

GHID DE VIZITĂ 2026

Muzeul Jacquemart-André

Paris · Începând cu 19€

Bilete fără coadă și tarife



Istorie și experiență

ORIGINE ȘI ISTORIE

O bogăție imperială transformată în muzeu

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 recenzii

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 recenzii

Istoria Muzeului Jacquemart-André începe cu **Édouard André**, moștenitorul uneia dintre cele mai mari averi ale celui de-Al Doilea Imperiu. Născut la Nîmes și fost membru al gărzii personale a lui Napoleon al III-lea, acesta a achiziționat în 1868 un teren de 5.700 m² pentru suma colosală de 1.520.000 de franci. A comandat arhitectului Henri Parent construirea unui hotel particular destinat recepțiilor fastuoase, dotat cu toate facilitățile moderne ale epocii, inclusiv o șură care putea găzdui 14 cai.

În 1881, Édouard s-a căsătorit cu **Nélie Jacquemart**, o tânără pictoriță care avea să devină egalul său în pasiunea pentru colecționare. Împreună, au constituit metodic o colecție excepțională, Nélie specializându-se în pictura italiană din Renaștere. Locuința lor a devenit oglinda gustului rafinat al cuplului, fiecare salon fiind amenajat pentru a pune în valoare achizițiile prețioase.

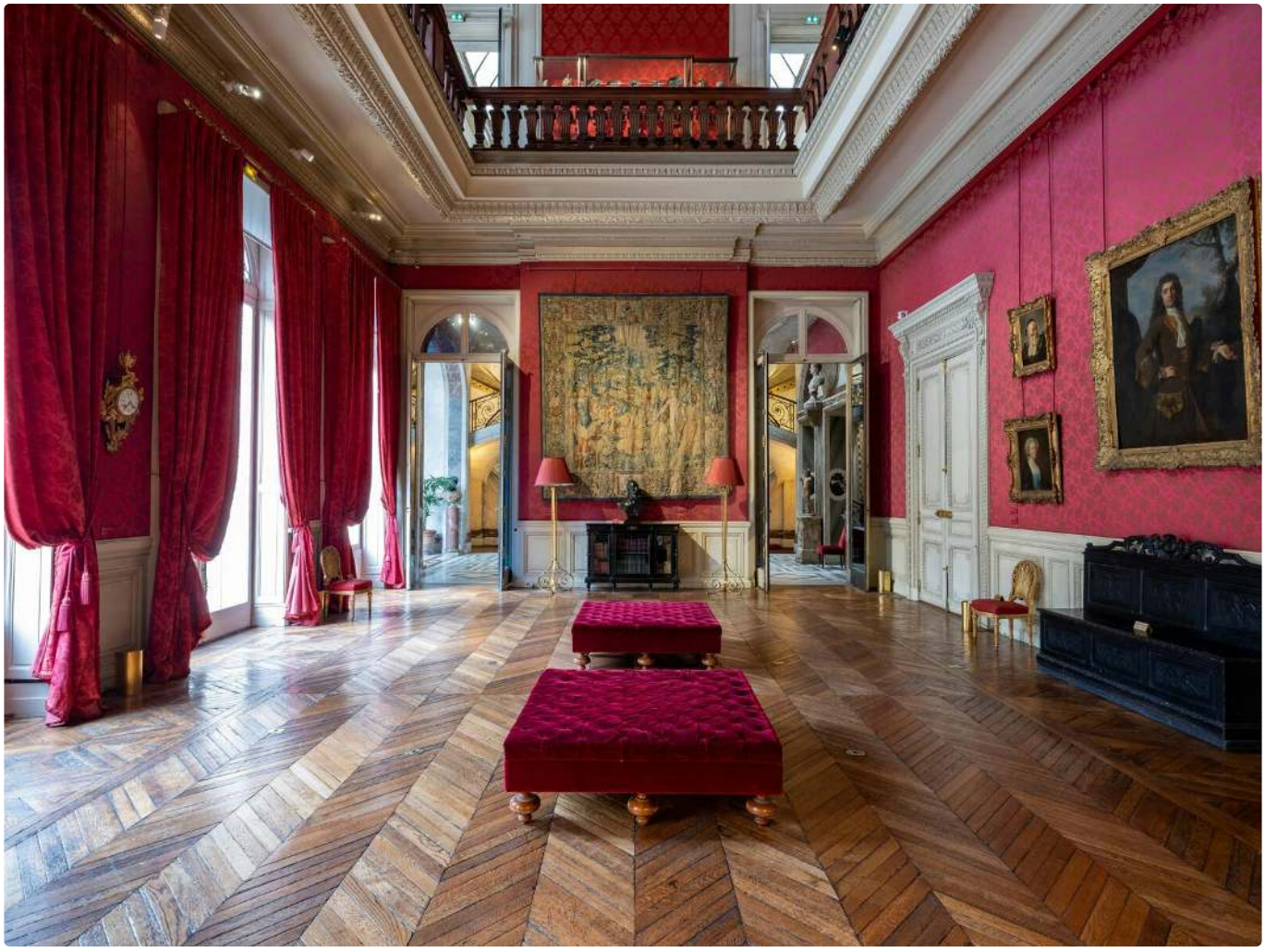
La moartea lui Édouard în 1894, Nélie a continuat singură acest proiect ambițios. A decis atunci să lase hotelul și colecțiile sale în legat **Institutului Franței**, sub o condiție strictă: mobilierul nu trebuia niciodată mutat. Această cerință a permis păstrarea integrității amenajării inițiale, oferind astăzi publicului o imersie totală în stilul de viață al burgheziei pariziene de rang înalt din Belle Époque.

