

BEZOEKERSGIDS 2026

het Musée Jacquemart-André

Parijs · Vanaf 19€

Musée Jacquemart-André | Adres, openingstijden, Skip-the-line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Een imperiale fortuin geworden museum

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 recensies

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 recensies

De geschiedenis van het Musée Jacquemart-André begint met **Édouard André**, een erfgenaam van een van de grootste fortuinen van het Tweede Keizerrijk. Oorspronkelijk afkomstig uit Nîmes en voormalig lid van de persoonlijke garde van Napoleon III, kocht hij in 1868 een terrein van 5.700 m² voor de kolossale som van 1.520.000 frank. Hij gaf architect Henri Parent de opdracht om een particulier herenhuis te bouwen, bestemd voor weelderige ontvangsten en voorzien van alle moderne gemakken van die tijd, waaronder een stal voor 14 paarden.

In 1881 huwde Édouard met **Nélie Jacquemart**, een jonge kunstschilderster die zijn gelijke zou worden in de passie voor verzamelen. Samen bouwden ze methodisch een uitzonderlijke collectie op, waarbij Nélie zich specialiseerde in Italiaanse renaissanceschilderkunst. Hun woning werd de weerspiegeling van hun verfijnde smaak, waar elke salon was ingericht om hun kostbare aanwinsten in de schijnwerpers te zetten.

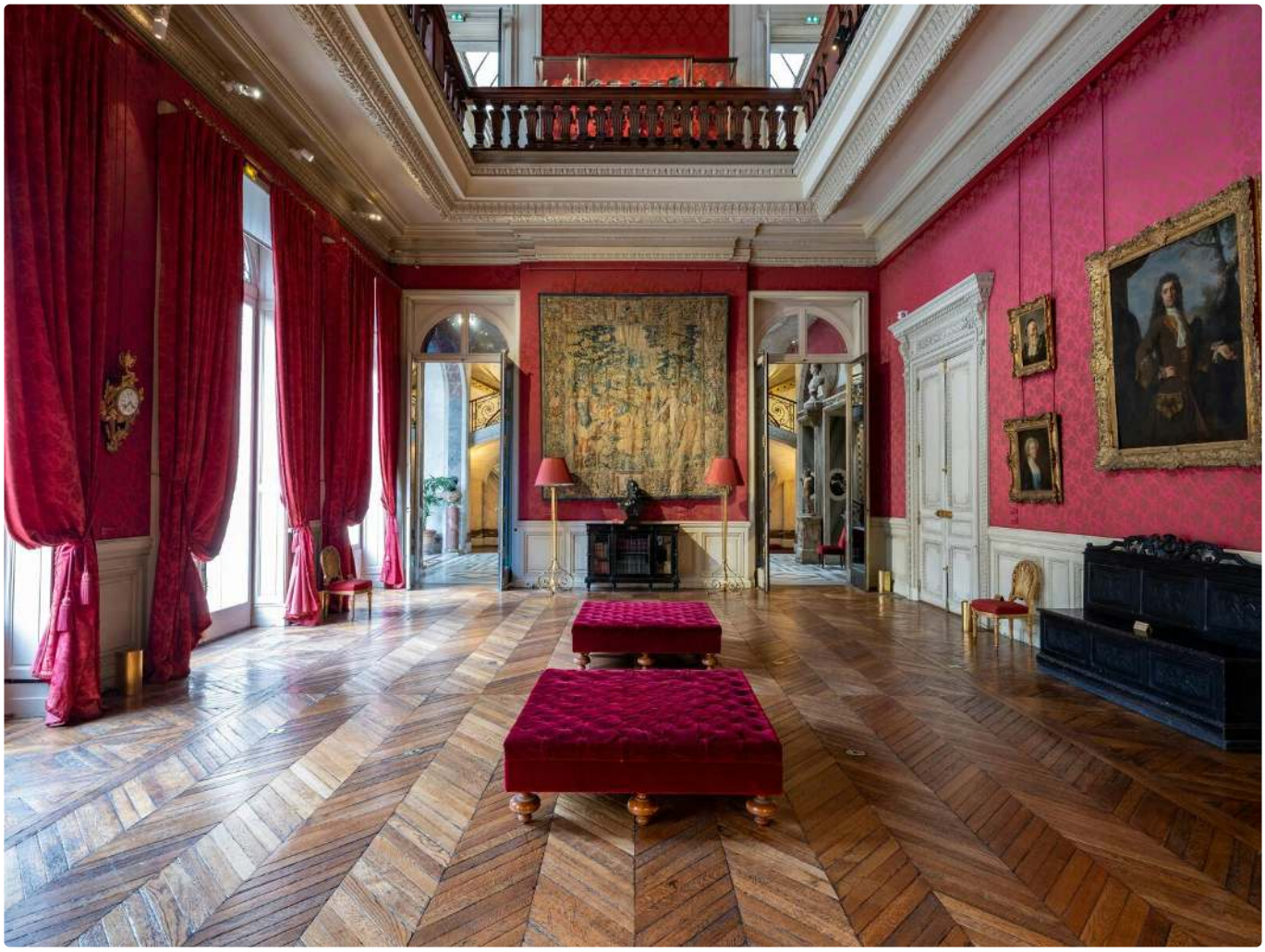
Na het overlijden van Édouard in 1894 zette Nélie dit ambitieuze project alleen voort. Ze besloot toen het herenhuis en de collecties na te laten aan het **Institut de France** onder één strikte voorwaarde: het meubilair mocht nooit verplaatst worden. Deze eis heeft ervoor gezorgd dat de oorspronkelijke inrichting intact is gebleven, waardoor het publiek vandaag de dag volledig kan doordringen in de levensstijl van de Parijse haute bourgeoisie tijdens de Belle Époque.

