

参观指南 2026

雅克马尔-安德烈博物馆

巴黎 · 起价 19€

此为试读，需要完整PDF请访问：



起源与历史

昔日帝国财富变身博物馆

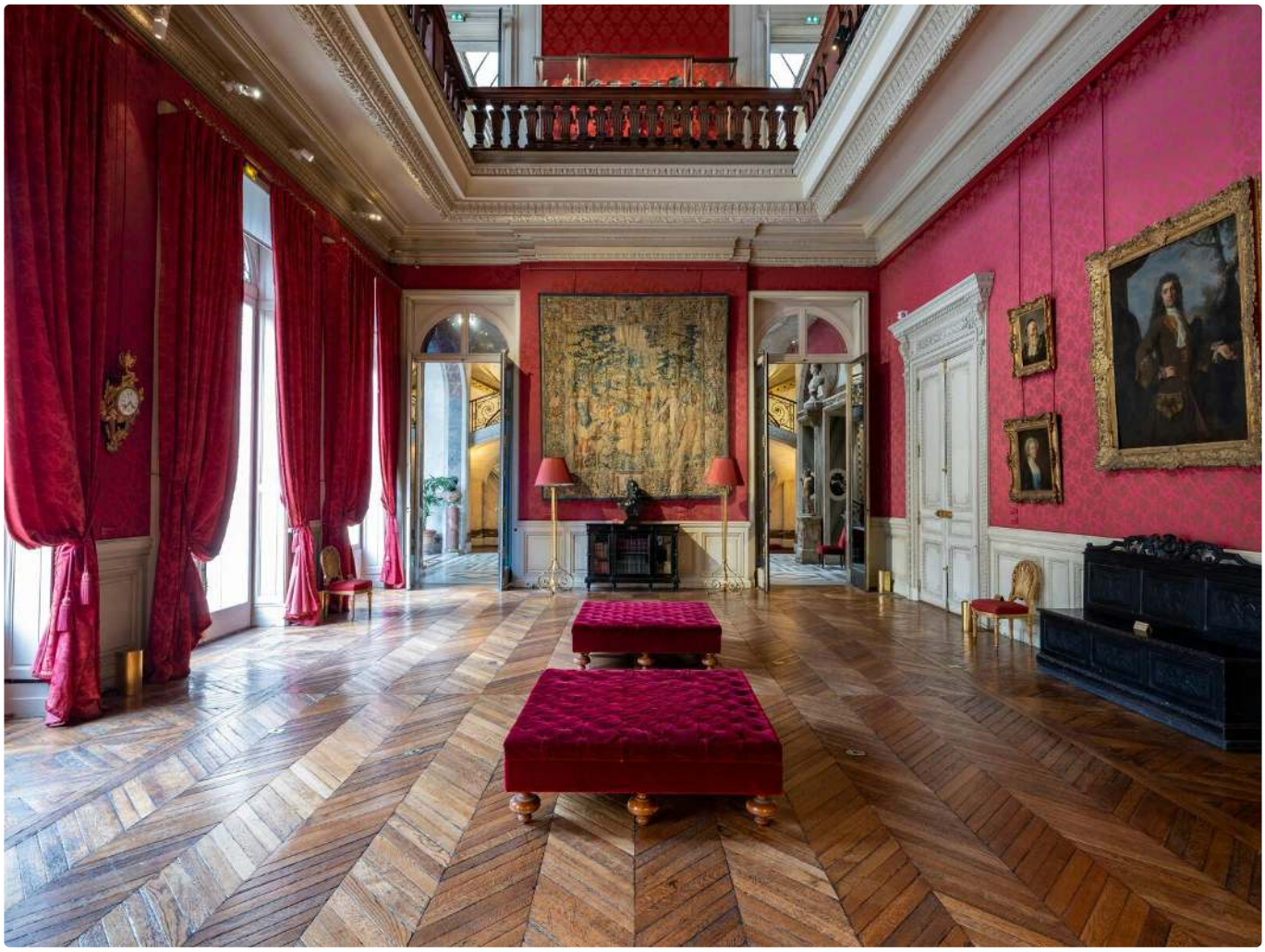
GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 10 220 评价

