

PRZEWODNIK ZWIEDZANIA 2026

Muzeum Jacquemart-André

Paryż · Od 19€

Bilety z pominięciem kolejki czy



Historia i doświadczenie

POCHODZENIE I HISTORIA

Imperatorskie bogactwa zamienione w muzeum

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 opinie

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 opinie

Historia Muzeum Jacquemart-André rozpoczyna się od **Édouarda Andrégo**, spadkobiercy jednej z największych fortun Drugiego Cesarstwa. Pochodzący z Nîmes i były członek osobistej gwardii Napoleona III, w 1868 roku nabył działkę o powierzchni 5 700 m² za kolosalną sumę 1 520 000 franków. Zlecił architektowi Henriemu Parentowi budowę prywatnej rezydencji (hôtel particulier) przeznaczonej na wystawne przyjęcia, wyposażonej we wszystkie ówczesne nowoczesne udogodnienia, w tym stajnię mogącą pomieścić 14 koni.

W 1881 roku Édouard poślubił **Nélię Jacquemart**, młodą malarkę, która stała się jego równorzędną partnerką w pasji kolekcjonerskiej. Wspólnie systematycznie tworzyli wyjątkową kolekcję, przy czym Nélie specjalizowała się w włoskim malarstwie epoki Renesansu. Ich dom stał się odbiciem ich wyrafinowanego gustu, gdzie każdy salon był urządzony tak, aby podkreślić wartość cennych nabytków.

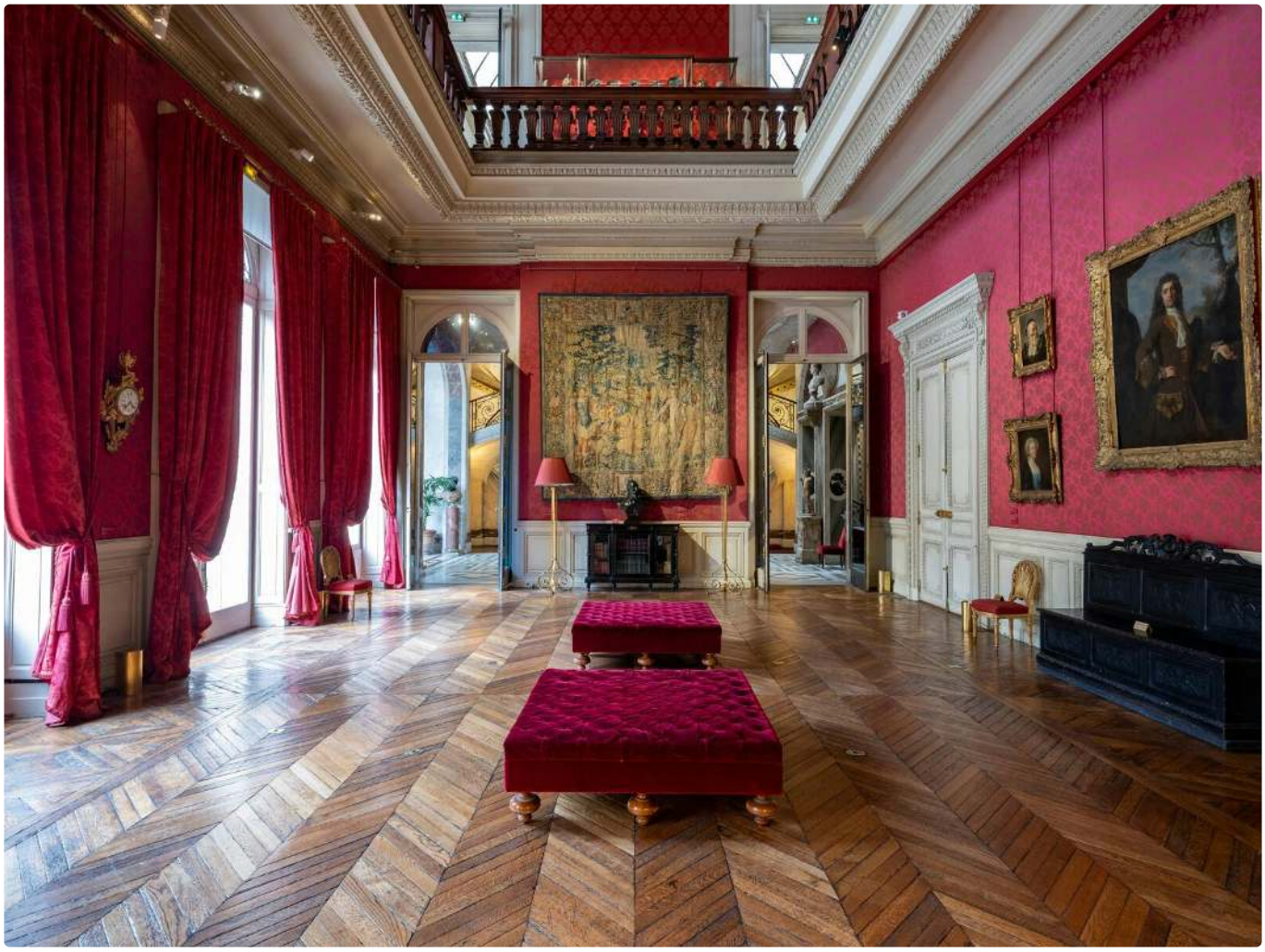
Po śmierci Édouarda w 1894 roku, Nélie kontynuowała ten ambitny projekt samodzielnie. Wówczas postanowiła przekazać rezydencję wraz z kolekcjami **Institut de France** pod jednym ścisłym warunkiem: meble nie miały być nigdy przenoszone. To wymaganie pozwoliło zachować integralność pierwotnego układu wnętrza, oferując dziś publiczności pełne zanurzenie w stylu życia paryskiej wyższej burżuazji z okresu Belle Époque.