Het museum werd officieel geopend op 8 december 1913 door president Raymond Poincaré. Sindsdien, beheerd door Culturespaces sinds 1996, blijft de locatie fascineren door haar opmerkelijke conservering. De restauratiewerken die vanaf het najaar van 2023 zijn uitgevoerd hebben de fresko van Tiepolo en de marmeren trappen van de hoofdstairgang weer hun volle glans gegeven, wat garandeert dat deze parel van het Parijse erfgoed intact blijft voor toekomstige generaties.

DE ERVARING

Zodra u de drempel van het 158, boulevard Haussmann overschrijdt, lijkt de tijd stil te staan. De gedempte sfeer van dit particulier hotel brengt u onmiddellijk weg uit het hectische moderne Parijs. Het natuurlijke licht filtert door de glas-in-loodramen van de **Jardin d'Hiver** en verlicht de schilderijen van meesters zoals Tintoretto of Bellini, waardoor een opvallende visuele harmonie ontstaat tussen architectuur en kunst.

U loopt over weelderige vloeren, omringd door meubels uit de periode die niet zijn verplaatst sinds het begin van de twintigste eeuw. Elke kamer vertelt een verhaal, elk object getuigt van een veeleisende levenskunst. Het is een complete zintuiglijke ervaring waarin u niet alleen schilderijen bekijkt, maar doordringt in de intimiteit van een grote verzamelaarsfamilie, die nog steeds leeft in hun elegante en bewaarde wereld.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

8e arrondissement · Metro: George V (L1) of Haussmann (L2, L7, L9), uitgang dicht bij de boulevard.

OPENINGSTIJDEN

Open 7 dagen per week. De openingstijden kunnen variëren afhankelijk van het seizoen en tijdelijke tentoonstellingen; controleer de officiële website vóór uw be

TARIEVEN

Gratis voor kinderen onder de 7 jaar en personen met een handicap. {promo}.

BEZOEKDUUR

Reserveer minimaal 2 uur om de permanente collecties en de tijdelijke tentoonstelling te waarderen, inclusief een pauze in de theesalon.

FOTO'S

Fotograferen is toegestaan zonder flits in de zalen. Het onmisbare fotospot is de hoofdstair, onlangs gerestaureerd.

