

BESÖKSGUIDE 2026

Musée Jacquemart-André

Paris · Från 19€

Plus Jacquemart-André är ett av Paris mest... Biljetter från 19 € priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

En kejsarlig förmögenhet som blivit museum

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 recensioner

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 recensioner

Historien om Musée Jacquemart-André börjar med **Édouard André**, en arvinge till en av de största förmögendena under andra riket. Ursprungligen från Nîmes och tidigare medlem i Napoleon III:s personliga vakt, förvärvade han 1868 en tomt på 5 700 m² för den enorma summan av 1 520 000 franc. Han beställde av arkitekten Henri Parent uppförandet av ett privat herrhus (hôtel particulier) avsett för storslagna receptioner, utrustat med samtida moderna bekvämligheter, inklusive en stallbyggnad som kunde rymma 14 hästar.

År 1881 gifte Édouard sig med **Nélie Jacquemart**, en ung konstnär som skulle bli hans jämlik i passionen för samlarverksamhet. Tillsammans skapade de metodiskt en undantagskollage, där Nélie specialiserade sig på italiensk målning från renässansen. Deras bostad blev spegeln av deras raffinerade smak, där varje salong inreddes för att lyfta fram deras värdefulla anskaffningar.

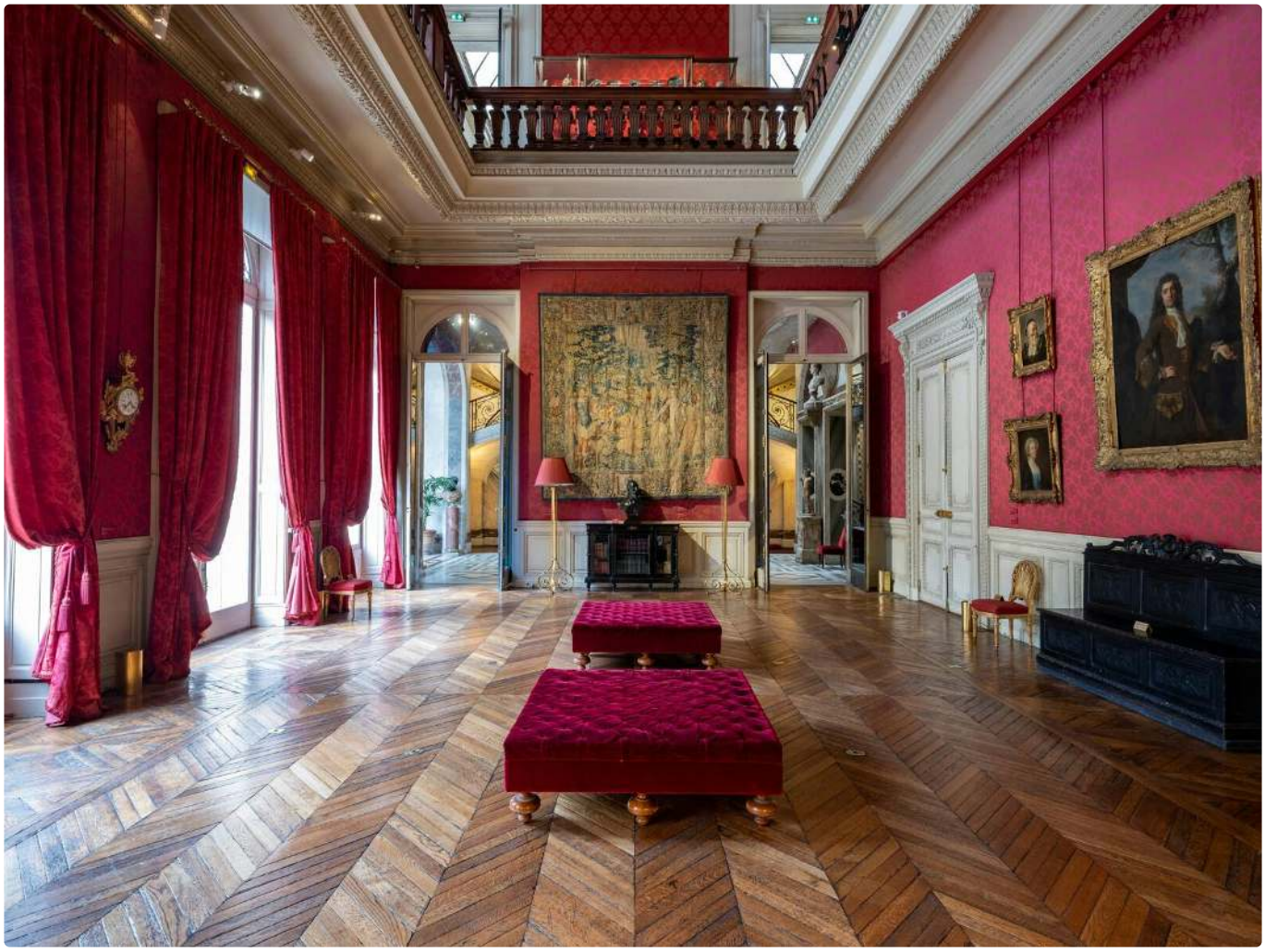
Vid Édouards död 1894 fortsatte Nélie ensam med detta ambitiösa projekt. Hon beslöt då att testamentera herrhuset och dess samlingar till **Institut de France** med ett strikt villkor: möblerna fick aldrig flyttas. Detta krav har möjliggjort bevarandet av den ursprungliga inredningens integritet och erbjuder idag publiken en total nedsänkning i livsstilen hos Paris högborgerliga kretsar under Belle Époque.