Muzeul a fost inaugurat oficial pe 8 decembrie 1913 de președintele Raymond Poincaré. De atunci, gestionat de Culturespaces începând cu 1996, locul continuă să fascineze prin conservarea sa remarcabilă. Lucrările de restaurare desfășurate începând cu toamna anului 2023 i-au redat tot strălucirea frescei lui Tiepolo și marmurelor scării principale, garantând faptul că această perlă a patrimoniului parizian rămâne intactă pentru generațiile viitoare.

EXPERIENȚA

Din momentul în care treceți pragul de la 158, bulevardul Haussmann, timpul pare a fi suspendat. Atmosfera discretă a acestei vile private vă transportă imediat dincolo de Paris-ul modern, frenetic. Lumina naturală filtrează prin vitraliile **Jardin d'Hiver**, iluminând pânzele unor maeștri precum Tintoretto sau Bellini, creând o armonie vizuală uimitoare între arhitectură și artă.

Vă plimbați pe podele somptuoase, înconjurat de mobilier vechi care nu s-a mișcat de la începutul secolului al XX-lea. Fiecare cameră povestește o istorie, fiecare obiect mărturisește un stil de viață exigent. Este o experiență senzorială completă, în care nu doar că priviți tablouri, ci pătrundeți în intimitatea unei mari familii de colecționari, care trăiesc încă în lumea lor elegantă și bine păstrată.



PREGĂTIȚI-VĂ PENTRU VIZITĂ

Informații practice

ADRESĂ

Cel de-al 8-lea arondisment · Metrou: George V (L1) sau Haussmann (L2, L7, L9), ieșire în apropierea bulevardului.

PROGRAMUL DE DESCHIDERE

Deschis 7 zile pe săptămână. Programul poate varia în funcție de sezon și de expozițiile temporare; verificați site-ul oficial înainte de vizită.

TARIFE

Gratuit pentru copiii sub 7 ani și pentru persoanele cu dizabilități. {promo}.

DURATA VIZITEI

Alocați minimum 2 ore pentru a aprecia colecțiile permanente și expoziția temporară, inclusiv o pausă la salonul de ceai.

FOTOGRAFII

Fotografierea este permisă fără flash în săli. Punctul foto obligatoriu este scara principală, recent restaurată.

PUBLIC ȚINTĂ

Adaptat familiilor (gratuit sub 7 ani), dar atenție: cărucioarele sunt interzise, preferați un purtător de bebeluș pentru scări.

