

LÁTOGATÁSI ÚTMUTATÓ 2026

a(z) Musée Jacquemart-André

Párizs · Induló ár: 19€



EREDET ÉS TÖRTÉNELEM

Császári vagyon, amely múzeummá vált

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 vélemények

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 vélemények

A Jacquemart-André múzeum története **Édouard André**-vel kezdődik, aki a Második Császárság egyik legnagyobb vagyonának örököse volt. Nîmes-i származású, III. Napóleon személyi őrségének egykori tagja, 1868-ban 5 700 m²-es telket szerzett meg az óriási 1 520 000 frankos áron. Henri Parent építésznek rendelt egy magánrezidenciát (hôtel particulier), amelyet pazar fogadtatásokra szántak, és amely az akkori modern kényelmi berendezésekkel rendelkezett, köztük egy 14 lovat befogadó istállóval.

1881-ben Édouard feleségül vette **Nélie Jacquemart**-ot, fiatal festőnőt, aki gyűjtési szenvedélyében társa lett. Együtt módszeresen alkották meg kivételes gyűjteményüket, ahol Nélie az itáliai reneszánsz festészetben specializálódott. Lakóházuk kifinomult ízlésük tükrévé vált, minden szalonukat úgy rendezték be, hogy kiemeljék drágaságainkat.

Édouand halála után 1894-ben Nélie egyedül folytatta ezt az ambiciózus projektet. Ekkor döntött úgy, hogy a házat és gyűjteményeit az **Institut de France**-nak hagyja, egy szigorú feltétellel: a bútorokat soha nem szabad áthelyezni. Ez az elvárás lehetővé tette az eredeti belsőépítészeti megoldások integritásának megőrzését, így ma a látogatók teljesen belemerülhetnek a Belle Époque párizsi felső középosztály életmódjába.

A múzeumot hivatalosan 1913. december 8-án avatták fel Raymond Poincaré államfő jelenlétében. Azóta, 1996 óta a Culturespaces irányításával, a helyszín kiemelkedő állapotmegőrzése révén továbbra is lenyűgöző. A 2023 őszén megkezdett restaurálási munkálatok visszaadták teljes ragyogását Tiepolo freskójának és a főlépcső márványainak, biztosítva, hogy ez a párizsi örökség gyöngye érintetlen maradjon a jövő generációi számára.

AZ ÉLMÉNY

Amint a belép a párizsi Haussmann utca 158. számú kapuján, az idő mintha megállna. E magánrezidenciák csendes hangulata azonnal elvisz minket a modern Párizs rohanó világából. A természetes fény szűrődik be a **Jardin d'Hiver** (Télkert) üvegein keresztül, megvilágítva Tintoretto vagy Bellini mesterműveit, és lenyűgöző vizuális harmóniát teremtve az építészet és a művészet között.

Léptünk a pazar padlókra, körülvett a XX. század eleje óta mozdulatlan maradt korhű bútorokkal. Minden szoba egy-egy történetet mesél el, minden tárgy pedig egy igényes életmód tanúsága. Ez egy teljes érzéki élmény, ahol nem csupán festményeket nézünk, hanem behatolunk egy nagy gyűjtőcsalád intimitásába, amely még mindig él saját elegáns és megőrzött világában.



A LÁTOGATÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

Gyakorlati információk

CÍM

8. kerület · Metro: George V (L1) vagy Haussmann (L2, L7, L9), a sugárúthoz közeli kijárat

NYITVATARTÁSI IDŐ

Hét napig nyitva tart. A nyitvatartási idők az évszakoktól és az ideiglenes kiállításoktól függően változhatnak; ellenőrizze a hivatalos weboldalt érkezése előt

ÁRAK

Ingyenes a 7 év alattiaknak és a fogyatékkal élőknek. {promo}.

LÁTOGATÁS IDŐTARTAMA

Számoljon legalább 2 órával a állandó gyűjtemények és az ideiglenes kiadás megtekintéséhez, beleértve egy szünetet a teaházban is.

FOTÓZÁS

A fényképezés villanó nélkül engedélyezett a termekben. A kötelező fotospot a főlépcső, amelyet nemrég renováltak.

KÖZÖNSÉG

Megfelelő családoknak (ingyenes 7 év alatt), de figyeljen: a babakocsik tiltottak, a lépcsőkön inkább csecsemőhordozót használjon.

HOGYAN JUTUNK EL?