PUBLIEK

Geschikt voor gezinnen (gratis onder de 7 jaar) maar let op: kinderwagens zijn niet toegestaan, gebruik liever een draagzak voor de trappen.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

Metro / RER

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Bus

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Auto

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Fiets

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve het Musée Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Parijs

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANISATIE

Route door de salons

Begane grond (Hoofdvertrekken)

Dit niveau huisvest de meest spectaculaire ontvangstruimten, waaronder de onlangs gerestaureerde grote trap. Hier bevinden zich belangrijke werken uit de Italiaanse Renaissance evenals klassieke beelden. De vertrekken zijn ingericht met behangen en porselein uit die tijd, wat de sociale status van de eigenaren weerspiegelt.

Eerste verdieping (Privé appartementen)

Hier heeft u toegang tot de slaapkamers en werkkamers van Édouard en Nélie Jacquemart. Deze intieme ruimtes onthullen de persoonlijkheid van het echtpaar via hun boeken, wetenschappelijke instrumenten en familieportretten. Het licht is hier gedempter, wat uitnodigt tot een stillere contemplatie van de decoratieve details.

Wintergarten en bijzalen

Het architectonische hoogtepunt van het museum, de Wintergarten, biedt een vrij uitzicht op de Italiaanse collecties. De aangrenzende zalen tonen Vlaamse en Hollandse werken, met name van Rembrandt en Van Dyck. De ruimte is ontworpen om het natuurlijke licht te maximaliseren, wat essentieel is om de nuances van de oude doeken te waarderen.

TOEGANKELIJKHEID

♿ **Toegang voor mensen met een beperking**

Toegankelijk voor rolstoelen, maar let op: niet alle historische trappen zijn voorzien van een lift.

👨‍👩‍👧 **Gezinnen**

Ideaal voor gezinnen, gratis onder de 7 jaar, maar kinderwagens zijn niet toegestaan (gebruik liever

🎧 **Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

De absolute schatten om te ontdekken

01 JACOPO TINTORETTO Italiaanse salon

Tintoretto - Madonna met Kind

Dit meesterwerk van de Venetiaanse Renaissance belichaamt het hart van de Italiaanse collectie. De dynamische compositie en de levendige kleuren getuigen van het genie van Tintoretto. Observeer hoe het dramatische licht de figuren sculpteert, een kenmerk van het opkomende barokstijl.

> 💡 Nélie Jacquemart heeft dit doek persoonlijk verworven, wat haar expert oog toont in het identificeren van meesterwerken onder de 137 bewaarde Italiaanse schilderijen.

02 GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO Grote Salon

Fresco van Tiepolo

Onlangs gerestaureerd in 2023, is dit muurschildering een juweel van de rococo-kunst. Het bedekt een indrukwekkend oppervlak en illustreert mythologische scènes met een unieke luchtige lichterigheid. De restauratie maakte het mogelijk om de oorspronkelijke pigmenten terug te vinden, wat bezoekers een ongeëvenaarde helderheid biedt.

> 💡 De fresque werd tijdens de Tweede Wereldoorlog beschadigd voordat hij zorgvuldig werd herbouwd dankzij de fotografische archieven van die tijd.

03 REMBRANDT VAN RIJN Salon der Vlaamse Meesters

Rembrandt - Portret van een man

Een perfect voorbeeld van de psychologische realisme van Rembrandt. Het spel van licht en schaduw (chiaroscuro) geeft het gezicht van het model een onrustwekkende diepte. Dit werk maakt het mogelijk om de Nederlandse technieken rechtstreeks te vergelijken met die van de Italianen in de aangrenzende zalen.

> 💡 Dit portret behoort tot de weinige directe aankopen van Édouard André, die een duidelijke voorkeur had voor de Hollandse school van de 17e eeuw.

04 Hoofdingang

Hoofdtrap

Na de restauratie in 2023 is deze marmeren en bronsen trap het onmisbare fotospot van het museum geworden. De gesneden details van de leuningen en de imposante lantaarnpalen getuigen van de weelde van de Belle Époque. Het is het eerste element dat de bezoeker opvalt bij aankomst.

> 💡 De trap werd oorspronkelijk gebruikt voor theaterentrees tijdens de grote recepties die door het echtpaar Jacquemart-André werden gegeven.

