

GUIA DE VISITA 2026

o Musée Jacquemart-André

Paris · A partir de 19€

Plus d'infos et réservation : site officiel · Billets et tarifs



História & experiência

ORIGEM & HISTÓRIA

Uma fortuna imperial transformada em museu

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 avaliações

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 avaliações

A história do Museu Jacquemart-André começa com **Édouard André**, herdeiro de uma das maiores fortunas do Segundo Império. Natural de Nîmes e antigo membro da guarda pessoal de Napoleão III, adquiriu em 1868 um terreno de 5.700 m² pela soma colossal de 1.520.000 francos. Ele encomendou ao arquiteto Henri Parent a construção de um hôtel particulier dedicado a recepções fastuosas, dotado de todas as comodidades modernas da época, incluindo uma cocheira capaz de abrigar 14 cavalos.

Em 1881, Édouard casou-se com **Nélie Jacquemart**, uma jovem artista pintora que se tornaria sua igual na paixão pelo colecionismo. Juntos, constituíram metódicamente uma coleção de exceção, com Nélie especializando-se na pintura italiana do Renascimento. Sua residência tornou-se o reflexo de seu gosto refinado, onde cada salão foi arranjado para valorizar suas preciosas aquisições.

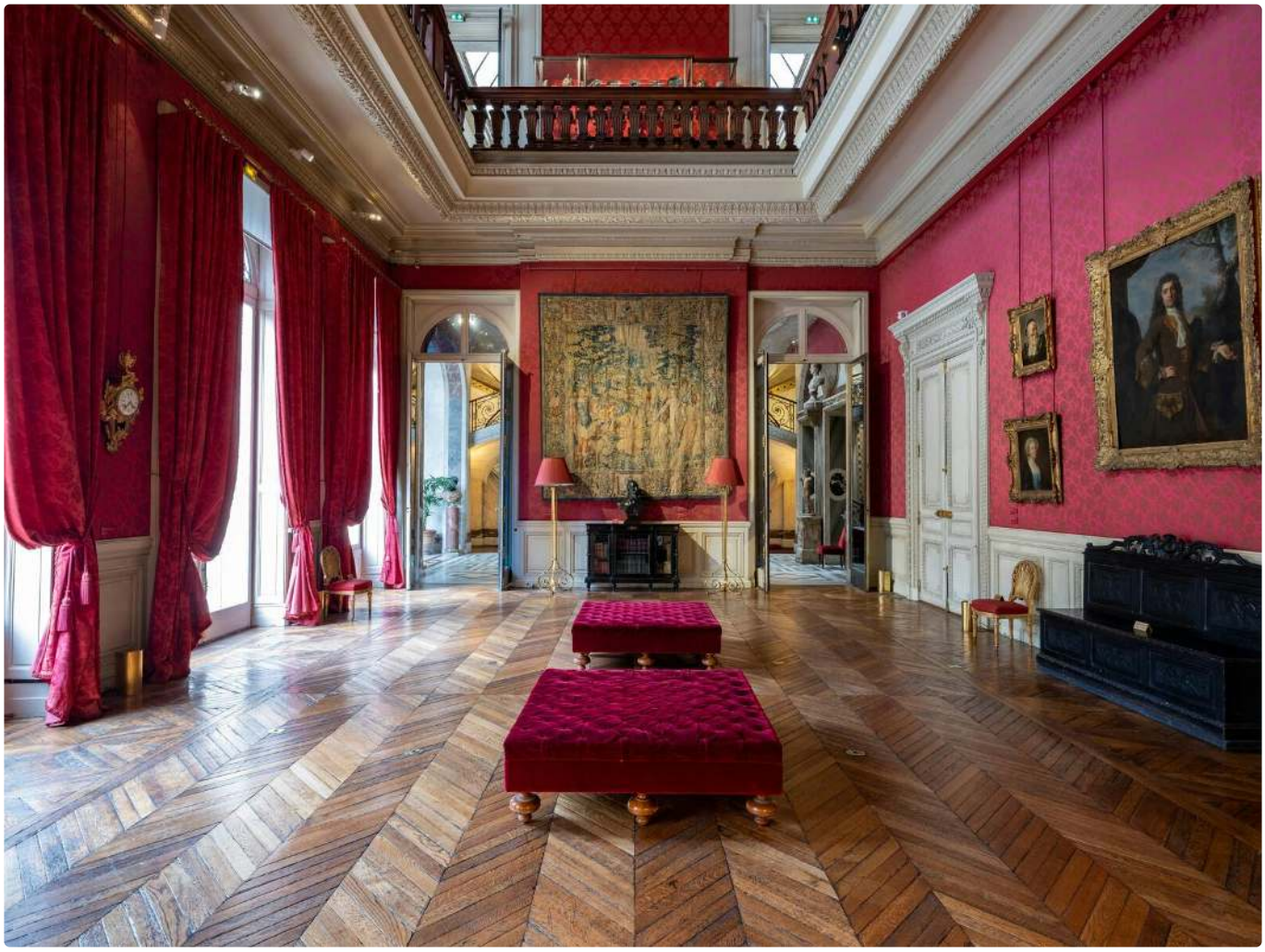
Após a morte de Édouand em 1894, Nélie prosseguiu sozinha neste projeto ambicioso. Decidiu então legar o hôtel e suas coleções ao **Instituto da França** sob uma condição estrita: os móveis nunca deveriam ser deslocados. Essa exigência permitiu preservar a integridade do arranjo original, oferecendo hoje ao público uma imersão total no estilo de vida da alta burguesia parisiense da Belle Époque.