Museet invigdes officiellt den 8 december 1913 av president Raymond Poincaré. Sedan dess, och administrerat av Culturespaces sedan 1996, fascinerar platsen fortfarande genom sin märkliga bevarande. Restaureringsarbetena som inletts hösten 2023 har återgett Tiepolos fresk och huvudtrappans marmorer sina fulla glans, vilket säkerställer att denna pärla i Paris kulturarv förblir intakt för framtida generationer.

UPPLEVELSEN

Så fort du passerar tröskeln till 158 boulevard Haussmann, verkar tiden stå still. Den dämpade atmosfären i denna ståndshus transporterar dig omedelbart bort från det frenetiska moderna Paris. Det naturliga ljuset silas genom fönstren i **Jardin d'Hiver**, och belyser målningar av mästare som Tintoretto eller Bellini, vilket skapar en fångande visuell harmoni mellan arkitekturen och konsten.

Du vandrar på lyxiga golv, omgiven av möbler ur epoken som inte har flyttats sedan början av 1900-talet. Varje rum berättar en historia, och varje föremål vittnar om ett krävande livsstilskoncept. Det är en fullständig sensorisk upplevelse där man inte bara betraktar tavlor, utan går in i intimiteten hos en stor samlarfamilj, som fortfarande lever i sin eleganta och bevarade värld.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

8:e arrondissementet · Metro: George V (L1) eller Haussmann (L2, L7, L9), utgång nära boulevard.

ÖPPETTIDER

Öppet sju dagar i veckan. Öppettiderna kan variera beroende på säsong och tillfälliga utställningar; kontrollera den officiella webbplatsen innan ditt besök.

PRISER

Gratis för barn under 7 år och personer med funktionsnedsättning. {promo}.

BESÖKSLÄNGD

Räkna med minst 2 timmar för att uppskatta de permanenta samlingarna och den tillfälliga utställningen, inklusive en paus i teesalongen.

FOTON

Fotografering är tillåten utan blixt i salarna. Den omisskännliga fotopunkten är den huvudsakliga trappan, nyligen restaurerad.

PUBLIK

Lämpligt för familjer (gratis under 7 år) men observera: barnvagnar är inte tillåtna, föredra en bärsäck för trapporna.

