarjoaa erikoisen lounaan historiallisessa ympäristössä. Jos haluat rentoutua vierailun jälkeen, Tuileri-puisto tarjoaa rauhallisen kävelyretken Louvreen, kun taas Galeries Lafayette -kauppakeskus on edelleen helposti saavutettavissa nopeaa ostosmatkaa tai modernia kahvitaukoa varten.



Poistua Jacquemart-Andrén museosta on kuin viedä mukanaan palanen Belle Époquesta. Tämä vierailu ei ole pelkkää mestariteosten tutkimista, vaan **tunteellinen uppoaminen** aikaa ylittävän tyylikkyyden maailmaan. Olitpa sitten kokenut taideharrastaja vai vain utelias kävijä, tämä yksityisasunnoksi muuttunut taitemuseo jättää sinulle ikimuistoisen muiston, paljon enemmän kuin pelkät valokuvat.