05 SANDRO BOTTICELLI Renaissance-salon

Botticelli - Figuurstudie

Een zeldzaam werk uit de Florentijnse periode, dat de meesterschap van de meester in het lijngetekend werk toont. De finesse van de lijnen en de elegantie van de poses staan in contrast met de kracht van de Venetianen. Dit stuk benadrukt de diversiteit van de Italiaanse scholen die in de collectie vertegenwoordigd zijn.

> 💡 Deze studie diende waarschijnlijk als model voor een groter fresco, tegenwoordig verdwenen, wat de gangbare praktijk van de ateliers van die tijd illustreert.

06 Privé appartementen

Slaapkamer van Madame

Het intieme interieur van Nélie Jacquemart, met zijn zijden gordijnen en meubels in Lodewijk XV-stijl. Hier ontdek je persoonlijke voorwerpen die het beeld van de verzamelaar menselijker maken. De kamer biedt een uniek inzicht in het dagelijkse leven achter de openbare prestige van het echtpaar.

> 💡 Nélie gebruikte deze ruimte als secundaire atelier om haar eigen aquarellen te schilderen, ver weg van de blikken van de gasten.

07 ANTHONY VAN DYCK Salon der Vlaamse Meesters

Van Dyck - Portret van een edelman

Een typisch hofportret uit de Engelse cour, waar Van Dyck in uitblonk. De weelderige kleding en de majestueuze houding weerspiegelen de macht van de adel in de 17e eeuw. Het werk vormt een brug tussen de Vlaamse kunst en de Franse portrettradities.

> 💡 Édouard André kocht dit doek tijdens een beroemde veiling in Londen, waarbij hij meerdere Europese concurrenten versloeg.

08 Oostvleugel

Wintergarten

Deze glazen ruimte vult de zalen met natuurlijk licht, ideaal om de details van de schilderijen te bewonderen. De architectonische structuur, geïnspireerd door Victoriaanse kassen, creëert een fascinerende dialoog tussen natuur en kunst. Het is vaak de favoriete plek voor bezoekers om een contemplatieve pauze in te lassen.

> 💡 De wintergarten werd in de jaren 1870 toegevoegd zodat Nélie zich aan de botanie kon wijden terwijl ze haar nieuwe aankopen in het oog hield.

TIPS

Uw bezoek goed voorbereiden

TIMING

Reserveer een tijdslot vroeg in de ochtend, bij voorkeur direct bij opening, om de menigte te vermijden in de smalle kamers van het particulier hotel, vooral tijdens tijdelijke tentoonstellingen.

TICKET

Koop uw tickets online vooraf; ze dienen als snelle-toegangspas. Als u meerdere musea bezoekt, kan de Privilège-kaart (50€) voordelig zijn en prioritaire toegang bieden.

ROUTE

Begin met de Italiaanse renaissancecollectie, beschouwd als het hoogtepunt, voordat u overgaat naar de decoratieve kunst en de privévertrekken om uw energie te beheren.

FOTO

Maak een foto van de hoofdstairkast na de restauratie in 2023; dit is het onmisbare fotospot. Neem de tijd om de gesneden details van de marmeren en bronsen elementen te bewonderen.

PAUZE

Rond uw bezoek af met een pauze in de theesalon 'Le Nélie', geëxploiteerd door Culturespaces. Deze plek biedt de mogelijkheid om de sfeer van de 19e eeuw te verlengen met een warme drank en verfijnde gebakjes.

KINDER

Kinderwagens zijn om veiligheidsredenen niet toegestaan. Gebruik een draagzak om gemakkelijk de trappen en smalle gangen van het historische pand te navigeren.

AUDIOGIDS

De audiogids is beschikbaar in 10 talen. Hij is bijzonder nuttig om de geschiedenis van het echtpaar Jacquemart-André en de context van de werken te begrijpen, vooral in de minder bezochte zalen.

COMFORT

Draag platte en comfortabele schoenen, aangezien de route verplaatsingen tussen verschillende verdiepingen impliceert. Vermijd hoge hakken om volledig van de rondleiding te genieten zonder vermoeidheid.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Moet ik online een ticket reserveren voor het Musée Jacquemart-André?