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

Metro / RER

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (9 min) · Gare du Nord (14 min)

Buss

: Miromesnil — 5 min à pied

Gare Saint-Lazare (12 min) · Gare du Nord (22 min)

Biljett

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (14 min)

Vélib / Cykel

Gare Saint-Lazare (7 min) · Gare du Nord (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve Musée Jacquemart-André ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 Paris

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



ORGANISATION

Rundtur genom salongerna

Bottenvåning (Huvudsalongerna)

Denna våning rymmer de mest spektakulära mottagningsrummen, inklusive den nyligen restaurerade stora trappan. Här finns viktiga verk från den italienska renässansen samt klassiska skulpturer. Salongerna är inredda med tapeter och porslin från epoken, vilket speglar ägarnas sociala status.

Övre våningen (Privata lägenheter)

Här får ni tillgång till Édouard och Nélie Jacquemarts sovrum och arbetsrum. Dessa intimt utrymmen avslöjar paret personlighet genom deras böcker, vetenskapliga instrument och familjeporträtt. Ljuset är mer dämpat här, vilket inbjuder till en tystare betraktning av de dekorativa detaljerna.

Vinterträdgården och de sekundära salongerna

Museets arkitektoniska höjdpunkt, Vinterträdgården, erbjuder en öppen utsikt över de italienska samlingarna. De intilliggande salarna visar flamska och holländska verk, bland annat av Rembrandt och Van Dyck. Utrymmet är utformat för att maximera det naturliga ljuset, vilket är avgörande för att uppskatta nyanserna i de gamla målningarna.

TILLGÄNGLIGHET

♿ **Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Tillgänglig för rullstolar, men var uppmärksam på historiska trappor som inte alla är utrustade med

👨‍👩‍👧 **Familjer**

Perfekt för familjer, gratis under 7 år, men barnvagnar är förbjudna (välj hellre en bärsel).

🎧 **Audioguide**

Franska, Engelska, Spanska



Must-sees

URVAL

De absoluta skatten att upptäcka

01 JACOPO TINTORETTO Italiensk salong

Tintoretto – Jungfru Maria med barnet

Detta mästerverk från den venetianska renässansen utgör kärnan i den italienska samlingen. Den dynamiska kompositionen och de levande färgerna vittnar om Tintorettos geni. Observera hur det dramatiska ljuset skulpterar figurerna, en kännetecken för den nyss födda barockstilen.

> 💡 Nélie Jacquemart förvärvade personligen denna målning, vilket visar hennes expertöga för att identifiera mästerverk bland de 137 italienska tavlor som bevarats.

02 GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO Stora salongen

Fresk av Tiepolo

Nyligen restaurerad 2023, är denna väggfresk ett juvel i rokokokonsten. Den täcker en imponerande yta och skildrar mytologiska scener med en unik luftig lättmod. Restaureringen har gjort det möjligt att återfinna de ursprungliga pigmenten, vilket ger besökarna en tidigare osedd klarhet.

> 💡 Fresken skadades under andra världskriget innan den noggrant rekonstruerades med hjälp av fotograferade arkiv från tiden.

03 REMBRANDT VAN RIJN Salon för flamländiska mästare

Rembrandt – Porträtt av en man

Ett perfekt exempel på Rembrandts psykologiska realism. Spellet mellan ljus och skugga (chiaroscuro) ger modellens ansikte en obehaglig djup. Verket gör det möjligt att direkt jämföra nederländska tekniker med de italienska som finns i de intilliggande salarna.

> 💡 Detta porträtt ingår bland Édouard Andrés få direkta anskaffningar, då han hade en utpräglad preferens för den holländska skolan under 1600-talet.

04 Huvudingång

Huvudtrappan

Efter restaureringen 2023 har denna marmortrappa med bronsdetaljer blivit museets mest fotograferade plats. De skulpterade detaljerna på räcken och de imponerande gatorlampparna vittnar om Belle Époques lyx. Det är det första som slår besökaren vid ankomst.