O museu foi oficialmente inaugurado em 8 de dezembro de 1913 pelo presidente Raymond Poincaré. Desde então, gerido pela Culturespaces desde 1996, o local continua a fascinar por sua notável conservação. As obras de restauro realizadas a partir do outono de 2023 devolveram todo o esplendor à fresque de Tiepolo e aos mármore da escadaria principal, garantindo que esta joia do patrimônio parisiense permaneça intacta para as gerações futuras.

A EXPERIÊNCIA

Assim que você cruza o limiar do 158, boulevard Haussmann, o tempo parece suspenso. A atmosfera aconchegante desta mansão particular transporta-o imediatamente para fora do frenético Paris moderno. A luz natural filtra-se através dos vitrais do **Jardin d'Hiver**, iluminando as telas de mestres como Tintoretto ou Bellini, criando uma harmonia visual arrebatadora entre a arquitetura e a arte.

Você caminha sobre pisos sumptuosos, cercado por móveis de época que não se moveram desde o início do século XX. Cada peça conta uma história, cada objeto atesta um estilo de vida exigente. É uma experiência sensorial completa em que não se olham apenas quadros, mas se penetra na intimidade de uma grande família de colecionadores, que ainda vive no seu mundo elegante e preservado.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO
8.º arrondissement · Metro: George V (L1) ou Haussmann (L2, L7, L9), saída próxima à avenida.

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO
Aberto 7 dias por semana. Os horários podem variar consoante as estações e as exposições temporárias; verifique o site oficial antes da sua visita.

PREÇOS
Gratuito para menores de 7 anos e pessoas com deficiência. {promo}.

DURAÇÃO DA VISITA
Conte 2 horas no mínimo para apreciar as coleções permanentes e a exposição temporária, incluindo uma pausa no salão de chá.

FOTOGRAFIAS
A fotografia é permitida sem flash nas salas. O ponto fotográfico imperdível é a escadaria principal, recentemente restaurada.

PÚBLICO
Adequado a famílias (gratuito para menos de 7 anos) mas atenção: carrinhos de bebé são proibidos, prefira um portabebés para as escadas.

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

Métro / RER
: Miromesnil — 5 min à pied
Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Autocarro
: Miromesnil — 5 min à pied
Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Carro

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Bicicleta

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve o Musée Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Paris

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANIZAÇÃO

Percorso através dos salões

Piso térreo (Salões principais)

Este piso abriga as salas de recepção mais espetaculares, incluindo a grande escada recentemente restaurada. Encontram-se ali obras-primas do Renascimento italiano, bem como esculturas clássicas. Os salões estão mobiliados com tapeçarias e porcelanas da época, refletindo o status social dos proprietários.

Primeiro andar (Apartamentos privados)

Acesse aqui os quartos e escritórios de Édouard e Nélie Jacquemart. Estes espaços íntimos revelam a personalidade do casal através dos seus livros, instrumentos científicos e retratos familiares. A luz é mais suave, convidando a uma contemplação mais silenciosa dos detalhes decorativos.

Jardim de Inverno e Salas Secundárias

O ponto culminante arquitetônico do museu, o Jardim de Inverno, oferece uma vista desobstruída das coleções italianas. As salas adjacentes apresentam obras flamengas e holandesas, notadamente de Rembrandt e Van Dyck. O espaço foi concebido para maximizar a luminosidade natural, essencial para apreciar as nuances das telas antigas.

