

방문 가이드 2026

자크마르-앙드레 박물관

파리 · 시작가 19€



기원 & 역사

제국의 부, 박물관으로

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 후기

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 후기

자크마르-앙드레 박물관의 역사는 에두아르 앙드레로부터 시작됩니다. 그는 제2제국 시기 가장 큰 부를 축적한 가문 중 하나의 상속인이었으며, 니스에서 태어나 나폴레옹 3세의 근위대원이었던 인물입니다. 그는 1868년에 당시 거액이던 152만 프랑에 5,700㎡의 부지를 매입했습니다. 그는 건축가 앙리 파랑에게 호화로운 접대를 위한 사저(hôtel particulier)의 건설을 의뢰했으며, 이 건물은 당대의 모든 현대적 편의시설을 갖추고 있었으며, 14頭の馬를 수용할 수 있는 마구간도 포함되어 있었습니다.

1881년, 에두아르는 네리 자크마르와 결혼했습니다. 네리는 젊은 화가로, 수집에 대한 열정에서 남편과 동등한 존재가 될 운명을 지닌 인물이었습니다. 두 사람은 체계적으로 뛰어난 컬렉션을 구축해 나갔으며, 네리는 르네상스 시대의 이탈리아 회화에 특화되었습니다. 그들의 저택은 세련된 취향의 반영이 되어, 각 살롱은 귀중한 수집품들을 돋보이게하도록 정교하게 꾸며졌습니다.

1894년 에두아르가 사망하자, 네리는 이 야심찬 프로젝트를 홀로 이어갔습니다. 그녀는 프랑스 학술원(**Institut de France**)에 저택과 컬렉션을 기증하기로 결정했지만, 엄격한 조건을 붙였습니다. 바로 가구들은 절대 이동해서는 안 된다는 것이었습니다. 이 요구 사항은 원래 인테리어의 온전함을 보존하는 데 기여하여, 오늘날 대중이 벨 에포크(Belle Époque) 시대 파리 상류층의 생활 방식을 완전히 체험할 수 있게 해주고 있습니다.

박물관은 1913년 12월 8일 레몽 푸앵카레 대통령에 의해 공식 개관되었습니다. 이후 1996년부터 Culturespaces가 관리하고 있으며, 이 장소는 뛰어난 보존 상태로 인해 여전히 많은 이들의 관심을 받고 있습니다. 2023년 가을부터 진행 중인 복원 작업은 티에폴로의 프레스코화와 주요 계단의 대리석에 다시금 빛을 불어넣어, 파리의 유산인 이 진주가 미래 세대까지 온전히 전해질 수 있도록 보장하고 있습니다.

경 험

158번지 오스만 대로(Boulevard Haussmann)의 문턱을 넘는 순간, 시간은 멈춘 듯 느껴집니다. 이 사저(hôtel particulier)의 은은한 분위기는 현대 파리의 분주함에서 즉시 벗어나게 합니다. 겨울 정원**(Jardin d'Hiver)**의 스테인드글라스를 통해 자연광이 스며들며, 틴토레토(Tintoretto)나 벨리니(Bellini)와 같은 거장들의 회화 작품들을 비추어 건축과 예술 사이의 놀라운 시각적 조화를 만들어냅니다.

당신은 화려한 바닥 위를 걸으며, 20세기 초 이후 한 번도 자리를 옮기지 않은 시대풍의 가구들로 둘러싸여 있습니다. 각 방은 하나의 이야기를 들려주고, 모든 물건은 엄격한 생활 미학을 증언합니다. 이는 단순한 그림 감상이 아닌, 우아하고 보존된 세계 속에서 여전히 살고 있는 큰 수집가 가문의 친밀한 공간에 깊이 들어가는 완전한 감각적 경험입니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소
8구 · 지하철: 조지 5세(1호선) 또는 오스만(2, 7, 9호선), 대로 인근 출구 이용.

운영 시간
주 7일 운영. 계절 및 임시 전시회에 따라 운영 시간이 달라질 수 있으므로 방문 전 공식 웹사이트에서 확인해 주세요.

요금
7세 미만 및 장애인 무료. {promo}.

관람 소요 시간
상설 컬렉션과 임시 전시회를 즐기기 위해 최소 2시간을 확보하세요. 티룸 휴식 시간을 포함하여 계획하시기 바랍니다.

사진 촬영
전시실 내 플래시 없는 사진 촬영이 허용됩니다. 필수 포토 스팟은 최근 복원된 주 계단입니다.

