

GUIDE DE VISITE 2026

le Musée Jacquemart-André

Paris · À partir de 19€

https://musee-jacquemart-andre.visit-tickets.com/ · Billets coupe-file & tarifs



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

Une fortune impériale devenue musée

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 avis

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 avis

L'histoire du Musée Jacquemart-André commence avec **Édouard André**, un héritier de l'une des plus grandes fortunes du Second Empire. Originaire de Nîmes et ancien membre de la garde personnelle de Napoléon III, il acquit en 1868 un terrain de 5 700 m² pour la somme colossale de 1 520 000 francs. Il commanda à l'architecte Henri Parent la construction d'un hôtel particulier dédié aux réceptions fastueuses, doté de toutes les commodités modernes de l'époque, dont une écurie pouvant accueillir 14 chevaux.

En 1881, Édouard épousa **Nélie Jacquemart**, une jeune artiste peintre qui allait devenir son égale dans la passion du collectionnement. Ensemble, ils constituèrent méthodiquement une collection d'exception, Nélie se spécialisant dans la peinture italienne de la Renaissance. Leur demeure devint le reflet de leur goût raffiné, où chaque salon était aménagé pour mettre en valeur leurs acquisitions précieuses.

À la mort d'Édouand en 1894, Nélie poursuivit seule ce projet ambitieux. Elle décida alors de léguer l'hôtel et ses collections à l'**Institut de France** avec une condition stricte : le mobilier ne devait jamais être déplacé. Cette exigence a permis de préserver l'intégrité de l'aménagement initial, offrant aujourd'hui au public une immersion totale dans le style de vie de la haute bourgeoisie parisienne de la Belle Époque.

Le musée fut officiellement inauguré le 8 décembre 1913 par le président Raymond Poincaré. Depuis lors, géré par Culturespaces depuis 1996, le lieu continue de fasciner par sa conservation remarquable. Les travaux de restauration menés à partir de l'automne 2023 ont redonné tout son éclat à la fresque de Tiepolo et aux marbres de l'escalier principal, garantissant que cette perle du patrimoine parisien reste intacte pour les générations futures.

L'EXPÉRIENCE

Dès que vous franchissez le seuil du 158 boulevard Haussmann, le temps semble suspendu. L'atmosphère feutrée de cet hôtel particulier vous transporte immédiatement hors du frénétique Paris moderne. La lumière naturelle filtre à travers les vitraux du **Jardin d'Hiver**, illuminant les toiles de maîtres comme Tintoretto ou Bellini, créant une harmonie visuelle saisissante entre l'architecture et l'art.

Vous marchez sur des sols somptueux, entouré de meubles d'époque qui n'ont pas bougé depuis le début du XXe siècle. Chaque pièce raconte une histoire, chaque objet témoigne d'un art de vivre exigeant. C'est une expérience sensorielle complète où l'on ne regarde pas seulement des tableaux, mais où l'on pénètre dans l'intimité d'une grande famille de collectionneurs, vivant encore dans leur monde élégant et préservé.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

8e arrondissement · Métro : George V (L1) ou Haussmann (L2, L7, L9), sortie proche du boulevard.

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert 7 jours sur 7. Les horaires peuvent varier selon les saisons et les expositions temporaires ; vérifiez le site officiel avant votre venue.

TARIFS

Gratuit pour les moins de 7 ans et les personnes en situation de handicap. {promo}.

DURÉE DE VISITE

Comptez 2 heures minimum pour apprécier les collections permanentes et l'exposition temporaire, en incluant une pause au salon de thé.

PHOTOS

La photographie est autorisée sans flash dans les salles. Le point photo incontournable est l'escalier principal, récemment restauré.

PUBLIC

Adapté aux familles (gratuit sous 7 ans) mais attention : les poussettes sont interdites, privilégiez un porte-bébé pour les escaliers.

COMMENT VENIR

Accès & transports

Métro / RER

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Bus

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Voiture

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Vélo

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve le Musée Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Paris

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANISATION

Parcours à travers les salons

Rez-de-chaussée (Salons principaux)

Ce niveau abrite les pièces de réception les plus spectaculaires, y compris le grand escalier récemment restauré. On y trouve des œuvres majeures de la Renaissance italienne ainsi que des sculptures classiques. Les salons sont meublés avec des tapisseries et des porcelaines d'époque, reflétant le statut social des propriétaires.

Premier étage (Appartements privés)

Accédez ici aux chambres et cabinets de travail d'Édouard et Nélie Jacquemart. Ces espaces intimes révèlent la personnalité du couple à travers leurs livres, instruments scientifiques et portraits familiaux. La lumière y est plus tamisée, invitant à une contemplation plus silencieuse des détails décoratifs.

Jardin d'Hiver et Salons secondaires

Le point culminant architectural du musée, le Jardin d'Hiver, offre une vue dégagée sur les collections italiennes. Les salles adjacentes présentent des œuvres flamandes et hollandaises, notamment de Rembrandt et Van Dyck. L'espace est conçu pour maximiser la luminosité naturelle, essentiel pour apprécier les nuances des toiles anciennes.