Muzeum zostało oficjalnie otwarte 8 grudnia 1913 roku przez prezydenta Raymonda Poincarégo. Od tego czasu, zarządzane przez Culturespaces od 1996 roku, miejsce to nadal fascynuje dzięki swojej znakomitej konserwacji. Prace restauracyjne prowadzone od jesieni 2023 roku przywróciły dawny blask freskom Tiepolo oraz marmurom głównego schodów, zapewniając, że ta perła paryskiego dziedzictwa pozostanie nietknięta dla przyszłych pokoleń.

DOŚWIADCZENIE

Wystarczy przekroczyć próg budynku przy 158, aleja Haussmann, a czas wydaje się zatrzymać. Cicha atmosfera tego pałacyku natychmiast przenosi Cię poza szaleńcze tempo współczesnego Paryża. Naturalne światło sączy się przez witraże **Jardin d'Hiver**, oświetlając obrazy mistrzów, takich jak Tintoretto czy Bellini, tworząc oszałamiającą wizualną harmonię między architekturą a sztuką.

Idziesz po przepysznych podłogach, otoczony meblami z epoki, które nie zmieniły miejsca od początku XX wieku. Każde pomieszczenie opowiada historię, każdy przedmiot świadczy o wymagającym stylu życia. To kompletna doświadczenie sensoryczne, w którym nie tylko ogląda się obrazy, ale wchodzi w intymny świat wielkiej rodziny kolekcjonerów, wciąż żyjącej w swoim eleganckim i zachowanym świecie.



PRZYGOTOWANIE DO WIZYTY

Informacje praktyczne

ADRES
8. dzielnica · Metro: George V (L1) lub Haussmann (L2, L7, L9), wyjście w pobliżu bulwaru

GODZINY OTWARCIA
Otwarte 7 dni w tygodniu. Godziny mogą się różnić w zależności od pory roku i wystaw czasowych; sprawdź oficjalną stronę przed wizytą.

CENNIK
Wstęp bezpłatny dla dzieci poniżej 7 lat oraz osób niepełnosprawnych. {promo}.

CZAS ZWIEDZANIA
Przewidź co najmniej 2 godziny, aby docenić kolekcje stałe i wystawę czasową, wliczając przerwę w salonie herbacianym.

ZDJĘCIA
Fotografowanie jest dozwolone bez lampy błyskowej w salach. Niezbędne miejsce do zdjęć to główne schody, niedawno odrestaurowane.

GRUPA DOCELOWA
Przystosowane dla rodzin (bezpłatnie dla dzieci poniżej 7 lat), ale uwaga: wózki dziecięce są zabronione, preferuj nosidełko na schodach.