대상 고객
가족 단위 방문객에게 적합하며(7세 미만 무료) 주의할 점: 유모차 사용은 금지되므로 계단을 오를 때는 아기띠 사용을 권장합니다.

찾아오는 길

접근 & 교통

Métro / RER
: 미로메닐 — 5 min à pied
생트라자르 역 (9 min) · 노르 역 (14 min)

버스
: 미로메닐 — 5 min à pied
생트라자르 역 (12 min) · 노르 역 (22 min)

자동차
생트라자르 역 (7 min) · 노르 역 (14 min)

Vélib / 자전거
생트라자르 역 (7 min) · 노르 역 (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve 자크마르-앙드레 박물관 ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 파리

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



조 직

살롱을 가로지르는 여정

1층 (주요 응접실)

이 층에는 최근 복원된 웅장한 계단을 포함한 가장 화려한 응접실이 자리 잡고 있습니다. 이탈리아 르네상스의 주요 작품들과 고전 조각품들을 만나볼 수 있으며, 응접실은 당시의 태피스트리와 도자기로 꾸며져 소유자의 사회적 지위를 반영하고 있습니다.

1층 (사적 아파트)

이곳에서 에두아르와 네리 자크마르의 침실과 작업실을 둘러보실 수 있습니다. 이 사적인 공간은 책, 과학 기구 및 가족 초상화를 통해 부부의 개성을 드러냅니다.这里的 조명은 더 은은하여 장식적 세부 사항에 대한 더 조용한 명상을 유도합니다.

겨울 정원과 부속 응접실

박물관의 건축적 하이라이트인 겨울 정원은 이탈리아 소장품에 대한 탁 트인 전망을 제공합니다. 인접한 전시실에는 렘브란트와 반 다이크를 포함한 플랑드르 및 네덜란드 작품들이 전시되어 있습니다. 이 공간은 오래된 캔버스의 섬세한 색감을 감상하는 데 필수적인 자연광을 극대화하도록 설계되었습니다.

접 근 성

♿ 장애인 접근 시설

휠체어 접근 가능하지만, 엘리베이터가 설치되지 않은 역사적 계단이 있으니 주의하세요.

👨‍👩‍👧 가족 동반

가족 방문에 이상적이며 7세 미만은 무료입니다. 다만 유모차 입장은 금지되어 있으므로 아기띠 사용을 권장합니다.

🎧 오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어



필수 코스

선 택

꼭 발견해야 할 절대적 보물들

01 **JACOPO TINTORETTO** 이탈리아 살롱

틴토레토 - 성모와 아기 예수

베네치아 르네상스의 걸작인 이 작품은 이탈리아 컬렉션의 핵심을 상징합니다. 역동적인 구도와 선명한 색채는 틴토레토의 천재성을 보여줍니다. 태동기 바로크 스타일의 특징인 극적인 빛이 인물들을 어떻게 형상화하는지 관찰해 보세요.

> 💡 네리 자케마르는 137점의 이탈리아 회화 중 걸작을 식별할 수 있는 그녀의 전문가적 안목을 입증하며, 이 그림을 개인적으로 수집했습니다.

02 **GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO** 그랜드 살롱

티에폴로 프레스코

2023년에 최근 복원된 이 벽화 프레스코는 로코코 예술의 보석입니다. 압도적인 면적을 덮으며, 독특한 공중감 있는 가벼움으로 신화적 장면을 묘사합니다. 복원을 통해 원래의 안료들이 회복되어 방문객들에게 전례 없는 선명함을 제공합니다.

> 💡 이 프레스코는 제2차 세계대전 동안 손상되었으나, 당시의 사진 아카이브를 바탕으로 정밀하게 재구성되었습니다.

03 **REMBRANDT VAN RIJN** 플랑드르 거장전

렘브란트 - 남성 초상

렘브란트의 심리적 사실주의의 완벽한 사례입니다. 명암(키아로스쿠로) 기법은 모델의 얼굴에 불안한 깊이를 부여합니다. 이 작품을 통해 인접 전시실의 이탈리아 화가들과 네덜란드 화파의 기법을 직접 비교할 수 있습니다.

> 💡 이 초상화는 17세기 네덜란드 화파를 특히 선호했던 에두아르 안드레의 직접 수집 작품 중 희귀한 하나입니다.

04 정문

메인 계단

2023년 복원 이후, 이 대리석과 청동으로 만든 계단은 박물관의 필수 사진 명소로 자리 잡았습니다. 난간의 조각된 디테일과 웅장한 가로등은 벨 에포크(Belle Époque) 시대의 화려함을 보여줍니다. 이는 방문객이 도착했을 때 가장 먼저 눈에 들어오는 요소입니다.