CUM SĂ AJUNGEȚI

Acces și transport

Metrou / RER

: Miromesnil — 5 min à pied

Gara Saint-Lazare (9 min) · Gara du Nord (14 min)

Autobuz

: Miromesnil — 5 min à pied

Gara Saint-Lazare (12 min) · Gara du Nord (22 min)

Mașină

Gara Saint-Lazare (7 min) · Gara du Nord (14 min)

Vélib / Bicicletă

Gara Saint-Lazare (7 min) · Gara du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve Muzeul Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Paris

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANIZARE

Traseu prin saloane

Parterre (Salons principale)

Acest nivel găzduiește cele mai spectaculoase încăperi de recepție, inclusiv scara mare recent restaurată. Aici se găsesc opere majore ale Renașterii italiene, precum și sculpturi clasice. Saloanele sunt mobilate cu tapiserii și porțelanuri din epocă, reflectând statutul social al proprietarilor.

Primul etaj (Apartamente private)

Accesați aici la camerele și cabinetele de lucru ale lui Édouard și Nélie Jacquemart. Aceste spații intime dezvăuiesc personalitatea cuplului prin cărțile, instrumentele științifice și portretele familiale. Lumina este mai estompată, invitând la o contemplare mai silențioasă a detaliilor decorative.

Grădina de Iarnă și Saloanele secundare

Punctul culminant arhitectonic al muzeului, Grădina de Iarnă, oferă o vedere deschisă asupra colecțiilor italiene. Sălile adiacente prezintă opere flamande și olandeze, în special ale lui Rembrandt și Van Dyck. Spațiul este conceput pentru a maximiza lumina naturală, esențială pentru aprecierea nuanțelor pânzelor vechi.

ACCESIBILITATE

♿ **Acces pentru persoane cu dizabilități**

Accesibil cu scaun rulant, dar atenție la scările istorice, nu toate fiind echipate cu ascensoare.

👨‍👩‍👧 **Familii**

Ideal pentru familii, gratuit sub 7 ani, dar cărucioarele interzise (recomandăm purtătorul de bebeluș).

🎧 **Audioghid**

Franceză, Engleză, Spaniolă



Imperative de vizitat

SELECȚIE

Trezurile absolute de descoperit

01 **JACOPO TINTORETTO** Salonul italian

Tintoretto – Fecioara cu Pruncul

Această operă majoră a Renașterii venețiene încarnează inima colecției italiene. Compoziția dinamică și culorile vii mărturisesc geniul lui Tintoretto. Observați modul în care lumina dramatică sculptează figurile, o caracteristică a stilului baroc incipient.

> 💡 Nélie Jacquemart a achiziționat personal acest tablou, demonstrând ochiul său expert pentru a identifica capodoperele dintre cele 137 de picturi italiene conservate.

02 **GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO** Sala Mare

Frescă de Tiepolo

Restaurată recent în 2023, această frescă murală este o comoară a artei rococo. Ea acoperă o suprafață impresionantă și ilustrează scene mitologice cu o ușurință aeriană unică. Restaurarea a permis redescoperirea pigmentelor originale, oferind vizitatorilor o claritate fără precedent.

> 💡 Fresca a fost deteriorată în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, înainte de a fi reconstituited metodic pe baza arhivelor fotografice ale epocii.

03 **REMBRANDT VAN RIJN** Salonul Măștrilor Flamanzi

Rembrandt – Portret de bărbat

Un exemplu perfect al realismului psihologic al lui Rembrandt. Jocul de umbre și lumini (chiaroscuro) conferă o adâncime tulburătoare feței modelului. Această operă permite compararea directă a tehnicilor olandeze cu cele ale italienilor prezenți în sălile vecine.

> 💡 Acest portret face parte din puținele achiziții directe ale lui Édouard André, care avea o preferință marcată pentru școala olandeză a secolului XVII.