Ja, online reserveren wordt sterk aanbevolen om wachttijd te vermijden en toegang te garanderen. Tickets gekocht online dienen als directe toegangskaart naar het museum. Tijdens tijdelijke tentoonstellingen wordt bij res

Zijn tickets gekocht online geldig op elke dag?

Nee, tickets zijn geldig voor een bepaalde dag die bij aankoop wordt gekozen. In de periode van een tentoonstelling moet verplicht een tijdslot worden geselecteerd. Controleer de specifieke voorwaarden voor tentoonstelli

Is er een voordelige formule voor gezinnen?

Ja, het gezinstitket van 51 € stelt 2 volwassenen en 2 kinderen (7-18 jaar) in staat samen te bezoeken. Dit is een interessante optie als u meerdere kinderen heeft. Gratis toegang is alleen voor kinderen onder de 7 jaar,

Kan ik een Privilège-kaart gebruiken om binnen te komen?

De kaart Privilège Solo (50 €) biedt prioritaire toegang en voordelen op meerdere locaties beheerd door Culturespaces. Het is voordelig als u meerdere Parijse musea bezoekt. Controleer of het Jacquemart-André opgenomen i

Hoeveel tijd moet ik inplannen om het museum te bezoeken?

Wij raden aan om minimaal 2 uur in te plannen om volledig te genieten van de permanente collecties en de tijdelijke tentoonstelling. Neem de tijd om elke zaal te bewonderen, want het museum is een intieme particulier hôt

WIST U DAT?

Anekdotes & curiositeiten

De strikte testamentaire voorwaarde

In 1912 legde Nélie Jacquemart het hotel aan het Institut de France toe met een specifieke clausule: het meubilair mocht nooit worden verplaatst. Deze eis maakte het mogelijk om de oorspronkelijke **archeologische opstelling** te behouden, wat een zeldzame authenticiteit biedt in de huidige museumwereld.

Een imperiale fortuin

Édouard André kocht het terrein voor 1.520.000 franken, een kolossale som voor die tijd. Dit kapitaal financierde niet alleen de bouw, maar ook de initiële aankoop van de collectie, met daarin **werken van Rembrandt** en Van Dyck al in de eerste jaren.