> 💡 이 계단은 원래 자크마르-앙드레 부부가 주최한 대규모 리셉션에서의 극장식 입장용으로 사용되었습니다.

05 **SANDRO BOTTICELLI** 르네상스 살롱

보티첼리 – 인물 연구

피렌체 시대의 희귀한 작품으로, 거장의 선묘 기법을 보여줍니다. 섬세한 선과 우아한 자세는 베네치아 화파의 힘찬 스타일과 대비됩니다. 이 작품은 컬렉션에 포함된 이탈리아 각 학교의 다양성을 강조합니다.

> 💡 이 연구 도안은 현재 사라진 더 큰 프레스코화를 위한 모델로 사용되었을 가능성이 높으며, 당시 작업실의 일반적인 관행을 보여줍니다.

06 사적 공간

마담의 침실

네리 자크마르의 은밀한 내면 세계로, 실크 커튼과 루이 15세 스타일의 가구들이 어우러져 있습니다. 수집가의 인간적인 면모를 드러내는 개인 소품들을 발견할 수 있으며, 이 방은 부부의 공적인 명성 뒤에 숨겨진 일상생활에 대한 독특한 관점을 제공합니다.

> 💡 네리는 손님들의 시선에서 벗어나 자신의 수채화를 그리기 위해 이 방을 보조 작업실로 사용했습니다.

07 **ANTHONY VAN DYCK** 플랑드르 거장전

반 다이크 – 귀족 초상화

영국 왕실의 전형적인 의례용 초상화로, 반 다이크가 뛰어난 재능을 발휘한 분야입니다. 화려한 의상과 위엄 있는 자세는 17세기 귀족의 권력을 반영합니다. 이 작품은 플랑드르 미술과 프랑스 초상화 전통 사이의 가교 역할을 합니다.

> 💡 에두아르 안드레는 런던에서 열린 유명한 경매에서 여러 유럽 경쟁자들을 제치고 이 캔버스를 매입했습니다.

08 동쪽 날개동

겨울 정원

이 유리 공간은 자연광으로 방들을 가득 채워 캔버스의 세부 사항을 감상하기에 이상적입니다. 빅토리아 시대 온실에서 영감을 받은 건축 구조는 자연과 예술 사이의 매혹적인 대화를 만들어냅니다. 이곳은 종종 방문객들이 명상적 휴식을 취하기 위해 가장 좋아하는 장소입니다.

> 💡 겨울 정원은 1870년대에 네리가 새로운 수집품을 감독하면서 식물학에 몰두할 수 있도록 추가되었습니다.

팁

방문을 잘 준비하기

타이밍

특히 임시 전시 기간에는 좁은 방을 갖춘 사저(고택)에서的人群을 피하기 위해, 가급적 개장 직후인 이른 아침에 방문 시간을 예약하세요.

티켓

온라인으로 미리 티켓을 구매하세요. 이는 패스트 트랙(우선 입장) 패스로 사용됩니다. 여러 박물관을 방문할 계획이라면, 프리빌레지 카드(50유로)는 경제적일 수 있으며 우선적인 접근을 제공합니다.

관람 동선

이탈리아 르네상스 컬렉션으로 시작하세요. 이 컬렉션은 박물관의 핵심 소장품으로 평가받으며, 이후 장식 예술과 사적 공간(프라이빗 아파트)을 관람하여 체력을 조절할 수 있습니다.

사진

2023년 복원 이후의 주요 계단을 촬영하세요. 이곳은 필수 포토 스팟입니다. 대리석과 청동의 조각된 디테일을 감상하는 시간을 가져보세요.

휴식

Culturespaces가 운영하는 차실 'Le Nélie'에서 따뜻한 음료와 정교한 페이스트리를 즐기며 19세기 분위기를 한층 더 느끼며 방문을 마무리하세요.

어린이

안전상의 이유로 유모차 사용이 금지되어 있습니다. 저택의 계단과 좁은 복도를 쉽게 이동할 수 있도록 아기띠를 사용하세요.

오디오 가이드

오디오 가이드는 10개 언어로 제공됩니다. 특히 잭마르-앙드레 부부의 역사와 작품의 맥락을 이해하는 데 매우 유용하며, 방문객이 적은 전시실에서의 활용 가치가 높습니다.

편안함

여러 층을 오가는 이동이 포함된 코스로 인해 편평하고 편안한 신발을 착용하세요. 피로 없이 방문을 온전히 즐기려면 하이힐은 피하는 것이 좋습니다.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

자크마르 앙드레 박물관 티켓을 온라인으로 예약해야 하나요?