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 912 评价

雅克马尔-安德烈博物馆的历史始于爱德华·安德烈，他是第二帝国时期最富有家族之一的继承人。 他来自尼姆，曾是拿破仑三世私人卫队成员，1868年以152万法郎的天价购得一块5700平方米的土地。 他委托建筑师亨利·帕朗建造了一栋用于举办奢华招待会的私人宅邸，配备了当时所有现代便利设施，其中包括可容纳14匹马的马厩。 1881年，埃杜瓦德娶了年轻画家内莉·雅克马尔为妻，她日后在收藏热情上与他并驾齐驱。 他们系统地建立了一个卓越的收藏，内莉专注于意大利文艺复兴时期的绘画。 他们的宅邸成为其高雅品味的映照，每个客厅都精心布置，以彰显他们珍贵的收藏。 1894年，爱德华去世后，内莉独自继续推进这一雄心勃勃的项目。 于是，她决定将酒店及其收藏捐赠给法兰西学会，并附加了一项严格条件：家具绝不可移动。 这一要求确保了最初布局的完整性，使公众如今能够完全沉浸于美好年代巴黎上流社会的生活方式之中。 该博物馆于1913年12月8日由雷蒙·普安谢总统正式揭幕。 自1996年由Culturespaces管理以来，该遗址凭借其出色的保存状况持续吸引着人们的目光。 自2023年秋季启动的修复工作，使提埃波罗的壁画和主楼梯的大理石重焕昔日光彩，确保这颗巴黎文化遗产的瑰宝得以完整保存，惠及后世。

体 验

> 一踏入158号奥斯曼大道的门槛，时间仿佛静止了。 这座私人宅邸酒店静谧的氛围，能让您瞬间逃离现代巴黎的喧嚣。 自然光透过冬园的彩色玻璃窗，照亮了丁托列托或贝利尼等大师的画作，在建筑与艺术之间营造出令人惊叹的视觉和谐。 您漫步在华丽的地板上，四周环绕着自20世纪初以来未曾挪动过的古董家具。 每件作品都讲述着一个故事，每件物品都彰显着一种严苛的生活艺术。 这是一次全方位的感官体验，人们不仅欣赏画作，更得以深入一个收藏家大家庭的私密世界，感受他们至今仍生活于其中、优雅而保存完好的氛围。



准备您的参观

实用信息

地址

第八区·地铁：George V（1号线）或 Haussmann（2、7、9号线），出口靠近大道。

开放时间

每周七天开放。开放时间可能因季节和临时展览而异；请在来访前查看官方网站。

票价

7岁以下儿童及残障人士免费。{promo}。

参观时长

建议预留至少2小时以欣赏常设收藏和临时展览，并包含一次茶室休息。

拍照

展厅内允许无闪光灯拍照。必拍的亮点是最近修复的主楼梯。

适合人群

适合家庭（7岁以下免费），但请注意：禁止使用婴儿车，爬楼梯时建议使用背带。

如何前往

交通与出行

地铁 / RER

: 米罗梅尼勒 — 5 min à pied

圣拉扎尔车站 (9 min) · 北站 (14 min)

巴士

: 米罗梅尼勒 — 5 min à pied

圣拉扎尔车站 (12 min) · 北站 (22 min)

汽车

圣拉扎尔车站 (7 min) · 北站 (14 min)

Vélib / Vélo

圣拉扎尔车站 (7 min) · 北站 (18 min)

LOCALISATION

Où se trouve 雅克马尔-安德烈博物馆 ?



📍 158,Boulevard Haussmann — 75008 巴黎

🌐 48°52.533′ N, 2°18.625′ E



组织

穿越各沙龙的游览路线

一楼（主要客厅）

该层设有最壮观的接待厅，包括最近修复的大楼梯。这里收藏了意大利文艺复兴时期的杰作以及古典雕塑。客厅内陈列着挂毯和古董瓷器，反映了主人的社会地位。

一楼（私人公寓）

在此可进入爱德华和奈莉·雅克玛的卧室及书房。这些私密空间通过他们的书籍、科学仪器和家庭肖像，展现了这对夫妇的性格。这里的光线较为柔和，引导人们更安静地欣赏装饰细节。

冬园与次要沙龙

博物馆的建筑亮点——冬园，提供了欣赏意大利收藏品的开阔视野。相邻展厅陈列着佛兰德和荷兰的作品，包括伦勃朗和范戴克的名作。该空间的设计旨在最大化自然采光，这对于欣赏古画的细微色调至关重要。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