04 Intrarea principală

Scara Principală

După restaurarea din 2023, această scară din marmură și bronz a devenit punctul foto obligatoriu al muzeului. Detaliile sculptate ale balustradelor și lămpile impunătoare mărturisesc fastul Belle Époque. Este primul element care impresionează vizitorul la sosire.

> 💡 Scara era inițial utilizată pentru intrările teatrale în timpul marilor recepții organizate de cuplul Jacquemart-André.

05 SANDRO BOTTICELLI Salonul Renașterii

Botticelli - Studiu de figură

O operă rară din perioada florentină, care demonstrează stăpânirea desenului liniar de către maestru. Finetea liniilor și eleganța pozițiilor contrastează cu puterea venetianilor. Această piesă subliniază diversitatea școlilor italiene reprezentate în colecție.

> 💡 Acest studiu a servit probabil ca model pentru o frescă mai mare, astăzi dispărută, ilustrând practica obișnuită a atelierelor din acea epocă.

06 Apartamente private

Camera doamnei

Interiorul intim al lui Nélie Jacquemart, cu draperii din mătase și mobilier în stil Louis XV. Aici se descoperă obiecte personale care umanizează figura colecționarei. Camera oferă o perspectivă unică asupra vieții de zi cu zi din spatele prestigiului public al cuplului.

> 💡 Nélie folosea această cameră ca atelier secundar pentru a-și picta propriile acuarele, departe de privirile invitaților.

07 ANTHONY VAN DYCK Salonul Măștrilor Flamanzi

Van Dyck - Portret al unui nobil

Un portret de protocol tipic pentru curtea engleză, în care Van Dyck excela. Hainele sumptuoase și atitudinea majestuoasă reflectă puterea nobilimii din secolul al XVII-lea. Opera servește ca punte între arta flamandă și tradițiile portretistice franceze.

> 💡 Édouard André a cumpărat acest tablou la o licitație celebră din Londra, depășind mai mulți concurenți europeni.

08 Aripa Estică

Grădina de iarnă

Acest spațiu vitrat inundează sălile cu lumină naturală, fiind ideal pentru a admira detaliile tablourilor. Structura arhitecturală, inspirată din serile victoriene, creează un dialog fascinant între natură și artă. Este adesea locul preferat al vizitatorilor pentru o pauză contemplativă.

> 💡 Grădina de iarnă a fost adăugată în anii 1870 pentru a-i permite lui Nélie să se dedice botanicii, în timp ce supraveghea noile achiziții.

SFATURI

Pregătirea corespunzătoare a vizitei

MOMENTUL

Rezervați-vă un interval orar devreme dimineața, ideal chiar la deschidere, pentru a evita aglomerația în încăperile înguste ale casei de oaspeți, mai ales în timpul expozițiilor temporare.

BILET

Cumpărați biletele online în avans; ele servesc ca trecere cu prioritate. Dacă vizitați mai multe muzee, cardul Privilège (50€) poate fi economic și oferă acces prioritari.

TRASEU

Începeți cu colecția italiană a Renașterii, considerată piesa centrală, înainte de a trece la arta decorativă și la apartamentele private pentru a vă gestiona energia.

FOTO

Fotografiați scara principală după restaurarea din 2023; este punctul foto obligatoriu. Luați-vă timpul necesar pentru a admira detaliile sculptate ale marmurei și bronzului.

PAUZĂ

Finalizați-vă vizita cu o pauză la salonul de ceai „Le Nélie", gestionat de Culturespaces. Acest loc vă permite să prelungiți atmosfera secolului al XIX-lea cu o băutură caldă și prăjituri rafinate.