> 💡 Trappan användes ursprungligen för teatraliska inträden under de stora receptioner som par Jacquemart-André arrangerade.

05 SANDRO BOTTICELLI Renässanssalongen

Botticelli – Figurstudie

Ett sällsynt verk från den florentinska perioden, som visar mästarens behärskning av linjärteckning. Linjernas finhet och posernas elegans står i kontrast till venetianernas kraft. Detta verk understryker mångfalden av de italienska skolor som representeras i samlingen.

> 💡 Denna studie användes sannolikt som modell för en större fresk, som nu är förlorad, vilket illustrerar den vanliga praxisen i ateljéerna vid denna tid.

06 Privata lägenheter

Fruens rum

Nélies Jacquemart intimt inre, med sina silkesgardiner och möbler i Louis XV-stil. Här upptäcks personliga föremål som mänskligar samlarens gestalt. Rummet erbjuder en unik insikt i det dagliga livet bakom paret offentliga prestige.

> 💡 Nélie använde detta rum som ett sekundärt ateljé för att måla egna akvareller, borta från gästernas blickar.

07 ANTHONY VAN DYCK Salon för flamländska mästare

Van Dyck – Porträtt av en ädling

Ett typiskt högtidligt porträtt från den engelska hovet, där Van Dyck var mestadels framgångsrik. De lyxiga kläderna och den ståtliga posen speglar adeln makt under 1600-talet. Verket fungerar som en bro mellan flamländsk konst och franska porträtttraditioner.

> 💡 Édouard André köpte denna målning vid en berömd auktion i London, där han slog flera europeiska konkurrenter.

08 Östra flygeln

Vinterträdgård

Detta glasade utrymme översvämmar salarna med naturligt ljus, vilket är idealiskt för att beundra detaljerna i målningarna. Den arkitektoniska strukturen, inspirerad av viktorianska växthus, skapar en fascinerande dialog mellan natur och konst. Det är ofta besökarnas favoritplats för en kontemplativ paus.

> 💡 Vinterträdgården lades till på 1870-talet för att möjliggöra för Nélie att ägna sig åt botanik medan hon övervakade sina nya anskaffningar.

TIPS

Förbered din besök ordentligt

TIMING

Boka en tidig tidsperiod på morgonen, helst precis vid öppningstid, för att undvika trängsel i herrhusets smala rum, särskilt under tillfälliga utställningar.

BILJETT

Köp dina biljetter online i förväg; de fungerar som snabbspår. Om du besöker flera museer kan Privilegium-kortet (50 €) vara ekonomiskt fördelaktigt och erbjuda prioriterad tillgång.

RUNDTUR

Börja med den italienska renässanssamlingen, som anses vara museets juvel, innan du går vidare till konsthantverk och privata rum för att hantera din energi.

FOTO

Fotografera den huvudtrappan efter dess restaurering 2023; det är den avgörande fotopunkten. Ta dig tid att beundra de skulpterade detaljerna i marmorn och bronserna.

PAUSE

Avsluta ditt besök med en paus på teatermatsalen 'Le Nélie', som drivs av Culturespaces. Här kan du förlänga 1800-tatmosfären med en varm dryck och raffinerade bakverk.

BARN

Vagnar är förbjudna av säkerhetsskäl. Använd en barnsele för att lätt kunna navigera i trapporna och de smala korridorerna i herrgården.

AUDIOGUIDE

Audioguiden är tillgänglig på 10 språk. Den är särskilt användbar för att förstå historien om paret Jacquemart-André och sammanhanget kring verken, särskilt i de mindre besökta salarna.

KOMFORT

Bär platta och bekväma skor, eftersom besöksrutan innebär rörelser mellan olika våningar. Undvik höga klackar för att kunna njuta av hela besöket utan trötthet.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Behöver man boka biljett online för Musée Jacquemart-André?