适合轮椅通行，但请注意部分历史楼梯未配备电梯。

👨‍👩‍👧 家庭

非常适合家庭参观，7岁以下儿童免费，但禁止携带婴儿车（建议使用背带）。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语



必游景点

选 择

不容错过的绝对珍宝

01 **JACOPO TINTORETTO** 意大利沙龙

丁托列托 – 圣母与圣子

这幅威尼斯文艺复兴时期的杰作体现了意大利收藏的核心。其动态的构图和鲜艳的色彩彰显了丁托列托的天才。请观察戏剧性的光线如何塑造人物形象，这是新兴巴洛克风格的典型特征。

> 💡 内莉·雅克玛亲自购得了这幅画作，展现了她在所藏的137幅意大利绘画中识别杰作的专业眼光。

02 **GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO** 大沙龙

提埃波罗壁画

这幅于2023年近期修复的壁画是洛可可艺术的瑰宝。它覆盖了令人印象深刻的广阔面积，以独特的轻盈飘逸感描绘了神话场景。修复工作恢复了原始颜料，为游客带来了前所未有的清晰度。

> 💡 该壁画在二战期间受损，随后依靠当时的摄影档案被精心重建。

03 **REMBRANDT VAN RIJN** 佛兰德大师沙龙

伦勃朗 – 男子肖像

伦勃朗心理现实主义的一个完美范例。光影的交织（明暗对照法）赋予模特面部一种令人不安的深度。这件作品使得观众能够直接将荷兰技法与相邻展厅中意大利画家的技法进行对比。

> 💡 这幅肖像属于爱德华·安德烈直接收购的少数藏品之一，他对17世纪荷兰画派有着明显的偏好。

04 正门入口

主楼梯

经过2023年的修复，这座大理石与青铜打造的楼梯已成为博物馆必拍的打卡点。栏杆上的精美雕刻和宏伟的灯具见证了美好年代（Belle Époque）的奢华。它是游客抵达时首先映入眼帘的元素。

> 💡 该楼梯最初用于雅克玛-安德烈夫妇举办盛大招待会时的戏剧性入场仪式。

05 SANDRO BOTTICELLI 文艺复兴沙龙

波提切利 – 人物研究

一件来自佛罗伦萨时期的稀有作品，展现了大师在线条素描上的精湛技艺。线条的细腻与姿态的优雅同威尼斯画派的雄强风格形成对比。这件作品凸显了该收藏中所呈现的意大利各画派的多样性。

> 💡 这项研究很可能曾作为一幅如今已失传的大型湿壁画的原型，体现了当时工作室的常见做法。

06 私人寓所

夫人卧室

内莉·雅克马尔的私密空间，配有丝绸窗帘和路易十五风格的家具。这里陈列着一些个人物品，让这位收藏家的形象更加鲜活立体。这间卧室为公众提供了独特的视角，得以窥见这对夫妇在光鲜亮丽的公众形象背后的日常生活。

> 💡 内莉曾将此处用作第二画室，远离宾客的目光，专心绘制自己的水彩画。

07 ANTHONY VAN DYCK 佛兰德大师沙龙

范戴克 – 贵族肖像

一幅典型的英国宫廷礼仪肖像，范戴克在此领域造诣极高。华美的服饰与庄严的姿态反映了17世纪贵族的权势。该作品是连接佛兰德艺术与法国肖像画传统的桥梁。

> 💡 爱德华·安德烈在伦敦一场著名的拍卖会上购得此画，击败了多位欧洲竞争对手。

08 东翼

冬园

这座玻璃空间让自然光线充分洒入展厅，是欣赏画作细节的理想场所。其建筑灵感源自维多利亚时代的温室，营造出自然与艺术之间引人入胜的对话。这里往往是游客们进行沉思休憩的最爱之地。