ACESSIBILIDADE

♿ **Acesso PCD**

Acessível a cadeiras de rodas, mas atenção às escadarias históricas, nem todas equipadas com elevado

👨‍👩‍👧 **Famílias**

Ideal para famílias, gratuito para menores de 7 anos, mas carrinhos de bebé não são permitidos (reco

🎧 **Áudioguia**

Francês, Inglês, Espanhol



Os imperdíveis

SELEÇÃO

Os tesouros absolutos a descobrir

01 **JACOPO TINTORETTO** Salão Italiano

Tintoretto - Virgem com o Menino

Esta obra-prima do Renascimento veneziano encarna o coração da coleção italiana. A composição dinâmica e as cores vibrantes testemunham o gênio de Tintoretto. Observe a maneira como a luz dramática esculpe as figuras, característica do estilo barroco nascente.

> 💡 Nélie Jacquemart adquiriu pessoalmente esta tela, demonstrando seu olhar experto para identificar obras-primas entre os 137 quadros italianos preservados.

02 **GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO** Grande Sala

Fresco de Tiepolo

Recentemente restaurada em 2023, esta pintura mural é uma joia da arte rococó. Ela cobre uma superfície impressionante e ilustra cenas mitológicas com uma leveza aérea única. A restauração permitiu recuperar os pigmentos originais, oferecendo aos visitantes uma clareza inédita.

> 💡 O fresco foi danificado durante a Segunda Guerra Mundial antes de ser meticulosamente reconstituído graças aos arquivos fotográficos da época.

03 **REMBRANDT VAN RIJN** Salão dos Mestres Flamengos

Rembrandt - Retrato de homem

Um exemplo perfeito do realismo psicológico de Rembrandt. O jogo de sombras e luzes (chiaroscuro) confere uma profundidade perturbadora ao rosto do modelo. Esta obra permite comparar diretamente as técnicas neerlandesas com as dos italianos presentes nas salas vizinhas.

> 💡 Este retrato faz parte das raras aquisições diretas de Édouard André, que tinha uma preferência marcada pela escola holandesa do século XVII.

04 Entrada principal

Escadaria Principal

Após a sua restauração em 2023, esta escadaria de mármore e bronze tornou-se o ponto fotográfico imperdível do museu. Os detalhes esculpidos das corrimãos e os imponentes candeeiros testemunham o esplendor da Belle Époque. É o primeiro elemento que impressiona o visitante à chegada.

> 💡 A escadaria era inicialmente utilizada para as entradas teatrais durante as grandes recepções dadas pelo casal Jacquemart-André.

05 SANDRO BOTTICELLI Salão do Renascimento

Botticelli - Estudo de figura

Uma obra rara do período florentino, demonstrando o domínio do desenho linear pelo mestre. A finura dos traços e a elegância das poses contrastam com a força dos venezianos. Esta peça destaca a diversidade das escolas italianas representadas na coleção.

> 💡 Este estudo provavelmente serviu de modelo para uma fresca maior, hoje desaparecida, ilustrando a prática comum dos ateliês da época.

06 Apartamentos privados

Quarto da Senhora

O interior íntimo de Nélie Jacquemart, com suas cortinas de seda e seus móveis no estilo Luís XV. Descobrem-se objetos pessoais que humanizam a figura da colecionadora. O quarto oferece uma perspectiva única sobre a vida cotidiana por trás do prestígio público do casal.

> 💡 Nélie usava esta sala como ateliê secundário para pintar suas próprias aquarelas, longe dos olhares dos convidados.

07 ANTHONY VAN DYCK Salão dos Mestres Flamengos

Van Dyck - Retrato de nobre

Um retrato de aparato típico da corte inglesa, onde Van Dyck se destacava. As vestes sumptuosas e a pose majestosa refletem o poder da nobreza do século XVII. A obra serve de ponte entre a arte flamenga e as tradições retratistas francesas.

> 💡 Édouard André adquiriu esta tela durante uma leilão célebre em Londres, superando vários concorrentes europeus.

08 Ala Leste

Jardim de Inverno

Este espaço envidraçado inunda as salas com luz natural, ideal para admirar os detalhes das telas. A estrutura arquitetônica, inspirada nas estufas vitorianas, cria um diálogo fascinante entre a natureza e a arte. É frequentemente o lugar favorito dos visitantes para fazer uma pausa contemplativa.

> 💡 O jardim de inverno foi adicionado na década de 1870 para permitir que Nélie se dedicasse à botânica enquanto supervisionava suas novas aquisições.

DICAS

Preparar bem a sua visita

TIMING

Reserve um horário no início da manhã, idealmente assim que abrir, para evitar a multidão nas salas estreitas do palácio particular, especialmente durante as exposições temporárias.

BILHETE

Compre seus bilhetes online com antecedência; eles funcionam como passe de fila rápida. Se você visitar vários museus, o cartão Privilège (50€) pode ser econômico e oferecer acesso prioritário.