COPII

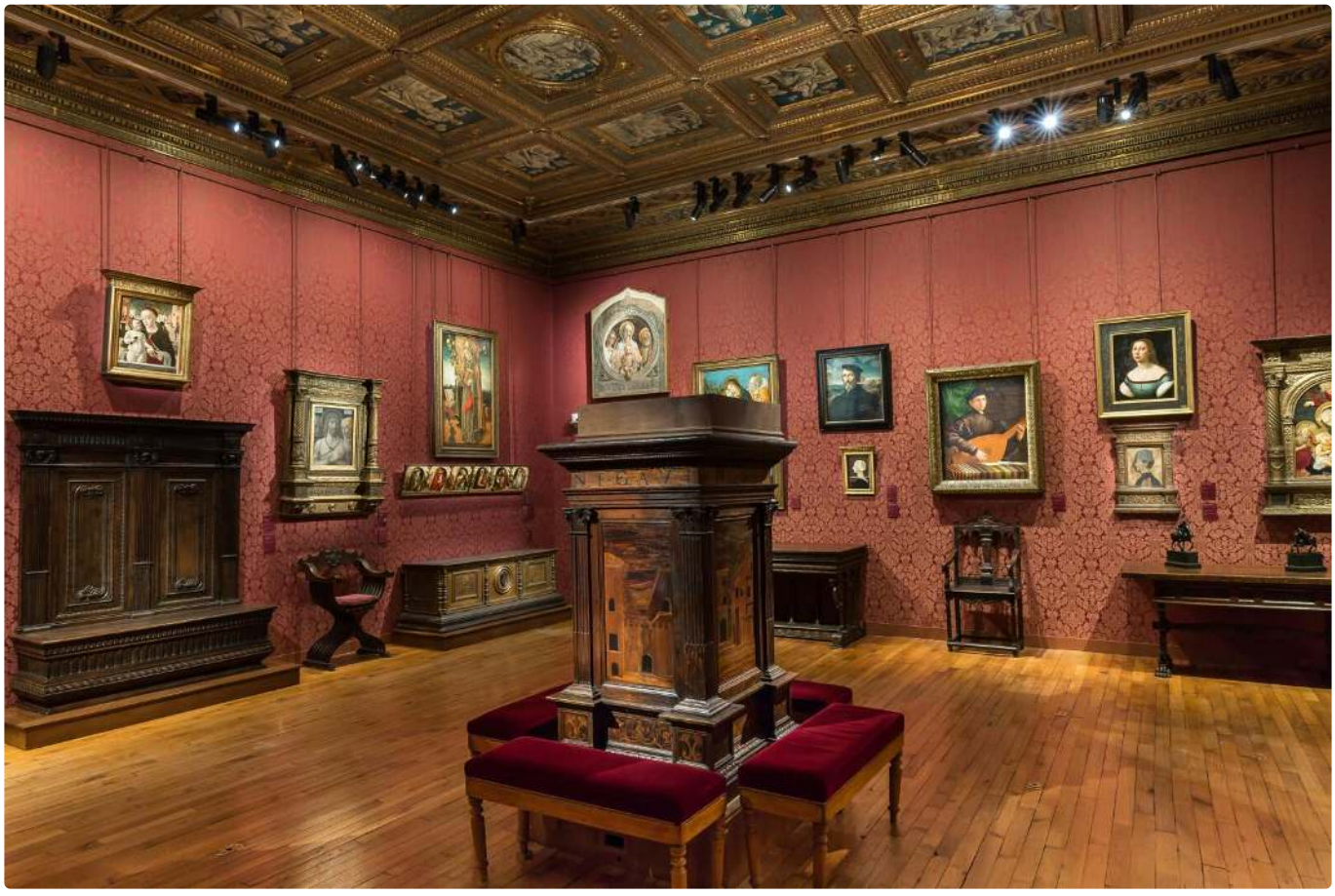
Cărucioarele sunt interdise din motive de siguranță. Folosiți un purtător de bebe pentru a vă deplasa ușor pe scări și în coridoarele înguste ale casei particulare.

GHID AUDIO

Ghidul audio este disponibil în 10 limbi. Este deosebit de util pentru a înțelege istoria cuplului Jacquemart-André și contextul operelor, mai ales în sălile mai puțin frecventate.

CONFORT

Purtați încălțăminte plată și confortabilă, deoarece traseul implică deplasări între etaje diferite. Evitați tocurile înalte pentru a vă bucura pe deplin de vizită, fără oboseală.