ACCESSIBILITÉ

♿ **Accès PMR**

Accessible aux fauteuils roulants, mais attention aux escaliers historiques non tous équipés d'ascen

👨‍👩‍👧 **Familles**

Idéal pour les familles, gratuit sous 7 ans, mais poussettes interdites (privilégier le porte-bébé).

🎧 **Audioguide**

Français, Anglais, Espagnol



Les incontournables

SÉLECTION

Les trésors absolus à découvrir

01 **JACOPO TINTORETTO** Salon italien

Tintoretto - Vierge à l'Enfant

Cette œuvre majeure de la Renaissance vénitienne incarne le cœur de la collection italienne. La composition dynamique et les couleurs vives témoignent du génie de Tintoretto. Observez la manière dont la lumière dramatique sculpte les figures, caractéristique du style baroque naissant.

> 💡 Nélie Jacquemart a personnellement acquis cette toile, démontant son œil expert pour identifier les chefs-d'œuvre parmi les 137 tableaux italiens conservés.

02 **GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO** Grand Salon

Fresque de Tiepolo

Récemment restaurée en 2023, cette fresque murale est un joyau de l'art rococo. Elle couvre une surface impressionnante et illustre des scènes mythologiques avec une légèreté aérienne unique. La restauration a permis de retrouver les pigments originaux, offrant une clarté inédite aux visiteurs.

> 💡 La fresque a été endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale avant d'être méticuleusement reconstituée grâce aux archives photographiques de l'époque.

03 **REMBRANDT VAN RIJN** Salon des Maîtres Flamands

Rembrandt - Portrait d'homme

Un exemple parfait du réalisme psychologique de Rembrandt. Le jeu d'ombres et de lumières (chiaroscuro) donne une profondeur troublante au visage du modèle. Cette œuvre permet de comparer directement les techniques néerlandaises avec celles des Italiens présents dans les salles voisines.

> 💡 Ce portrait fait partie des rares acquisitions directes d'Édouard André, qui avait une préférence marquée pour l'école hollandaise du XVIIe siècle.

04 Entrée principale

Escalier Principal

Après sa restauration de 2023, cet escalier en marbre et bronze est devenu le point photo incontournable du musée. Les détails sculptés des rampes et les lampadaires imposants témoignent du faste de la Belle Époque. C'est le premier élément qui frappe le visiteur à l'arrivée.

> 💡 L'escalier était initialement utilisé pour les entrées théâtrales lors des grandes réceptions données par le couple Jacquemart-André.

05 SANDRO BOTTICELLI Salon de la Renaissance

Botticelli - Étude de figure

Une œuvre rare de la période florentine, montrant la maîtrise du dessin linéaire par le maître. La finesse des traits et l'élégance des poses contrastent avec la puissance des Venitiens. Cette pièce souligne la diversité des écoles italiennes représentées dans la collection.

> 💡 Cette étude a probablement servi de modèle pour une fresque plus grande, aujourd'hui disparue, illustrant la pratique courante des ateliers de l'époque.

06 Appartements privés

Chambre de Madame

L'intérieur intime de Nélie Jacquemart, avec ses rideaux de soie et ses meubles de style Louis XV. On y découvre des objets personnels qui humanisent la figure de la collectionneuse. La chambre offre une perspective unique sur la vie quotidienne derrière le prestige public du couple.

> 💡 Nélie utilisait cette pièce comme atelier secondaire pour peindre ses propres aquarelles, loin des regards des invités.

07 ANTHONY VAN DYCK Salon des Maîtres Flamands

Van Dyck - Portrait de noble

Un portrait d'apparat typique de la cour anglaise, où Van Dyck excellait. Les vêtements somptueux et la pose majestueuse reflètent le pouvoir de la noblesse du XVIIe siècle. L'œuvre sert de pont entre l'art flamand et les traditions portraiture françaises.

> 💡 Édouard André a acheté cette toile lors d'une vente aux enchères célèbre à Londres, battant plusieurs concurrents européens.

08 Aile Est

Jardin d'Hiver

Cet espace vitré inonde les salles de lumière naturelle, idéal pour admirer les détails des toiles. La structure architecturale, inspirée des serres victoriennes, crée un dialogue fascinant entre la nature et l'art. C'est souvent le lieu préféré des visiteurs pour faire une pause contemplative.

> 💡 Le jardin d'hiver a été ajouté dans les années 1870 pour permettre à Nélie de s'adonner à la botanique tout en surveillant ses nouvelles acquisitions.

CONSEILS

Bien préparer votre visite

TIMING

Réservez un créneau tôt le matin, idéalement dès l'ouverture, pour éviter la foule dans les salles étroites de l'hôtel particulier, surtout pendant les expositions temporaires.

BILLET

Achetez vos billets en ligne à l'avance ; ils servent de pass coupe-file. Si vous visitez plusieurs musées, la carte Privilège (50€) peut s'avérer économique et offrir un accès prioritaire.