ROTEIRO

Comece pela coleção italiana do Renascimento, considerada a joia da coroa, antes de passar aos artes decorativas e aos aposentos privados para gerir sua energia.

FOTO

Fotografe a escadaria principal após sua restauração em 2023; é o ponto fotográfico imperdível. Tire um tempo para admirar os detalhes esculpidos dos mármores e bronzes.

PAUSA

Termine sua visita com uma pausa no salão de chá 'Le Nélie', operado pela Culturespaces. Este local permite prolongar a atmosfera do século XIX com uma bebida quente e pastéis refinados.

CRIANÇAS

Os carrinhos de bebê são proibidos por razões de segurança. Utilize um porta-bebê para se deslocar facilmente pelas escadas e pelos corredores estreitos da mansão.

AUDIOGUIA

O audioguia está disponível em 10 idiomas. É particularmente útil para compreender a história do casal Jacquemart-André e o contexto das obras, especialmente nas salas menos frequentadas.

CONFORTO

Use sapatos planos e confortáveis, pois o percurso envolve deslocamentos entre diferentes andares. Evite saltos altos para aproveitar plenamente a visita sem fadiga.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

É necessário reservar o bilhete online para o Musée Jacquemart-André?

Sim, a reserva online é vivamente recomendada para evitar filas e garantir a sua entrada. Os bilhetes comprados online funcionam como passagem de acesso direto ao museu. Durante os períodos de exposição temporária, um ho

Os bilhetes comprados online são válidos para qualquer dia?

Não, os bilhetes são válidos para um dia específico escolhido no momento da compra. Em período de exposição, é imperativo selecionar um horário. Lembre-se de verificar as condições específicas das datas da exposição ante

Existe uma opção económica para famílias?

Sim, o bilhete família a 51 € permite a 2 adultos e 2 crianças (7-18 anos) visitarem juntos. É uma opção interessante se tiver várias crianças. A gratuidade é reservada a menores de 7 anos, que não necessitam de bilhete

Posso usar um cartão Privilège para entrar?

O cartão Privilège Solo (50 €) oferece acesso prioritário e vantagens em vários sites geridos pela Culturespaces. É económico se visitar vários museus parisienses. Verifique se o Jacquemart-André está incluído na lista a

Quanto tempo devo prever para visitar o museu?

Sugerimos 2 horas no mínimo para aproveitar plenamente as coleções permanentes e a exposição temporária. Tire o tempo para admirar cada sala, pois o museu é um hôtel particulier íntimo. Termine idealmente com uma pausa n

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

A condição testamentária estrita

Em 1912, Nélie Jacquemart legou o hotel ao Institut de France com uma cláusula específica: o mobiliário nunca deveria ser movido. Essa exigência permitiu preservar a **disposição arqueológica** original, oferecendo uma autenticidade rara no mundo museal atual.

Uma fortuna imperial

Édouard André adquiriu o terreno por 1.520.000 francos, uma soma colossal na época. Este capital financiou não apenas a construção, mas também a compra inicial da coleção, incluindo **obras de Rembrandt** e Van Dyck já nos primeiros anos.

A inauguração presidencial

O museu foi inaugurado com grande pompa pelo presidente Raymond Poincaré em 8 de dezembro de 1913. Este evento oficializou a abertura ao público desta residência privada, transformando um local de festa em **templo da arte** acessível a todos.

Restauração recente

A partir do outono de 2023, um ano de trabalhos permitiu restaurar o afresco de Tiepolo e os mármores da escadaria. Essas intervenções devolveram o brilho original a esses elementos-chave, permitindo que os visitantes vejam o museu em um estado próximo ao de 1913.

EM TORNO DO MUSEU

Situado no prestigiado 8.º arrondissement, o museu beneficia de um ambiente cultural excecional. A poucos minutos a pé, pode visitar o **Palais Garnier**, obra-prima da ópera haussmanniana, ou o Museu Nissim-de-Camondo, outra joia do luxo parisiense do século XIX. Para prolongar a experiência gastronómica, o hotel **Le Meurice** propõe um almoço de exceção num cenário histórico. Se desejar relaxar após a visita, o Jardim das Tulherias oferece uma caminhada tranquila em direção ao Louvre, enquanto as Galeries Lafayette permanecem acessíveis para uma compra rápida ou uma pausa moderna com café.



Deixar o Museu Jacquemart-André é levar consigo um fragmento da Belle Époque. Esta visita não é apenas uma exploração de obras-primas, mas uma **imersão emocional** num universo de refinamento atemporal. Seja você um amante consagrado da arte ou apenas um curioso, esta residência privada transformada em templo da arte lhe deixará uma memória inesquecível, muito além das simples imagens fotografadas.