ÎNTREBĂRI FRECVENTE

Întrebări frecvente

Trebuie să rezervați biletul online pentru Muzeul Jacquemart-André?

Da, rezervarea online este vigoros recomandat pentru a evita așteptarea și a vă garanta intrarea. Biletele achiziționate online servesc ca pas de acces direct la muzeu. În perioadele de expoziție temporară, vi se impune

Biletele achiziționate online sunt valabile în orice zi?

Nu, biletele sunt valabile pentru o zi specifică aleasă la momentul achiziției. În perioada de expoziție, trebuie neapărat să selectați un interval orar. Verificați condițiile specifice pentru datele expoziției înainte d

Există o ofertă economică pentru familii?

Da, biletul de familie de 51 € permite 2 adulți și 2 copii (7-18 ani) să viziteze împreună. Este o opțiune interesantă dacă aveți mai mulți copii. Gratuitatea este rezervată copiilor sub 7 ani, care nu au nevoie de un bi

Pot folosi o card Privilège pentru a intra?

Cardul Privilège Solo (50 €) oferă acces prioritar și avantaje la mai multe site-uri gestionate de Culturespaces. Este economic dacă vizitați mai multe muzee pariziene. Verificați dacă Jacquemart-André este inclus în lis

Cât timp trebuie să alocați pentru a vizita muzeul?

Sugerez minimum 2 ore pentru a vă bucura pe deplin de colecțiile permanente și de expoziția temporară. Luați-vă timpul necesar pentru a admira fiecare sală, deoarece muzeul este o casă particulară intimă. Terminați ideal

ȘTIAȚI CĂ?

Anecdotă și curiozități

Condiția testamentară strictă

În 1912, Nélie Jacquemart a lăsat hotelul Institutului Franței cu o clauză precisă: mobilierul nu trebuia niciodată să fie mutat. Această cerință a permis păstrarea **aranjamentului arheologic** original, oferind o autenticitate rară în lumea muzeală actuală.

O avere imperială

Édouard André a achiziționat terenul pentru 1.520.000 de franci, o sumă colosală la acea vreme. Acest capital a finanțat nu doar construcția, ci și achiziția inițială a colecției, incluzând **lucrări de Rembrandt** și Van Dyck încă din primii ani.

Inaugurarea prezidențială

Muzeul a fost inaugurat cu mare fast de președintele Raymond Poincaré pe 8 decembrie 1913. Acest eveniment a oficializat deschiderea către public a acestei rezidențe private, transformând un loc de petrecere într-un **templu al artei** accesibil tuturor.

Restaurare recentă

Începând cu toamna anului 2023, un an de lucrări a permis restaurarea frescei lui Tiepolo și a marmurelor scării. Aceste intervenții au redat strălucirea originală acestor elemente cheie, permițând vizitatorilor să vadă muzeul într-o stare apropiată de cea din 1913.

ÎN JURUL MUZEULUI

Situat în prestigiosul 8-lea arondisment, muzeul beneficiază de un mediu cultural excepțional. La câteva minute pe jos, puteți vizita **Palatul Garnier**, capodoperă a operei haussmanniene, sau Muzeul Nissim-de-Camondo, altă comoară a luxului parizian din secolul al XIX-lea. Pentru a prelungi experiența gastronomică, hotelul **Le Meurice** oferă o prânz excepțional într-un cadru istoric. Dacă doriți să vă relaxați după vizită, Grădina Tuileries oferă o plimbare liniștită spre Louvre, în timp ce Galeriile Lafayette rămân accesibile pentru un shopping rapid sau o pauză modernă cu cafea.



A părăsi Muzeul Jacquemart-André înseamnă a pleca cu un fragment din Belle Époque. Această vizită nu este o simplă explorare a capodoperelor, ci o **imersie emoțională** într-un univers de rafinament atemporal. Fie că sunteți un pasionat confirmat de artă sau doar un simplu curios, această reședință privată transformată într-un templu al artei vă va lăsa o amintire inefabilă, mult dincolo de simplele imagini fotografiate.