Megközelítés és közlekedés

Metró / RER

: Miromesnil — 5 min à pied

Saint-Lazare vasútállomás (9 min) · Északi vasútállomás (14 min)

Busz

: Miromesnil — 5 min à pied

Saint-Lazare vasútállomás (12 min) · Északi vasútállomás (22 min)

Autóval

Saint-Lazare vasútállomás (7 min) · Északi vasútállomás (14 min)

Vélib / Kerékpár

Saint-Lazare vasútállomás (7 min) · Északi vasútállomás (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve a(z) Musée Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Párizs

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



SZERVEZÉS

Útvonal a szalonokon keresztül

Erdőszint (Fő szalonok)

Ez a szint a leglenyűgözőbb fogadótermeket foglalja magában, köztük a nemrégiben felújított nagy lépcsőt. Itt találhatók az olasz reneszánsz kiemelkedő művei, valamint klasszikus szobrok. A szalonokat korszakos szőnyegek és porcelánok díszítik, amelyek a tulajdonosok társadalmi státuszát tükrözik.

Első emelet (Privát lakrész)

Itt érhetik el Édouard és Nélie Jacquemart hálószobáit és dolgozóit. Ezek az intim terek a pár személyiségét tárják fel könyveiken, tudományos eszközein és családi portréikon keresztül. A fény itt halványabb, amely csendesebb elmélyülést ösztönöz a díszítő részletekben.

Téli kert és másodlagos szalonok

A múzeum építészeti csúcspontja, a Téli kert, tágas kilátást nyújt az olasz gyűjteményekre. A szomszédos termek flamand és holland műveket mutatnak be, köztük Rembrandt és Van Dyck alkotásait. A teret úgy alakították ki, hogy maximalizálják a természetes fényt, amely elengedhetetlen a régi vászonfestmények árnyalatainak megcsendüléséhez.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG

♿ **Fogyatékosok számára biztosított hozzáférés**

Kerékszékkel megközelíthető, de figyeljen a történelmi lépcsőkre, amelyek nem mindegyike van lifttel

👪 **Családoknak**

Ideális családoknak, 7 éves korig ingyenes, de babakocsival belépni tilos (jobban ajánlott a csecsem

🎧 **Hangos útmutató**

Francia, Angol, Spanyol



Elengedhetetlen látnivalók

KIVÁLASZTÁS

A felfedezésre váró abszolút kincsek

01 JACOPO TINTORETTO Olasz szalon

Tintoretto – Szűz Mária a Gyermekkel

Ez a velencei reneszánsz kiemelkedő műve az olasz gyűjtemény szívében áll. A dinamikus kompozíció és az élénk színek Tintoretto zsenialitását tükrözik. Figyeljük meg, ahogy a drámai fény formálja a alakokat, ami a keletkező barokk stílus jellegzetessége.

> 💡 Nélie Jacquemart személyesen szerezte be ezt a vásznat, amely tanúsítja szakértői szemét, amellyel az őrizetben lévő 137 olasz festmény között az alkotásokat tudta felismerni.

02 GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO Nagy Szalon

Tiepolo freskije

2023-ban frissen restaurált ez a falifreskó a rokokó művészet egyik gyöngyszeme. Lenyűgöző felületet borít be, és mitológiai jeleneteket ábrázol egyedi, levegős könnyedséggel. A restaurálás lehetővé tette az eredeti pigmentek visszaállítását, így korábban soha nem látott tisztaságot kínálva a látogatóknak.

> 💡 A freskót a második világháború alatt megrongálták, mielőtt az akkori fotós archívumok segítségével alaposan rekonstruálták volna.

03 REMBRANDT VAN RIJN Flamand Mesterek Szalonja

Rembrandt – Férfiportré

A rembrandti pszichológiai realizmus tökéletes példája. Az árnyékok és fények játéka (chiaroscuro) zavarba ejtő mélységet kölcsönöz a modell arcának. Ez a mű lehetővé teszi, hogy közvetlenül összehasonlítsuk a holland technikákat a szomszédos termekben kiállított olaszokkal.

> 💡 Ez a portré az Édouard André által közvetlenül beszerzett ritka darabok közé tartozik, aki kifejezetten kedvelte a 17. századi holland iskolát.

04 Főbejárat

Főlépcső

A 2023-as restaurálása óta ez a márvány- és bronzlépcső lett a múzeum kötelező fotospotja. A korlátok faragott részletei és a monumentális lámpások a Belle Époque pompáját idézik. Ez az első elem, amely megdöbbenéssel tölt el minden látogatót érkezéskor.