JAK DOTRZEĆ

Dostęp i transport

Metro / RER
: Miromesnil — 5 min à pied
Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Autobus
: Miromesnil — 5 min à pied
Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Samochód

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Rower

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve Muzeum Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Paryż

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANIZACJA

Trasa przez salony

Parterre (Główne salony)

Ten poziom mieści najbardziej spektakularne pomieszczenia reprezentacyjne, w tym niedawno odrestaurowane wielkie schody. Znajdują się tu ważne dzieła włoskiego renesansu oraz klasyczne rzeźby. Salony są wyposażone w gobeliny i porcelanę z epoki, odzwierciedlając status społeczny właścicieli.

Pierwsze piętro (Prywatne apartamenty)

Tutaj można dotrzeć do sypialni i gabinetów pracy Édouarda i Nélie Jacquemart. Te intymne przestrzenie ujawniają osobowość pary poprzez ich książki, przyrządy naukowe i portrety rodzinne. Światło jest tu bardziej stłumione, zapraszając do cichszego rozważania detali dekoracyjnych.

Ogród Zimowy i sale pomocnicze

Architektonicznym szczytem muzeum jest Ogród Zimowy, oferujący nieprzesłonięty widok na kolekcję włoską. Sąsiednie sale prezentują dzieła flamandzkie i holenderskie, w tym prace Rembrandta i Van Dycka. Przestrzeń została zaprojektowana tak, aby maksymalizować naturalne oświetlenie, co jest niezbędne do docenienia niuansów starych płócien.

DOSTĘPNOŚĆ

♿ **Dostęp dla osób z niepełnosprawnościami**

Dostępne dla osób na wózkach inwalidzkich, ale uwaga: niektóre historyczne schody nie są wyposażone

👨‍👩‍👧 **Rodziny**

Idealne dla rodzin, bezpłatnie dla dzieci do 7 lat, ale wózki dziecięce są zabronione (zalecane nosi

🎧 **Audioprzewodnik**

Francuski, Angielski, Hiszpański



Must-see

WYBÓR

Absolutne skarby do odkrycia

01 JACOPO TINTORETTO Salon włoski

Tintoretto – Madonna z Dzieciątkiem

To arcydzieło weneckiego renesansu stanowi serce włoskiej kolekcji. Dynamiczna kompozycja i żywe kolory świadczą o geniuszu Tintoretta. Obserwuj, w jaki sposób dramatyczne światło rzeźbi postacie, co jest charakterystyczne dla rodzącego się stylu barokowego.

> 💡 Nélie Jacquemart osobiście nabyła ten obraz, wykazując swój ekspercki wzrok w identyfikacji arcydzieł wśród 137 zachowanych włoskich obrazów.

02 GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO Wielki Salon

Freska Tiepolo

Niedawno odrestaurowana w 2023 roku, ta freska ścienna jest klejnotem sztuki rokoko. Pokrywa imponującą powierzchnię i ilustruje sceny mitologiczne z niezwykłą, eteryczną lekkością. Restauracja pozwoliła przywrócić oryginalne pigmenty, oferując odwiedzającym bezprecedensową jasność.

> 💡 Freska została uszkodzona podczas II wojny światowej, zanim została starannie zrekonstruowana dzięki archiwalnym zdjęciom z tamtego okresu.

03 REMBRANDT VAN RIJN Salon Flamandzkich Mistrzów

Rembrandt – Portret mężczyzny

Doskonały przykład psychologicznego realizmu Rembrandta. Gra cieni i światła (chiaroscuro) nadaje twarzy modela niepokojącą głębię. Dzieło to pozwala na bezpośrednie porównanie technik holenderskich z tymi włoskimi, prezentowanymi w sąsiednich salach.

> 💡 Ten portret należy do rzadkich bezpośrednich nabytków Édouarda André, który miał wyraźne preferencje wobec szkoły holenderskiej XVII wieku.

04 Główne wejście

Główny schod

Po renowacji w 2023 r. ten marmurowo-brązowy schod stał się obowiązkowym punktem fotograficznym muzeum. Rzeźbione detale balustrad i imponujące latarnie świadczą o przepychu epoki Belle Époque. To pierwszy element, który uderza w zwiedzającego przy wejściu.

> 💡 Schody były początkowo używane do teatralnych wejść podczas wielkich przyjęć organizowanych przez parę Jacquemart-André.