Ja, onlinebokning är varmt rekommenderad för att undvika väntan och garantera din inträde. Biljetter köpta online fungerar som direktinträdespass till museet. Under perioder med tillfällig utställning tilldelas du ett 15

Är biljetter köpta online giltiga vilken dag som helst?

Nej, biljetterna är giltiga för en specifik dag vald vid köpet. Under utställningsperiod måste du välja ett tidsfönster. Kom ihåg att kontrollera villkoren för utställningsdatum innan du slutför din order.

Finns det ett ekonomiskt alternativ för familjer?

Ja, familjebiljetten till 51 € gör det möjligt för 2 vuxna och 2 barn (7-18 år) att besöka tillsammans. Det är ett intressant alternativ om du har flera barn. Gratis inträde gäller endast för barn under 7 år, som inte be

Kan jag använda en Privilège-kort för att gå in?

Kortet Privilège Solo (50 €) erbjuder prioriterad åtkomst och fördelar på flera platser som drivs av Culturespaces. Det är kostnadseffektivt om du besöker flera parismuseer. Kontrollera att Jacquemart-André ingår i lista

Hur mycket tid bör man räkna med för att besöka museet?

Vi föreslår minst 2 timmar för att fullt ut njuta av de permanenta samlingarna och den tillfälliga utställningen. Ta dig tid att beundra varje sal, eftersom museet är en intim privatvilla. Avsluta gärna med en paus i tee

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Den strikta testamentariska villkoret

År 1912 testamenterade Nélie Jacquemart hotellet till Institut de France med en specifik klausul: möblerna fick aldrig flyttas. Detta krav har gjort det möjligt att bevara den ursprungliga **arkologiska placeringen**, vilket ger en sällsynt äkthet inom dagens musealvärld.

En imperial förmögenhet

Édouard André förvärvade tomten för 1 520 000 franc, en enorm summa vid den tiden. Detta kapital finansierade inte bara bygget, utan även det initiala köpet av samlingen, inklusive **verk av Rembrandt** och Van Dyck redan de första åren.