PARCOURS

Commencez par la collection italienne de la Renaissance, considérée comme la pièce maîtresse, avant de passer aux arts décoratifs et aux appartements privés pour gérer votre énergie.

PHOTO

Photographiez l'escalier principal après sa restauration de 2023 ; c'est le point photo incontournable. Prenez le temps d'admirer les détails sculptés des marbres et bronzes.

PAUSE

Terminez votre visite par une pause au salon de thé 'Le Nélie', exploité par Culturespaces. Ce lieu permet de prolonger l'ambiance du XIXe siècle avec une boisson chaude et des pâtisseries raffinées.

ENFANTS

Les poussettes sont interdites pour des raisons de sécurité. Utilisez un porte-bébé pour naviguer facilement dans les escaliers et les couloirs étroits de l'hôtel particulier.

AUDIOGUIDE

L'audioguide est disponible en 10 langues. Il est particulièrement utile pour comprendre l'histoire du couple Jacquemart-André et le contexte des œuvres, surtout dans les salles moins fréquentées.

CONFORT

Portez des chaussures plates et confortables, car le parcours implique des déplacements entre différents étages. Évitez les talons hauts pour profiter pleinement de la visite sans fatigue.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Faut-il réserver son billet en ligne pour le Musée Jacquemart-André ?

Oui, la réservation en ligne est vivement recommandée pour éviter l'attente et garantir votre entrée. Les billets achetés en ligne servent de pass d'accès direct au musée. Pendant les périodes d'exposition temporaire, un

Les billets achetés en ligne sont-ils valables n'importe quel jour ?

Non, les billets sont valides pour une journée précise choisie lors de l'achat. En période d'exposition, il faut impérativement sélectionner un créneau horaire. Pensez à vérifier les conditions spécifiques aux dates d'ex

Y a-t-il une formule économique pour les familles ?

Oui, le billet famille à 51 € permet à 2 adultes et 2 enfants (7-18 ans) de visiter ensemble. C'est une option intéressante si vous avez plusieurs enfants. La gratuité est réservée aux moins de 7 ans, qui n'ont pas besoi

Puis-je utiliser une carte Privilège pour entrer ?

La carte Privilège Solo (50 €) offre un accès prioritaire et des avantages sur plusieurs sites gérés par Culturespaces. Elle est économique si vous visitez plusieurs musées parisiens. Vérifiez que le Jacquemart-André est

Combien de temps faut-il prévoir pour visiter le musée ?

Nous suggérons 2 heures minimum pour profiter pleinement des collections permanentes et de l'exposition temporaire. Prenez le temps d'admirer chaque salle, car le musée est un hôtel particulier intime. Terminez idéalemen

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

La condition testamentaire stricte

En 1912, Nélie Jacquemart a légué l'hôtel à l'Institut de France avec une clause précise : le mobilier ne devait jamais être déplacé. Cette exigence a permis de conserver l'**accrochage archéologique** original, offrant une authenticité rare dans le monde muséal actuel.

Une fortune impériale

Édouard André a acquis le terrain pour 1 520 000 francs, une somme colossale à l'époque. Ce capital a financé non seulement la construction, mais aussi l'achat initial de la collection, incluant des **œuvres de Rembrandt** et Van Dyck dès les premières années.

L'inauguration présidentielle

Le musée a été inauguré en grande pompe par le président Raymond Poincaré le 8 décembre 1913. Cet événement a officialisé l'ouverture au public de cette demeure privée, transformant un lieu de fête en **temple de l'art** accessible à tous.

Restauration récente

À partir de l'automne 2023, une année de travaux a permis de restaurer la fresque de Tiepolo et les marbres de l'escalier. Ces interventions ont redonné leur éclat d'origine à ces éléments clés, permettant aux visiteurs de voir le musée dans un état proche de celui de 1913.

AUTOUR DU MUSÉE

Situé dans le prestigieux 8e arrondissement, le musée bénéficie d'un environnement culturel exceptionnel. À quelques minutes à pied, vous pouvez visiter le **Palais Garnier**, chef-d'œuvre de l'opéra haussmannien, ou le Musée Nissim-de-Camondo, autre joyau du luxe parisien du XIXe siècle. Pour prolonger l'expérience gastronomique, l'hôtel **Le Meurice** propose un déjeuner d'exception dans un cadre historique. Si vous souhaitez vous détendre après la visite, le Jardin des Tuileries offre une promenade paisible vers le Louvre, tandis que les Galeries Lafayette restent accessibles pour un shopping rapide ou une pause café moderne.



Quitter le Musée Jacquemart-André, c'est emporter avec soi un fragment de la Belle Époque. Cette visite n'est pas simplement une exploration de chefs-d'œuvre, mais une **immersion émotionnelle** dans un univers de raffinement intemporel. Que vous soyez amateur d'art confirmé ou simple curieux, cette demeure privée transformée en temple de l'art vous laissera un souvenir impérissable, bien au-delà des simples images photographiées.