De presidentiële opening

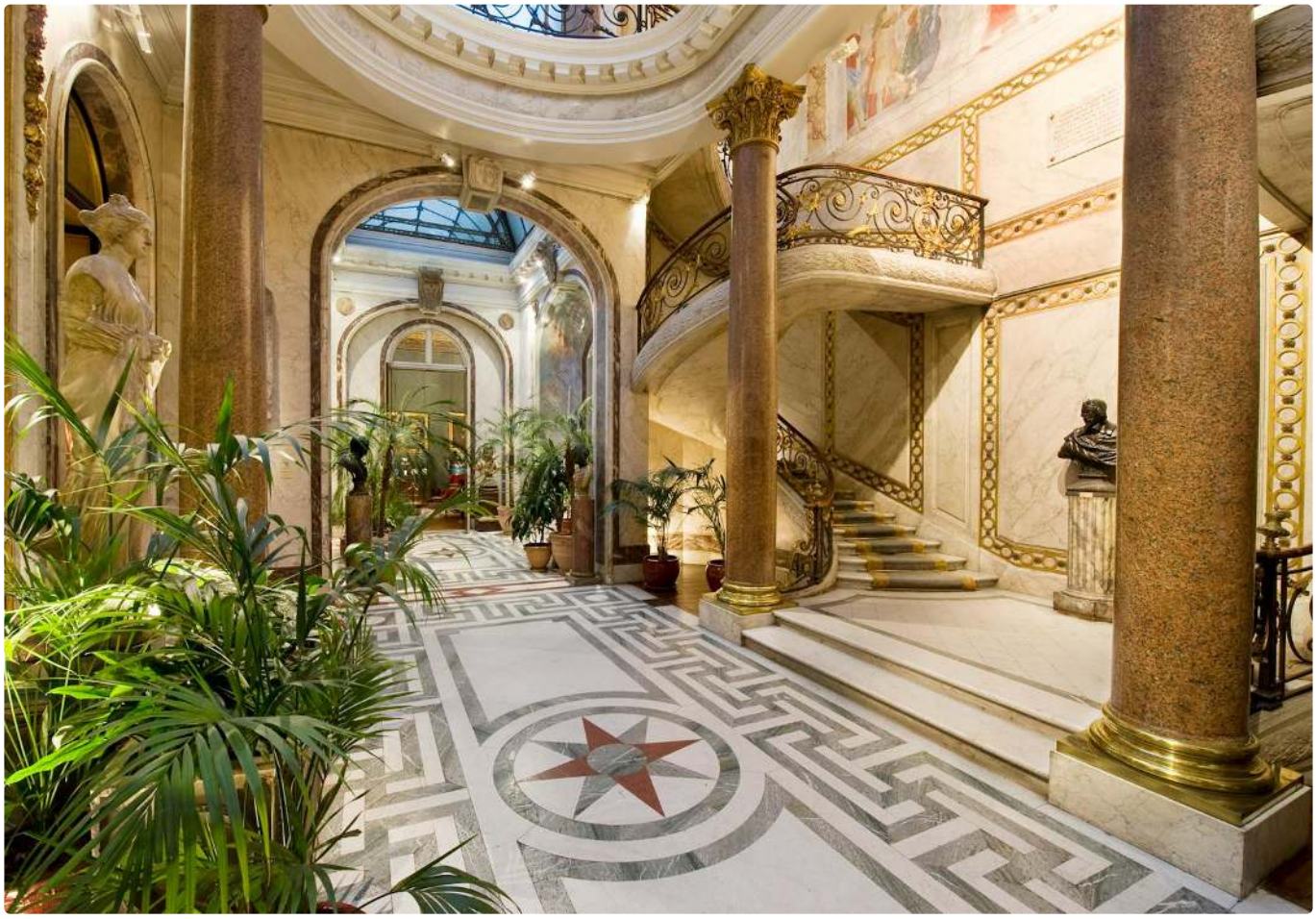
Het museum werd op 8 december 1913 met veel praal geopend door president Raymond Poincaré. Dit evenement maakte de opening voor het publiek van deze privéwoning officieel en veranderde een feestlocatie in een voor iedereen toegankelijke **tempel van de kunst**.

Onlangs gerestaureerd

Vanaf de herfst van 2023 heeft een jaar aan werkzaamheden geleid tot de restauratie van het fresco van Tiepolo en de marmeren trappen. Deze ingrepen hebben hun oorspronkelijke glans teruggegeven aan deze belangrijke elementen, waardoor bezoekers het museum kunnen zien in een staat die dicht bij die van 1913 ligt.

RONDOM HET MUSEUM

Gelegen in het prestigieuze 8e arrondissement, profiteert het museum van een uitzonderlijk cultureel milieu. Op enkele minuten lopen kunt u het **Palais Garnier**, meesterwerk van de haussmanniaanse opera, of het Musée Nissim-de-Camondo, een andere juweel van de Parijse luxe uit de 19e eeuw, bezoeken. Om de gastronomische ervaring te verlengen, biedt het hotel **Le Meurice** een uitzonderlijke lunch in een historische setting. Als u na de rondleiding wilt ontspannen, biedt de Jardin des Tuileries een rustige wandeling richting het Louvre, terwijl de Galeries Lafayette bereikbaar blijven voor een snelle boodschap of een moderne koffiepauze.



Het verlaten van het Musée Jacquemart-André betekent dat je een fragment van de Belle Époque met meeneemt. Deze visit is niet slechts een verkennende tocht door meesterwerken, maar een **emotionele onderdompeling** in een universum van tijdloze verfijning. Of je nu een bekwame kunstliefhebber bent of gewoon nieuwsgierig, deze omgebouwde privéwoning tot tempel van de kunst zal bij jou een onvergetelijke herinnering achterlaten, ver voorbij de eenvoudige gefotografeerde beelden.