네, 대기 시간 없이 입장을 보장하기 위해 온라인 예약을 강력히 권장합니다. 온라인으로 구매한 티켓은 박물관 직접 입장 패스 역할을 합니다. 임시 전시 기간에는 예약 시 15분 단위의 시간대가 지정됩니다.

온라인으로 구매한 티켓은 아무 날이나 사용할 수 있나요?

아니요, 티켓은 구매 시 선택한 특정 날짜에만 유효합니다. 전시 기간에는 반드시 시간대를 선택해야 하며, 주문 완료 전 전시 일정에 따른 특정 조건을 확인해 주시기 바랍니다.

가족을 위한 경제적 요금제가 있나요?

네, 패밀리 티켓은 51유로이며 성인 2명과 어린이 2명(7-18세)이 함께 관람할 수 있습니다. 자녀가 여러 명인 경우 흥미로운 옵션입니다. 7세 미만은 무료로, 별도의 티켓이 필요 없습니다.

프릴레쥬 카드를 사용하여 입장할 수 있나요?

프릴레쥬 솔로 카드(50유로)는 Culturespaces가 관리하는 여러 사이트에서 우선 접근 및 혜택을 제공합니다. 파리 내 여러 박물관을 방문할 경우 경제적인 선택입니다. 자크마르 앙드레가 현재 파트너 기관 목록에 포함되어 있는지 확인해 주세요.

박물관 관람에 얼마나 걸릴까요?

상설 컬렉션과 임시 전시회를 충분히 즐기려면 최소 2시간을 권장합니다. 박물관은 아늑한 사저(hôtel particulier)이므로 각 전시실을 감상하는 데 시간을 들이세요. 경험을 연장하기 위해 마지막으로 티룸에서 휴식을 취하는 것이 좋습니다.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

엄격한 유언 조건

1912년, 네리 자크마르는 프랑스 아카데미에 호텔을 유증하면서 가구를 절대 이동하지 말라는 명확한 조항을 붙였습니다. 이 요구 덕분에 현재의 박물관 세계에서 드문 진정성을 지닌 원래의 고고학적 전시 배치가 보존될 수 있었습니다.

제국의 부

에두아르드 안드레는 당시 거대한 금액이었던 152만 프랑에 이 부지를 매입했습니다. 이 자본은 건설 비용뿐만 아니라, 초기 수집품 구매에도 사용되었으며, 첫 몇 년 동안 레브란트와 반 다이크의 작품을 포함했습니다.

대통령 주재 개관식

이 박물관은 1913년 12월 8일 레몽 푸앵카레 대통령의 거대한 의식으로 개관되었습니다. 이 사건으로 이 사적(私宅)의 대중 공개가 공식화되었으며, 모든 사람이 접근할 수 있는 예술의 전당으로 변모하게 되었습니다.

최근 복원

2023년 가을부터 1년간의 공사를 통해 티에폴로의 프레스코화와 계단의 대리석이 복원되었습니다. 이 작업을 통해 주요 요소들이 원래의 빛을 되찾아, 방문객들은 1913년에 가까운 상태로 박물관을 관람할 수 있게 되었습니다.

박물관 주변

명성 높은 8구에 위치한 이 박물관은 뛰어난 문화 환경을 자랑합니다. 도보로 몇 분 거리에 가르니에 궁전이라는 오스만 시대 오페라의 걸작과, 19세기 파리 럭셔리 문화의 또 다른 보석인 니심 드 카몽도 박물관을 방문할 수 있습니다. 미식 경험을 더하고 싶다면, 역사적인 공간에서 특별한 점심 식사를 제공하는 호텔 르 뮈리스를 추천합니다. 관람 후 휴식을 취하고 싶다면, 루브르 박물관으로 이어지는 평화로운 산책로를 제공하는 퐁뒤튀일리 정원이나, 빠른 쇼핑이나 현대적인 커피 한 잔을 즐길 수 있는 갈레리 라파예트가 손쉽게 접근 가능합니다.



자크마르-앙드레 박물관을 떠나는 것은 벨 에포크의 한 조각을 함께 가져가는 것과 같다. 이 방문은 단순한 걸작 탐방이 아니라, 시대를 초월한 정교함의 세계에 대한 감정적 몰입입니다. 예술 애호가든, 단순한 호기심에서 방문하는 분이든, 사적 저택을 예술의 성전으로 탈바꿈시킨 이 공간은 사진 속 이미지 너머로 영원히 기억에 남을 깊은 인상을 선사할 것입니다.