> 💡 A lépcsőt eredetileg színpadi belépésekhez használták a Jacquemart-André páros által rendezett nagy fogadtatások során.

05 SANDRO BOTTICELLI Reneszánsz szalon

Botticelli – Alakvázlat

A firenzei korszak ritka műve, amely a mester vonalrajz iránti kiválóságát mutatja be. A vonalak finomsága és a pózok eleganciája kontrasztot alkot a velenceiek erősségével. Ez a darab hangsúlyozza az olasz iskolák sokféleségét, amelyek a gyűjteményben szerepelnek.

> 💡 Ez a vázlat valószínűleg egy nagyobb, mára elveszett freskó mintájának szolgált, tükrözve a korabeli műhelyek szokásos gyakorlatát.

06 Privát lakrész

Asszonyi hálószoba

Nélie Jacquemart intim belső tere, selyemszövetű függönyökkel és XV. Lajos stílusú bútorokkal. Itt személyes tárgyakat fedezhetünk fel, amelyek emberi arcot adnak a gyűjtőnő alakjának. A szoba egyedi betekintést nyújt a pár nyilvános presztízse mögötti mindennapi életbe.

> 💡 Nélie ezt a szobát másodlagos műhelyként használta saját akvarelleinek festésére, messze a vendégek tekintetétől.

07 ANTHONY VAN DYCK Flamand Mesterek Szalonja

Van Dyck - Nemesi portré

A tipikus angol udvari pompás portré, amelyben Van Dyck kiválóan teljesített. A pazar ruházat és a majestátos póz a 17. századi nemesi hatalmat tükrözi. A mű flamand művészet és a francia portréműfaj hagyományai közötti hidatként szolgál.

> 💡 Édouard André egy híres londoni aukción vásárolta meg ezt a vásznat, több európai versenytársát is megelőzve.

08 Keleti szárny

Téli kert

Ez az üvegezett tér természetes fénnel árasztja el a termeket, ideális a vásznak részleteinek megcsodálásához. A viktoriánus üvegházakból inspirálódó építészeti struktúra lenyűgöző párbeszédet teremt a természet és a művészet között. Gyakran ez a kedvenc helye a látogatóknak, ahol elmélyülten pihenhetsz.

> 💡 A téli kertet az 1870-es években építették hozzá, hogy Nélie botanikával foglalkozhasson, miközben figyelemmel kíséri új szerzeményeit.

TIPPEK

Készüljön fel jól a látogatásra

IDŐZÍTÉS

Foglaljon egy korai reggeli időpontot, ideálisan a nyitáskor, hogy elkerülje a zsúfoltságot a palota szűk termeiben, különösen az ideiglenes kiállítások alatt.

JEGY

Vásárolja meg jegyeit online előre; ezek soron kívüli belépőjegyként szolgálnak. Ha több múzeumot is meglátogat, a Privilège kártya (50 €) költséghatékony lehet, és prioritárius hozzáférést biztosít.

LÁTOGATÁS

Kezdje az olasz reneszánsz gyűjteménnyel, amelyet a múzeum kiemelt darabjának tekintenek, mielőtt átkerülne a díszművészeti termekbe és a privát lakrészbe, hogy jobban menedzszelhette energiáját.

FOTÓ

Készítsen felvételt a főlépcsőről a 2023-as restaurálása után; ez a kötelező fotópont. Vegye az idejét, hogy megcsodálja a márvány és bronz faragott részleteit.

SZÜNET

Zárja be látogatását egy pihenővel a Culturespaces által üzemeltetett „Le Nélie” teaházban. Ez a hely lehetővé teszi, hogy meghosszabbítsa a 19. századi hangulatot egy forró itallal és finom süteményekkel.

GYEREKEK

Biztonsági okokból a babakocsik használata tilos. Használjon csecsemőhordozót, hogy könnyedén közlekedjen a palota lépcsőin és szűk folyosóin.

HANGOS ÚTMUTATÓ

A hangos útmutató 10 nyelven érhető el. Különösen hasznos a Jacquemart-André pártörténetének és a művek kontextusának megértéséhez, különösen a kevésbé látogatott termekben.

KÉNYELEM

Hordjon lapos, kényelmes cipőt, mivel az útvonal különböző emeletek közötti mozgást igényel. Kerülje a magas sarkú cipőket, hogy fáradtság nélkül élvezhesse a látogatást.



GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

GYIK

Kell online foglalni a jegyet a Musée Jacquemart-André-ba?

Igen, az online foglalást erősen ajánljuk, hogy elkerülje a várakozást és biztosítsa a belépését. Az online vásárolt jegyek közvetlen belépési bérletként szolgálnak a múzeumba. Ideiglenes kiállítási időszakokban a foglal

Érvényes-e bármely napon az online vásárolt jegy?

Nem, a jegyek egy meghatározott napra érvényesek, amelyet a vásárláskor választ. Kiállítási időszakban mindenképpen időablakot kell kiválasztani. Gondoskodjon arról, hogy ellenőrizze a kiállítási dátumokra vonatkozó spec

Van-e kedvezményes csomag családoknak?

Igen, a családi jegy 51 €-ért lehetővé teszi, hogy 2 felnőtt és 2 gyermek (7-18 éves) együtt látogasson. Ez érdekes opció, ha több gyermeke van. Az ingyenesség csak a 7 év alattiakra vonatkozik, akiknek nincs szükségük k

Használhatom a Privilège kártyát a belépéshez?

A Privilège Solo kártya (50 €) prioritásbeli hozzáférést és előnyöket kínál több Culturespaces által üzemeltetett helyszínen. Gazdaságos, ha több párizsi múzeumot látogat. Ellenőrizze, hogy a Jacquemart-André szerepel-e

Mennyi időt érdemes szánni a múzeum meglátogatására?

Legalább 2 órát javasolunk, hogy teljes mértékben élvezhesse az állandó gyűjteményeket és az ideiglenes kiállítást. Vegye figyelembe minden termet, mivel a múzeum egy intim magánrezidencia. Zárja le ideálisan egy szünett

TUDTA ÖN?

Anekdoták és érdekességek

A szigorú végrendeleti feltétel

1912-ben Nélie Jacquemart az Hôtel-t a Francia Akadémiának (Institut de France) hagyta egy pontos feltétellel: a bútorokat soha nem szabadott áthelyezni. Ez az elvárás lehetővé tette az eredeti **archeológiai elrendezés** megőrzését, amely ritka hitelességet biztosít a mai múzeumi világban.

Egy birodalmi vagyon

Édouard André 1 520 000 frankért szerezte meg a telket, ami az akkori időkben egy óriási összeg volt. Ez a tőke nemcsak az építést finanszírozta, hanem a gyűjtemény eredeti vásárlását is, amely már az első években tartalmazott **Rembrandt** és Van Dyck műveket is.

Az elnöki megnyitó

A múzeumot 1913. december 8-án nagy ünnepséggel nyitotta meg Raymond Poincaré elnök. Ez az esemény hivatalossá tette a magánrezidencia nyilvános megnyitását, és mindenki számára elérhető **művészeti templommá** alakította a korábbi ünnepi helyet.

Közelbeni restaurálás

A 2023-as ősz óta egy évig tartó munkálatok lehetővé tették Tiepolo freskójának és a lépcső márványainak helyreállítását. Ezek beavatkozások visszaadták eredeti ragyogásukat ezeknek a kulcsfontosságú elemeknek, lehetővé téve a látogatók számára, hogy a múzeumot közel az 1913-as állapotában lássák.

A MÚZEUM KÖRNYÉKE

A situation a prestízs 8. kerületben, a múzeum kivételes kulturális környezetnek örvend. Csak néhány perc sétára találhatják meg a **Garnier-palotát**, az haussmanni operaház remekművét, vagy a Nissim-de-Camondo Múzeumot, a 19. századi párizsi luxus másik gyöngyszemét. Ha szeretné meghosszabbítani a gasztronómiai élményt, a **Le Meurice** hotel egy történelmi környezetben kínál kiemelkedő ebédet. Ha a látogatás után pihenni szeretne, a Tuileries-kert nyugodt séta lehetőségét kínálja a Louvre felé, miközben a Galeries Lafayette könnyen elérhető marad egy gyors bevásárláshoz vagy egy modern kávézásra.



A Musée Jacquemart-André elhagyása azt jelenti, hogy magával viszi a Belle Époque egy darabját. Ez a látogatás nem csupán mesterművek felfedezése, hanem egy **érzelmi merülés** az időtlen finomság világába. Legyen Ön bármilyen tapasztalt műkedvelő vagy egyszerű kíváncsi, ez a művévé alakított magánlakó örök emléket hagy benneteken, messze túl a lefényképezett képeken.