> 💡 冬园建于19世纪70年代，旨在让内莉在监督新藏品之余，能够投身于植物学研究。

建 议

充分准备您的参观

时间安排

建议预订清晨时段，最好在开馆时即刻前往，以避免在私人宅邸狭窄的展厅内遭遇人流拥挤，尤其是在举办临时展览期间。

门票

请提前在线购票，门票可作为快速通行证使用。如果您计划参观多个博物馆，购买“特权卡”（50欧元）可能更划算，并能享受优先入场待遇。

参观路线

建议从被视为镇馆之宝的意大利文艺复兴收藏开始，随后再前往装饰艺术区和私人寓所，以便合理分配体力。

照片

拍摄2023年修复后的主楼梯；这是必拍的摄影点。请花时间欣赏大理石和青铜雕塑的精美细节。

休息

在由Culturespaces运营的“Le Nélie”茶室稍作停留，为您的参观画上完美句号。在这里，您可以享用一杯热饮和精致糕点，延续十九世纪的氛围。

儿童

出于安全考虑，禁止使用婴儿车。请使用婴儿背带，以便在私人住宅的楼梯和狭窄走廊中轻松通行。

语音导览

语音导览提供10种语言版本。它对于了解雅克马尔-安德烈夫妇的历史以及艺术作品的背景尤其有用，尤其是在参观人数较少的展厅中。

舒适

请穿着平底舒适的鞋子，因为参观路线涉及在不同楼层之间移动。为避免疲劳并充分享受参观体验，请避免穿高跟鞋。



常见问题

常见问题

需要在线预订雅克马尔-安德烈博物馆的门票吗？

是的，强烈建议在线预订以避免排队并确保入场。在线购买的门票可作为进入博物馆的直接通行凭证。在临时展览期间，预订时需指定一个15分钟的时间段。

在线购买的门票是否在任何一天都有效？

不，门票仅在购买时选择的特定日期有效。在展览期间，必须选择时间段。请在完成订单前检查展览日期的具体条件。

有适合家庭的优惠套餐吗？

有的，家庭票价格为51欧元，可供2名成人和2名儿童（7-18岁）一起参观。如果您有多个孩子，这是一个不错的选择。7岁以下儿童免费，无需单独购票。

我可以使用特权卡入场吗？

Privilège Solo卡（50欧元）提供优先入场权以及Culturespaces管理的多个景点的优惠。如果您计划参观多个巴黎博物馆，这是一项经济实惠的选择。请确认雅克马尔-安德烈博物馆是否包含在当前合作伙伴机构列表中。

参观博物馆需要预留多少时间？

我们建议至少预留2小时，以充分欣赏常设收藏和临时展览。请花时间欣赏每个展厅，因为该博物馆是一座私密的私人宅邸。最后最好去茶室休息一下，以延长体验。

您知道吗？

趣闻与轶事

严格的遗嘱条件

1912年，内莉·雅克马尔将酒店遗赠给法兰西学会，并附有一项具体条款：家具永远不得移动。这一要求使得原始的考古式陈列得以保留，在当今博物馆界提供了罕见的真实性。

帝国般的财富

爱德华·安德烈以152万法郎购得该地块，这在当时是一笔巨额资金。这笔资本不仅用于建筑建造，还用于最初购买收藏，包括在最初几年就购入的伦勃朗和范戴克的作品。

总统主持的落成典礼

该博物馆于1913年12月8日由雷蒙·普安谢总统隆重揭幕。这一事件正式宣告这座私人宅邸向公众开放，将其从一个庆典场所转变为人人可及的艺术殿堂。

近期修复

自2023年秋季起，为期一年的工程完成了提埃波罗壁画及楼梯大理石的修复。这些干预措施使这些关键元素恢复了原有的光彩，让游客得以看到博物馆接近1913年时的状态。

博物馆周边

坐落于享有盛誉的第八区，博物馆拥有卓越的文化环境。 步行几分钟即可参观加尼叶宫，这座奥斯曼时期歌剧院的杰作，或尼斯姆-德卡蒙多博物馆，另一件19世纪巴黎奢华生活的瑰宝。 为了延续极致的美食体验，**Le Meurice** 酒店在历史悠久的环境中提供了一场非凡的午餐。 如果您想在参观后放松身心，杜乐丽花园提供一条通往卢浮宫的宁静漫步路线；而老佛爷百货则随时可供您快速购物或享受现代风格的咖啡小憩。



离开雅克马尔-安德烈博物馆，仿佛将美好时代的一抹片段带在了身边。 这次参观不仅仅是对杰作的探索，更是一次对永恒精致世界的情感沉浸。 无论您是资深艺术爱好者，还是仅仅出于好奇的访客，这座由私人宅邸改造而成的艺术殿堂都将给您留下难以磨灭的印象，其体验远超简单的照片所能呈现。