Presidentens invigning

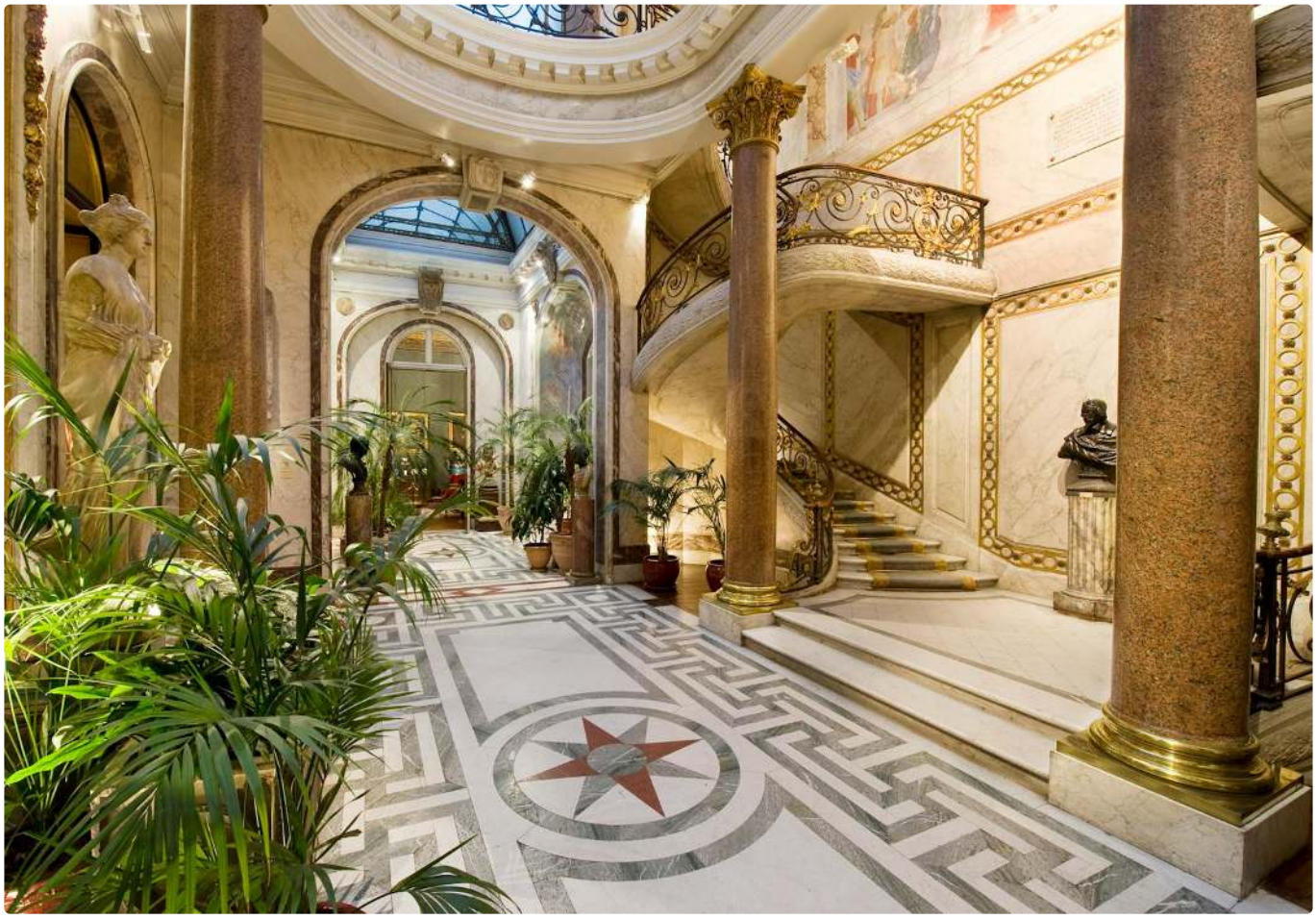
Museet invignderades med stort pompa av president Raymond Poincaré den 8 december 1913. Detta tillfälle gjorde öppnandet för allmänheten av denna privata bostad officiellt och förvandlade en festplats till ett **konsttempel** som alla kan besöka.

Nyligen genomförd restaurering

Från hösten 2023 möjliggjorde ett års arbete restaureringen av Tiepolos fresk och trappans marmorer. Dessa insatser har återgivit dessa viktiga element sin ursprungliga glans, vilket gör det möjligt för besökare att se museet i ett skick som ligger nära det från 1913.

RUNT MUSEET

Beläget i det prestigösa 8:e arrondissementet, njuter museet av en undantaglig kulturell miljö. Endast några minuters promenad bort kan du besöka **Palais Garnier**, ett mästerverk från den haussmanska operan, eller Musée Nissim-de-Camondo, en annan pärla av parisisk lyx under 1800-talet. För att förlänga den gastronomiska upplevelsen erbjuder hotellet **Le Meurice** en exceptionell lunch i en historisk miljö. Om du vill koppla av efter besöket erbjuder Jardin des Tuileries en lugn promenad mot Louvren, medan Galeries Lafayette fortfarande är tillgängliga för en snabb shoppingrunda eller en modern kaffe-paus.



Att lämnar Musée Jacquemart-André, tar man med sig en fragment av Belle Époque. Detta besök är inte bara ett utforskande av mästerverk, utan en **emotionell nedsänkning** i en värld av tidlös förfining. Oavsett om du är en erfaren konstälskare eller en enkel nyfiken person, kommer denna privata bostad som har förvandlats till ett konsttempel att ge dig en oförglömlig minne, långt bortom de enkla fotograferade bilderna.