05 SANDRO BOTTICELLI Salon renesansu

Botticelli - Studium postaci

Rzadkie dzieło z okresu florenckiego, ukazujące mistrzostwo rysunku liniowego mistrza. Delikatność kreski i elegancja poz kontrastują z siłą weneckich artystów. Ten eksponat podkreśla różnorodność włoskich szkół reprezentowanych w kolekcji.

> 💡 To studium prawdopodobnie służyło jako model dla większego fresku, który dziś nie istnieje, ilustrując powszechną praktykę warsztatów tamtego okresu.

06 Prywatne apartamenty

Sypialnia Pani

Intymne wnętrze Nelii Jacquemart, z jedwabnymi zasłonami i meblami w stylu Ludwika XV. Można tu odkryć osobiste przedmioty, które nadają ludzkiego wymiaru postaci kolekcjonerki. Pokój oferuje unikalny wgląd w codzienne życie za publicznym prestiżem pary.

> 💡 Nelia używała tego pokoju jako drugiego atelier do malowania własnych akwareli, z dala od oczu gości.

07 ANTHONY VAN DYCK Salon Flamandzkich Mistrzów

Van Dyck - Portret szlachcica

Typowy portret reprezentacyjny z angielskiego dworu, w którym Van Dyk był mistrzem. Luksusowe ubrania i majestatyczna poza odzwierciedlają władzę arystokracji XVII wieku. Dzieło stanowi most między flamandzkim malarstwem a francuską tradycją portretową.

> 💡 Édouard André nabył ten obraz podczas słynnej aukcji w Londynie, pokonując kilku europejskich konkurentów.

08 Skrzydło Wschodnie

Ogród Zimowy

Ta przeszklona przestrzeń zalewa sale naturalnym światłem, co jest idealne do podziwiania detali na płótnach. Architektura budynku, inspirowana wiktoriańskimi szklarniami, tworzy fascynujący dialog między naturą a sztuką. To często ulubione miejsce odwiedzających na kontemplacyjną przerwę.

> 💡 Ogród zimowy został dodany w latach 70. XIX wieku, aby umożliwić Nélie uprawianie botaniki, jednocześnie nadzorując jej nowe nabytki.

PORADY

Dobrze przygotuj swoją wizytę

TERMINOWANIE

Zarezerwuj wizytę wczesnym rankiem, najlepiej od momentu otwarcia, aby uniknąć tłumu w wąskich salach rezydencji, szczególnie podczas wystaw czasowych.

BILET

Kup bilet online z wyprzedzeniem; służą one jako przepustka do pominięcia kolejki. Jeśli planujesz odwiedzić kilka muzeów, karta Privilège (50 €) może okazać się opłacalna i zapewnić priorytetowy dostęp.

TRASA ZWIEDZANIA

Zacznij od włoskiej kolekcji z epoki renesansu, uważanej za główną atrakcję, a następnie przejdź do sztuk dekoracyjnych i apartamentów prywatnych, aby lepiej zarządzać swoją energią.

ZDJĘCIE

Zrób zdjęcie głównych schodów po ich renowacji w 2023 roku; to obowiązkowy punkt fotograficzny. Weź czas, aby podziwiać rzeźbione detale marmurów i brązów.

PRZERWA

Zakończcie swoją wizytę przerwą w salonie herbacianym „Le Nélie", prowadzonym przez Culturespaces. To miejsce pozwala przedłużyć atmosferę XIX wieku, delektując się ciepłym napojem i wyrafinowanymi ciastkami.

DZIECI

Wózki dziecięce są zabronione ze względów bezpieczeństwa. Użyj nosidła, aby swobodnie poruszać się po schodach i wąskich korytarzach pałacu.

AUDIOPRZEWODNIK

Audioprzewodnik jest dostępny w 10 językach. Jest szczególnie przydatny do zrozumienia historii pary Jacquemart-André oraz kontekstu dzieł, zwłaszcza w mniej uczęszczanych salach.

WYGODA

Załóż płaskie, wygodne buty, ponieważ trasa obejmuje przemieszczanie się między różnymi piętrami. Unikaj wysokich obcasów, aby w pełni cieszyć się zwiedzaniem bez zmęczenia.



CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

FAQ

Czy należy zarezerwować bilet online do Muzeum Jacquemart-André?

Tak, rezerwacja online jest gorąco zalecana, aby uniknąć kolejek i zagwarantować sobie wejście. Bilety zakupione online służą jako bezpośredni bilet wstępu do muzeum. W okresie wystawy czasowej przy rezerwacji narzuca Ci

Czy bilety zakupione online są ważne każdego dnia?

Nie, bilety są ważne dla konkretnego dnia wybranego podczas zakupu. W okresie wystawy musisz koniecznie wybrać slot czasowy. Pamiętaj, aby sprawdzić warunki dotyczące dat wystawy przed sfinalizowaniem zamówienia.

Czy istnieje oferta ekonomiczna dla rodzin?

Tak, bilet rodzinny za 51 € pozwala dwóm dorosłym i dwóm dzieciom (7-18 lat) zwiedzać razem. To ciekawa opcja, jeśli masz więcej niż jedno dziecko. Bezpłatny wstęp przysługuje dzieciom poniżej 7 lat, które nie potrzebują

Czy mogę użyć karty Privilège do wejścia?

Karta Privilège Solo (50 €) oferuje priorytetowy dostęp i korzyści na wielu obiektach zarządzanych przez Culturespaces. Jest opłacalna, jeśli odwiedzasz kilka paryskich muzeów. Sprawdź, czy Jacquemart-André jest rzeczywi

Ile czasu trzeba przewidzieć na zwiedzanie muzeum?

Sugerujemy co najmniej 2 godziny, aby w pełni cieszyć się kolekcjami stałymi i wystawą czasową. Weź czas, aby podziwiać każdą salę, ponieważ muzeum jest intymnym pałacem prywatnym. Zakończ idealnie przerwą w salonie herb

CZY WIEDZIAŁEŚ?

Anegdoty i ciekawostki

Ścisły warunek testamentowy

W 1912 roku Nélie Jacquemart zapisała hotel Instytutowi Francuskiemu z precyzyjną klauzulą: meble nie mogły być nigdy przenoszone. To wymaganie pozwoliło zachować oryginalny **układ archeologiczny**, oferując rzadką autentyczność w dzisiejszym świecie muzealnym.

Imperatorskie bogactwo

Édouard André nabył działkę za 1 520 000 franków, co w tamtych czasach stanowiło kolosalną sumę. Ten kapitał sfinansował nie tylko budowę, ale też początkowy zakup kolekcji, obejmującej **dzieła Rembrandta** i Van Dycka już od pierwszych lat.

Inauguracja prezydencka

Muzeum zostało uroczyście otwarte przez prezydenta Raymonda Poincarégo 8 grudnia 1913 r. To wydarzenie oficjalnie zainicjowało udostępnienie tej prywatnej rezydencji publiczności, zamieniając miejsce zabaw w **świątynię sztuki** dostępną dla wszystkich.

Niedawna restauracja

Od jesieni 2023 roku, dzięki rocznym pracom konserwatorskim, odrestaurowano fresk Tiegola oraz marmury schodów. Te interwencje przywróciły tym kluczowym elementom ich pierwotny blask, umożliwiając zwiedzającym oglądanie muzeum w stanie zbliżonym do tego z 1913 roku.

WOKÓŁ MUZEUM

Zlokalizowany w prestiżowej 8. dzielnicy, muzeum korzysta z wyjątkowego otoczenia kulturalnego. W kilka minut pieszo można odwiedzić **Pałac Garniera**, arcydzieło opery z epoki haussmannowskiej, lub Muzeum Nissim-de-Camondo, kolejną perłę paryskiego luksusu XIX wieku. Aby przedłużyć doświadczenie kulinarne, hotel **Le Meurice** oferuje wyjątkowy obiad w historycznym otoczeniu. Jeśli chcesz się zrelaksować po wizycie, Ogrody Tuileries zapewniają spokojny spacer w kierunku Luwru, a Galeries Lafayette pozostają dostępne na szybkie zakupy lub przerwę na nowoczesną kawę.



Opuszczając Muzeum Jacquemart-André, zabierasz ze sobą fragment epoki Belle Époque. Ta wizyta to nie tylko odkrywanie arcydzieł, ale **emocjonalne zanurzenie** w świat ponadczasowej elegancji. Czy jesteś doświadczonym miłośnikiem sztuki, czy po prostu ciekawskim zwiedzającym, ta prywatna rezydencja przekształcona w świątynię sztuki pozostawi w Tobie niezapomniane wspomnienie, wykraczające daleko poza proste zdjęcia.